■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل ٤١٦١٨٧٥٠
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ١٩ كانون الاول ١٩٨٩ م ـ ٢١ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٩٧ السنة ٢٣

■ السيد الرئيس زار ضيف العراق وقدم له هدية تذكارية وصحبه في جولة حرة في بغداد ■

الرئيس القائد صدام حسين يودع الرئيس التونسي

■ الرئيس ابن علي يعبر عن اعتزازه بما تحقق في العراق من بطولات وانجازات ■

■ صحيفة سوفيتية تشيد بتقدم العراق والسياسة الرشيدة لقيادته في المجالين الاقتصادي والتنموي ■





السيد الرئيس القائد صدام حسين يودع ضيفه الرئيس التونسي

■ بغداد/واع : غادر بغداد بعد ظهر امس السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة . في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت ثلاثة ايام . تلبية لدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجرى للرئيس الضيف توديع رسمي في المطار . كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المودعين .

ولدى وصول السيد الرئيس القائد وضيفه الى المطار صحب السيد الرئيس ضيفه لمصافحة كبار مودعيه . وهم السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة . والوزراء . وسفير واركان سفارة الجمهورية التونسية في بغداد .

ارتقى بعدها الرئيسان منصة التحية . حيث عزف السلامان الوطنيان التونسي والعراقي . فتشا بعدها حرس الشرف . ثم صافح لسيد الرئيس القائد صدام حسين السادة اعضاء الوفد المرافق للرئيس الضيف . كما صافح الرئيس الضيف كبار مودعيه . وهم السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء . وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . والسادة محمد مهدي صالح وزير التجارة . وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير . رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف . والفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع . والسفير العراقي في تونس .

وعند سلم الطائرة الخاصة عانق الرئيس القائد صدام حسين اخاه الرئيس زين العابدين بن علي . مودعا . ومتمنيا له سلامة العودة .

هذا ورافق الرئيس التونسي وفد ضم السادة عبدالحميد الشيخ وزير الشؤون الخارجية . وعبدالله القلال وزير الدفاع . والمنصف بلعيد وزير الاقتصاد الوطني .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد زار ظهر امس السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة في مقر اقامته . وقدم السيد الرئيس القائد لضيف العراق الرئيس التونسي هدية تذكارية هي عبارة عن مسدسين صنعا في مصانع هيئة التصنيع العسكري من اسلحة الشهداء . ومطليين بذهب العراقيات الملحدات .

ثم صحب السيد الرئيس القائد ضيفه الرئيس زين العابدين بن علي في جولة حرة شملت عددا من احياء مدينة بغداد . اطلع خلالها الرئيس الضيف على معالمها الحضارية والعمرانية .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء خاصة تكريما لضيف العراق الرئيس زين العابدين بن علي والوفد المرافق له .

وحضر المادبة السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء . وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء . والسادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . ومحمد مهدي صالح وزير التجارة . وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف . والفريق الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع

وقد تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية لمناسبة مغادرته العراق في ختام زيارة رسمية .

وفي ما ياتي نص البرقية .

الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

في الوقت الذي ابارح فيه ارض العراق الشقيق يطيب لي ان اجدد لكم باسمي وباسم الوفد المرافق لي اخلص عبارات الشكر على ما حظينا به خلال اقامتنا بين اخواننا من حسن استقبال وكرم وفادة . هي من شمائل الشعب العراقي الاصيل .

واني على يقين من ان العزم الذي يحدو بلدينا لمزيد من تعزيز اواصر الاخوة بينهما سيكون له اطيب الاثر في دفع مسيرة التعاون الثنائي . خدمة لمصلحة شعبينا الشقيقين . ودعما للعمل العربي المشترك على طريق التكامل والوحدة . وانني اذ اعبر عن الاعجاب والاعتزاز بما تحقق في القطر الشقيق من بطولات وانجازات توجتها منظومة العابد الصاروخية . اسال الله ان يكتب للعراق في ظل قيادتكم الرشيدة النصر تلو النصر . وان يبلغ الشعب العراقي الشقيق ما يصبو اليه من رقي وازدهار ومنعة .

اخوكم زين العابدين بن علي
رئيس الجمهورية التونسية

■ صحيفة سوفيتية ■

العراق ينمو بوتائر متسارعة

■ موسكو/واع : اشادت صحيفة (زاروبيجوم) السوفيتية بالتقدم الذي يشهده العراق في المجالات الاقتصادية والاجتماعية خلال السنوات الاخيرة . على الرغم من الظروف واثار الحرب مع ايران .

واكدت في مقال بقلم موفدها (ديمتري فولسكي) بعنوان (العراق ما بعد الحرب) ان سبب هذا التقدم يعود الى السياسة الرشيدة التي تنتهجها القيادة العراقية في المجال الاقتصادي ومشاريع التنمية .

وقال ان العراق يتبع سياسة تشجيع المؤسسات الخاصة والتعاونية في اطار تنمية العراق اقتصاديا . وفقا لاسلوب حديث . بحيث تشرف الدولة فقط على المفاصل الاساسية في الاقتصاد . ذات الاهمية الاستراتيجية .

البقية على ص ١١

■ اجهزة الاعلام التونسية :

الرئيسان صدام حسين وزين العابدين بن علي بحثا امهات القضايا الثنائية والقومية

■ تونس/واع : واصلت وسائل الاعلام التونسية اهتمامها بالزيارة التي قام بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى العراق .

وبثت وكالة (تونس افريقيا) للانباء عبر شبكتها التفاصيل الكاملة لزيارة الرئيس التونسي الى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وتاديته صلاة الشكر في جامعها الكبير . وزيارته لمدينة البصرة . ولقائه السفراء العرب المعتمدين في العراق والجالية التونسية في بغداد .

وعرض التلفزيون التونسي من خلال بعثته الموفدة الى بغداد لقطات مطولة من نشاطات الرئيس التونسي . منها وضعه اكليلا من الزهور على نصب الشهيد . وزيارته لمدينتي الفاو والبصرة الباسلتين . وصلاته في جامع الفاو . ونص الكلمتين اللتين القاهما خلال لقائه السفراء العرب المعتمدين في بغداد . والجالية التونسية لدى العراق .

وتناول مذياع تونس عبر نشراته الاخبارية التفاصيل الكاملة لنشاطات الرئيس التونسي في العراق . مؤكدا ان الزيارة تعد لبنة مهمة في صرح العلاقات التونسية ـ العراقية . وفرصة للتباحث في السبل الكفيلة بدعم التضامن العربي .

واكدت صحيفة البيان ان زيارة الرئيس ابن علي للعراق جاءت لتؤكد الماضي المجيد والحاضر المشرق والمستقبل الباسم للعلاقات المتينة والمثالية التي تجمع بين القطرين الشقيقين .

وقالت في مقال لها امس ان العلاقات الودية بين القطرين الشقيقين شهدت دفعا جديداً بعد انبلاج فجر السابع من تشرين الثاني ١٩٨٧ . بفضل حرص العهد الجديد في تونس على توحيد الصف العربي وجمع الكلمة العربية . بواسطة تكثيف الاتصالات بين القادة العرب . وتوطيد اواصر التعاون والتكامل بين البلدان العربية في المشرق والمغرب .

وذكرت الصحيفة التونسية ان زيارة الرئيس ابن علي الى العراق ستكون خير تدعيم لما توفق البلدان في تحقيقه من تعاون ممتاز . ولبنة اخرى من لبنات البناء التونسي ـ العراقي المشترك الذي يقدم النموذج والمثال الجدير بالاقتداء في الروابط المتينة والتشاور البناء سواء في القضايا الثنائية او في المسائل القومية .

البقية على ص ١١

■ وقوع مصادمات واسعة ■

الاضراب العام يشل الارض المحتلة

■ الارض المحتلة/وكالات : شل الاضراب العام حركة النقل العام في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس تلبية لدعوة القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة التي دعت للاضراب تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الصهيونية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان مصادمات عنيفة حدثت على نطاق واسع في الاراضي العربية المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال جرح خلالها (١٧) فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة .

واكدت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال اعتدت بالضرب على (٣٤) طالبا فلسطينيا وسيدتين في مدينة غزة بعد ان هاجمت مدرسة ثانوية فيها بالقنابل السامة .

واشارت الى ان جنود الاحتلال القوا قنبلة يدوية على محل تجاري في البلدة القديمة من القدس مما ادى الى اصابة فتاتين فلسطينيتين بحروق .

■ تشاوشيسكو غادر بوخارست الى طهران ■

تظاهرات في رومانيا تطالب بالاصلاح

■ مئات القتلى والجرحى ورومانيا تغلق حدودها ■

■ بوخارست / الوكالات : وصل الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو الى طهران امس . بينما اندلعت تظاهرات دامية في بوخارست تطالب بالاصلاح وتهتف بسقوطه .

ويستفاد من الانباء الواردة من بوخارست ان موقفا عنيفا تفجر عندما بدأت الشرطة الرومانية بضرب المتظاهرين .

ونقل الكاتب الروماني ويليام توتوك عن شهود عيان قولهم : ان قوات الامن والشرطة السرية اطلقت النار على المتظاهرين . مما اسفر عن مقتل ٣٠٠ الى ٤٠٠ شخص . وعن اصابة المئات بجروح .

وقالت الصحف الهنغارية واليوغسلافية امس . ان التظاهرات اندلعت عندما حاولت جموع من المواطنين منع الشرطة الرومانية من طرد احد معارضي تشاوشيسكو من منزله . واضافت ان المئات كونوا سلسلة بشرية حول منزل لاسلوتوكس الناشط المعارض لسياسات الرئيس الروماني .

وذكر التلفزيون الهنغاري ان الموقف تطور بعد ذلك عندما توجهت حشود المتظاهرين الى مقر قيادة الحزب الشيوعي الروماني . وهي تشعل النيران في السيارات المتوقفة على جانبي الطريق وتحطم واجهات المتاجر الزجاجية .

ونقلت وكالة الانباء الهنغارية عن مسافرين قولهم ان الجيش الروماني اقام حواجز في الطرقات تواجدت عندها دبابات .

واضافوا ان وحدات من الجيش حاصرت صباح امس مدينة (تيميزوارا) في اعقاب صدامات عنيفة بين الشرطة ونحو خمسة الاف متظاهر . وقد هاجم الجنود المسلحين ببنادق مجهزة بحراب المتظاهرين . مما اوقع اصابات عديدة في صفوف المتظاهرين الذين اعتقل العشرات منهم .

وافادت المصادر ان الموقف يزداد تفاقما . خصوصا بعد اقفال رومانيا لحدودها منذ صباح امس .

وفي تطور لاحق نقلت رويتر عن شاهد عيان يوغسلافي شهد مظاهرة مناهضة للحكومة في مدينة تيميسورا الرومانية قوله انه يعتقد ان قوات الامن قتلت عشرات الاشخاص في هذه المدينة فقط .

وقال السيد رادسلاف دينشيك امس ان قوات الامن فتحت النيران على المحتجين من البنادق وطائرات الهيليكوبتر .

وكان الرئيس تشاوشيسكو الذي اعلن رفضه للاصلاحات التي تطبق في المعسكر الاشتراكي . قد صرح بان التحولات التي تكتسح اوربا الشرقية يجب ان لا تؤدي الى ما اسماه بعودة الراسمالية .

■ اوربانيك يدعو الى تحالف يساري ■

عشرات آلاف الطلاب يتظاهرون في براغ مطالبين بالاصلاح

■ براغ/وكالات : دعا الامين العام للحزب الشيوعي الجيكوسلوفاكي كارل اوربانيك امس الى انشاء تحالف للاحزاب اليسارية الموجودة او التي هي قيد الانشاء بهدف خوض الانتخابات الحرة التي تجري خلال العام المقبل .

وكشف اوربانيك الذي كان يتحدث امام المؤتمر الطارىء للحزب الشيوعي السلوفاكي عن خشية الحزب من احتمالات تعرضه الى هزيمة كبيرة في الانتخابات المقبلة بعد تدني مستوى شعبيته وتخلي العديد من اعضائه عن عضويتهم فيه

هذا وكان المؤتمر الطارىء للشيوعيين السلوفاكيين قد انتخب لجنة تنفيذية تضم ٩٣ عضوا برئاسة يام سيردكي .

وعلق المؤتمر عضوية ٧ اعضاء من قيادة الحزب السابقة بينهم الامين العام السابق ايفان يانك بانتظار ان تقرر لجنة خاصة وضعهم بصورة نهائية .

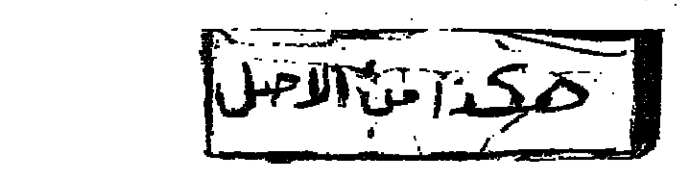
وعلى صعيد اخر قام عشرات الالاف من الطلاب بمسيرة جديدة في براغ امس للحفاظ على الضغوط المطالبة بالاصلاح ووقف محاولات الحزب الشيوعي الرامية الى مقاومة الاحتجاجات الشعبية .

وقالت وكالة انباء رويتر ان المتظاهرين من الطلبة دعوا الى دعم التاييد للكاتب المسرحي فاكلاف هافيل احد ابرز زعماء المعارضة .

وكانت العاصمة براغ قد شهدت يوم امس الاول قيام عشرات الالوف من المواطنين بمسيرة للاعراب عن تعاطفهم مع الطلاب الذين اصيبوا بجراح عندما فرق رجال الشرطة تظاهرة قبل شهر .

وحسب مذياع صوت امريكا فان (١٤٠) شخصا اصيبوا في تظاهرة خلال شهر تشرين الثاني والتي ادت الى اتساع مظاهر الاحتجاج على النظام الشيوعي .







صورة وحدث

■ الويس موك وزير الخارجية النمساوي الى اليسار ونظيره الجيكي جيري دينسستبير الى اليمين وهو يقطع جدار الاسلاك الذي يفصل حدود البلدين .

هجرة اليهود .. والدخول على الخط

■ عبد الرحيم الشريفي ■

حين اعتبر العرب فلسطين قضيتهم المركزية منذ الاحتلال الصهيوني لها وحتى الآن ، لم يكن هذا الاعتبار اجتهادا سياسيا او قرارا تفرد نظام عربي بفرضه او «تجبيره» على الامة العربية . وانما هي التي فرضت هذا الاعتبار بحكم كونها ارضا عربية اغتصبت وتم احتلالها من قبل الصهاينة .

واصبحت قضية العرب المركزية في جميع توجهاتهم المعبرة عن الانتماء القومي لامتهم العربية وامنها وسيادتها .

لذلك وبضوء هذا الاعتبار القومي الملزم ، لايجوز الانفراد بهذه القضية المركزية وتقرير مصيرها من قبل اي نظام عربي مهما كانت مسمياته . بمعزل عن الارادة العربية والارادة الفلسطينية على وجه الخصوص .

.. ولكن هذه الايام نرى لقاءات تثير القلق بين نظام حافظ اسد والصهاينة . اتخذت هذه اللقاءات لونا وسقفا سريا في عواصم وبلدان صفقت الليل المريبة بتآمرها . بينما كانت النمسا هي الزمان والمكان الذي كشف اول مجموعة من نظام حافظ اسد تلتقي مع عدد من المسؤولين الصهاينة . ثم توالت اللقاءات في العديد من هذه البلدان التي تمثل شاهدا قويا لايمحى من ذاكرة التاريخ على هذه اللقاءات وتنسيقاتها التآمرية على الامة العربية وقضيتها المركزية فلسطين .

وقبل ايام ابلغت وزارة الخارجية الاميركية المؤتمر اليهودي العالمي بان النظام السوري ابلغ واشنطن عزمه اعتماد تسهيلات معينة في موضوع هجرة اليهود من سورية . وان الادارة الاميركية رحبت بما وصفته بـ «التطور» ووصفت البلاغ السوري بانه يعبر عن موقف يتسم بالمرونة من جانب دمشق في مسألة هجرة اليهود السوريين الى فلسطين المحتلة .

ومن دون شك ان هذا الموقف السوري الخطير يمثل احدى الصفقات التآمرية التي تم ابرامها عبر اللقاءات السورية ـ الصهيونية السابقة . وان دخول الادارة الاميركية على خط هذه العلاقات يمثل الحلقة الفنية في الحسابات التآمرية على الساحة العربية بشكل عام والساحة اللبنانية والفلسطينية بشكل خاص .

ان هذا التوجه الضالع فيه حاكم دمشق يعد في ابسط معانيه انحرافا خطيرا عن الاجماع العربي .

حيث ان هذه اللقاءات المنفردة والسرية ومابدور في زمنها من ترسيم حدود الادوار التآمرية على الساحة العربية تشكل بابعادها الراهنة واللاحقة اضرارا بالغة الخطورة على نضال الامة العربية وامنها القومي . ففي الوقت الذي يبذل فيه العرب جهودا سياسيا وماديا كبيرا لمنع او تقليص هجرة اليهود من العالم الى فلسطين المحتلة ، يطلق حافظ اسد العنان لفرس رهانه مع الصهاينة ويفتح ابواب هجرة اليهود في سورية . ليوجه بذلك طعنة من الخلف الى الجهد العربي المبذول بالاتجاه الذي يحد من هجرة يهود العالم الى فلسطين المحتلة .

واذا كانت هذه الحالة الخيانية التي يرتكبها حاكم دمشق ضد القضية المركزية «فلسطين» تشكل سابقة خطيرة فانها لتدعو العرب جميعا بدون استثناء الى التصدي بكل الامكانات الى هذا الانحراف ودوافعه التآمرية . لان للقضية الفلسطينية وللامة العربية موقفا واضحا وصريحا من مثل هذا الانحراف المفضوح . وهو موقف قصاص يردع المنحرفين ويلفظهم خارج بيت الامة المجيدة .

بعد القمة العائمة ... هل يستطيع غورباتشوف حل المشكلات الاقتصادية ؟!

■ الدكتور عبد الجبار منديل ■

غورباتشوف .. ابن القرية الجنوبية . العامل الزراعي . وابن الفلاح يتسم بنفس البساطة التي يتسم بها الفلاح ولكنه يمتلك نفس القدرة على اخفاء النيات التي يمتلكها الفلاح . . وربما هذه السمة تعد من ابرز مزاياه . فقد صعد سلم الحزب بسرعة خاطفة وغير عادية بالمقاييس السوفيتية . وصعد عن طريق سلم الشبيبة الشيوعية وهو من اصعب السلالم حيث يسير فيه عادة الشباب الشيوعي المتحمس والذي يظهر مواهب مبكرة . واستطاع ان يتسلقه حتى وصل الى رئاسة جهاز الشبيبة وهو الظهير الرئيسي للحزب وهو يخفي بداخله ما يخفي للحزب وللنظام . واستفاد من دعم (بريجنيف) الذي كان يعطف عليه باعتباره ايضا ابن قرية جنوبية . وكان يخفي بداخله ما يخفي لبريجنيف ولعهد بريجنيف .

وقد اتجه الى قمة مالطا العائمة وهو يخفي نياته الحقيقية التي جعلته يدعو الى انعقاد تلك القمة . فلم يحدد هدفا واضحا لذلك فانها كانت القمة الوحيدة من بين كل القمم التي ليس لها برنامج وليس لها جدول اعمال . لقد خلط الاوراق جميعا ، من ورقة نزع السلاح الى ورقة الاسلحة الاستراتيجية والنووية . ومن ورقة الاصلاح في اوربا الشرقية الى ورقة وحدة المانيا . ومن ورقة حلف الاطلسي الى ورقة حلف وارشو ... الخ ... الخ ... ولكنه اخفى الورقة الوحيدة التي كان يحرص عليها والتي جاء الى المؤتمر من اجلها . وهي ورقة الاقتصاد السوفيتي ومشكلات الاقتصاد السوفيتي . اخفى هذه الورقة بمهارة اللاعب الخبير وراح يلعب بالاوراق الاخرى .

ان مشكلة الاتحاد السوفيتي الرئيسية والتي فجرت كل المشكلات الاخرى هي مشكلة الاقتصاد السوفيتي فمنذ وصول غورباتشوف الى السلطة والكلام يدور بكثافة غير عادية عن الركود الاقتصادي في عهد بريجنيف واندروبوف وجرنينكو . وها اكثر من اربع سنوات يمر بدون ان يلمس المواطن السوفيتي اي تقدم اقتصادي بل ان ما حدث هو العكس . واختفت الكثير من السلع من المخازن ووصل ذلك حتى الى موسكو التي كانت سابقا في منأى عن الشحة السلعية . واتسعت السوق السوداء وزادت الجرائم الاقتصادية . واتسعت مساحة الفساد الاداري والاقتصادي . ولم يتحقق اي شيء من الوعود المعسولة والامال الكبيرة .. ولا تجد الجهات المسؤولة بين يديها سوى الوصفة الجاهزة عن الصبر الجميل والمزيد من الانتظار . لقد كان الاقتصاد في عهد بريجنيف في حالة ركود ولكنه الان في حالة تراجع في كثير من المؤشرات الرئيسية . ويتم توزيع التهم بدون ضابط . فمرة المتهم هو المعارضون للبيروسترويكا من المتشددين والمحافظين ومرة المتهم هو القطاع الخاص الجديد الناشىء والناشط والذي يطلق عليه عندهم بـ (التعاونيات) والذي يمارس مختلف الاساليب المشروعة منها وغير المشروعة ابتداء من السوق السوداء وانتهاء بالتعامل ببيع وشراء العملات الصعبة . ومرة اخرى المتهم هو التصنيع العسكري ومرة يلقون التهمة على الاساليب البيروقراطية الموروثة من العهود السابقة ومرة المتهم هو التخطيط المركزي وتدخل السلطات المركزية الى غير ذلك من التهم الكثيرة ولكن لاالتهم ولا الوعود تعطي حلا مفيدا لحل المشكلات المتفاقمة .

الغرب وخبراء الغرب الذين يستعين بهم احيانا الاتحاد السوفيتي ليس لديهم عادة من حل للمشكلات الاقتصادية سوى الوصفة السحرية ذاتها ... اقتصاديات السوق والاقتصاد الحر ... كما هو دابهم دائما . فهم يرون فيها الوصفة الشافية التي تداوي كل داء . لذلك فانهم ينحون على الاتحاد السوفيتي عدم اتجاهه نحو اقتصاد السوق فورا . بل هم ينعون على الشعب السوفيتي كراهيته للقطاع الخاص وللمشاريع الخاصة عموما وهم يروون عن ذلك نكتة توضح راي الغرب بموقف الناس في الاتحاد السوفيتي من المشاريع الخاصة .

فتقول النكتة ان ايفان ايفانوفيتش زار الكنيسة . وطلب من الله تعالى ان يمنحه بقرة واستجاب له الله واعطاه البقرة . فرجع الى بيته فرحا واخذ يهيىء مستلزمات مشروعه الخاص الصغير . فاكلت الغيرة قلب جاره بيتر بتروفيتش فذهب في اليوم الثاني الى الكنيسة وتوقع الناس انه سوف يدعو الله الى ان يعطيه بقرة ايضا ولكنه طلب من الله ان تموت بقرة ايفان ايفانوفيتش ! ...

ان هذا براي الخبراء الغربيين يعني ان مشكلة الاقتصاد السوفيتي تكمن في الشعب السوفيتي نفسه الذي يقف ضد المشاريع الخاصة فهو لا يقوم بها ويمنع الآخرين من القيام بها !!!

ومنذ بداية عهده كان غورباتشوف يدعو الرأسمال الاجنبي ولاسيما الامريكي للاستثمار في الاتحاد السوفيتي . لكن خلال السنة الاخيرة وبعد تزايد المشكلات الاقتصادية وعدم ظهور النتائج التي وعدت بها البيريسترويكا برغم مضي كل هذه السنوات فقد تراجعت الدعوة واصبحت الملحة . وضمن هذا التوجه سافر (بوريس يلتسين) قبل اشهر الى امريكا . و(بوريس يلتسن) هذا من ضمن الغاز البيريسترويكا فقد كان مسؤول موسكو للحزب . ولكن عزل من منصبه في بداية عهد (غورباتشوف) باعتباره اصلاحيا متطرف ولكنه عاد من الباب الجانبية .. البرلمان : وصار يمثل المعارضة من داخل النظام . وقد سافر الى امريكا بهذه الصفة لذلك اعتبره البعض في البداية مناضلا نشيطا ضد الشيوعية اسوة بمن يسمونهم بالمنشقين او سجناء الضمير . ولكن عندما بدا حملته بالدعوة الى المساعدات العاجلة والاستثمارات في الاتحاد السوفيتي وانقاذ غورباتشوف تضاربت الآراء بشانه فاعتبره البعض رجلا غريب الاطوار يطلب من امريكا الراسمالية ان تنقذ روسيا الشيوعية . ويريد من الاقتصاد الراسمالي الحر ان ينقذ الاقتصاد الاشتراكي المخطط . واعتبره البعض الاخر رجلا ثرثارا يقول الكثير من الكلام المتناقض . واعتبره البعض الثالث احد انصار غورباتشوف والشيوعية ولكنه يلبس زي المعارضة لضرورات اكمال مستلزمات الديمقراطية وديكوراتها وعاد (بوريس يلتسن) من حملته الدعائية في امريكا باكثر من خفي حنين .. عاد بالوعود الكثيرة ... ولكن الوعود فقط !

ثم كانت القمة العائمة في مالطا وقد اراد كل طرف ان يستثمرها بطريقته الخاصة . ففي الوقت الذي اراد فيه الرئيس الامريكي استغلال شعبية بطل البيريسترويكا الكبيرة لدى الشعب الامريكي لصالح اهدافه السياسية حاول غورباتشوف الاستفادة من نفس هذه الشعبية ولكن لتطمين الشعب السوفيتي وحل مشكلاته الاقتصادية .

لقد حصل غورباتشوف من القمة على الكثير من الوعود الخلابة وكان اول عمل قام به عند عودته من القمة هو ان خرج بالتلفزيون لتطمين الشعب السوفيتي بان (الاسعافات) الاقتصادية قادمة ولكن هذه الاسعافات لم تخرج في الحقيقة عن اطار الوعود . ومع انها وعود سخية الا ان اثارها لو تحققت فعلا فلن تظهر قبل مضي فترة غير قليلة من الزمن .

ولعل الامر الخطير في الموضوع كله ان الشعب السوفيتي وصل الى درجة من خيبة الامل بحيث لم يعد يصدق كل الوعود ... حتى تلك التي يقال له ان سوف تحقق في المستقبل البعيد فهو لايرى في افق المستقبل سوى تكرار للخيبات التي مرت والامال التي تهاوت . البعض يقول ان النتائج لن تظهر قبل بداية القرن القادم والبعض الآخر يقربها قليلا ويقول ان النتائج سوف تظهر في منتصف التسعينات والشعب يسمع الجميع ولكنه لم يعد يصدق احدا .

لقد حصل غورباتشوف من قمة مالطا العائمة على عروض كثيرة للاقتصاد السوفيتي منها : ـ

اولا ـ عرض الرئيس الامريكي اثني عشر بديلا ومقترحا للمساعدات الاقتصادية والمالية منها مايتعلق بالاستثمارات المالية المباشرة للشركات الامريكية في الاتحاد السوفيتي . ومنها مايتعلق بالمشاركة بمختلف الصناعات السوفيتية سواء المشاركة ببناء المشاريع الصناعية والزراعية المشتركة . او المشاركة في تطوير التكنولوجيا السوفيتية . او تطوير بعض المناطق داخل الاتحاد السوفيتي او تطوير ميادين معينة في الاقتصاد .

ثانيا ـ ادخال الاتحاد السوفيتي في منظمة التجارة الدولية (الجات) وذلك يساعد على فك طوق العزلة عن الاقتصاد السوفيتي ويتيح له مساهمة اكبر في التجارة الدولية ولاسيما مع الدول الصناعية الاكبر تطورا في العالم . كما يساعد ايضا على دمج اقتصاده باقتصادات تلك الدول مما سوف يعطي حيوية اكثر للاقتصاد ويعمل على التعجيل بالنمو الاقتصادي .

ثالثا ـ انهاء الحصار التكنولوجي وموافقة الدول الغربية على ان يقوم الاتحاد السوفيتي باستيراد التكنولوجيا المتقدمة التي كانت ممنوعة عليه . وذلك سوف يساعد على زيادة الانتاج وخاصة انتاج الصناعات الخفيفة التي تشكو السوق السوفيتية من فقدانها . كما ان ذلك سوف يساعد على النهوض بالزراعة . وهي الموضع الاكثر ايلاما في جسد الاقتصاد السوفيتي . وتطوير الصناعات الغذائية والمنزلية التي يعاني المستهلك السوفيتي من صعوبات الحصول عليها .

رابعا ـ ادخال الاتحاد السوفيتي في عضوية البنك الدولي مما سوف يتيح له الحصول على القروض العاجلة بالعملات الصعبة بما يجعله يستطيع تدارك بعض جوانب الخلل في السوق السوفيتية .

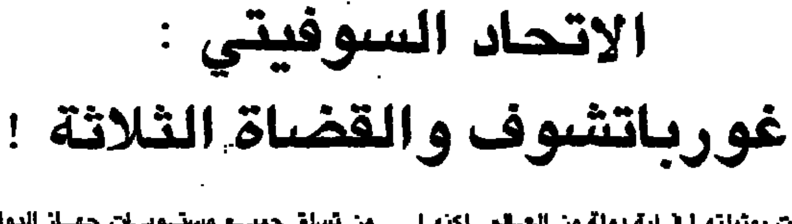
خامسا ـ منح الاتحاد السوفيتي وضع الدولة الاولى بالرعاية وذلك يعني تخفيض الضرائب على السلع السوفيتية وفتح الاسواق الامريكية امامها ولكن المشكلة هو انه ليس لدى الاتحاد السوفيتي من السلع ذات الجودة العالية ما يستطيع به ان يغزو السوق الامريكية المليئة بمختلف انواع السلع لدرجة التخمة وفي مثل هذه السوق تكون المنافسة عالية بحيث ليس من السهولة اختراقها واغلب السلع المنتجة في الاتحاد السوفيتي لاتمتلك القدرة التنافسية التي تمتلكها السلع اليابانية مثلا . او سلع السوق الاوربية المشتركة او حتى السلع الامريكية نفسها . بالطبع هناك الصناعات السوفيتية التقليدية التي تجد مكانها بسهولة في السوق الامريكية مثل صناعات الفراء والكافيار والفودكا والشمبانيا والساعات وبعض الصناعات الفلكورية . ولكن هذه السلع لن تشكل وزنا كبيرا في ميزان المدفوعات . وهناك امكانية لتطوير صناعات اخرى عريقة ولكن ذلك يحتاج الى زمن .

سادسا ـ منح مساعدات غذائية تخفض جزئيا من معاناة المستهلك السوفيتي . ولكن هذه المساعدات لن تسد سوى جزء يسير فقط من الفجوة الكبيرة بين العرض والطلب لبلد تصل نفوسه الى (٣٠٠) مليون نسمة .

ان هذه المكاسب الاقتصادية التي حصل عليها غورباتشوف من القمة ليست بدون ثمن بالطبع واكبر هذه الاثمان هو ان فاتورة الحساب سوف تسدد استحقاقاتها عن طريق تقليص الدور السوفيتي بالخارج وارتهان السياسة السوفيتية الخارجية بالمساعدات الاقتصادية وهذا ينطبق ايضا بنفس الحجم والمستوى على السياسة الداخلية للاتحاد السوفيتي وشؤون القوميات والجمهوريات السوفيتية . ويعني ايضا ان قائمة الديون سوف تتصاعد بشكل هائل خلال الاعوام القادمة . ومعروفة العواقب التي يسببها تراكم الديون .

قد يكون غورباتشوف ماهرا حقا في اخفاء النيات ولكن ان الاوان لاثبات مهاراته في ميدان تحقيق النيات التي لم تعد ثمة فائدة من اخفائها ولاسيما في ظل ظروف وصلت فيها الخيارات الى حد حاسم .

قالت الصحافة العالمية



الاتحاد السوفيتي : غورباتشوف والقضاة الثلاثة !

■ لوموند دبلوماتيك ■

بغض النظر عن الخوف الذي يمتلك المواطن السوفيتي من كيفية مواجهة الشتاء القارس . فان ثمة اخطاء ارتكبتها (البرسترويكا) في مرحلتها الاولى : اعتماد المكننة في السوق الصناعية في وقت سابق لاوانه . فقد ازفت ساعة الحقيقة بالنسبة الى غورباتشوف .

ففي الاتحاد السوفيتي . هناك حاليا . حوالي ثلاث الاف منظمة . مما يبين صورة التعددية بابعادها لان هذه المنظمات بمعزل عن هويتها (اجتماعية وثقافية وسياسية ... الخ) تقترح كل منها . برنامجا كفيلا بتغيير كل الحياة في البلاد . وقد تعود بنا الذاكرة الى شباط عام ١٩١٧ . على الرغم من الفرق بين الامس البعيد واليوم . فالشارع لم يتحول الى ساحة عارمة بالموجات البشرية . والإضرابات الواسعة لم تؤثر على عجلة الحياة ولم تشلها ... باستثناء ان الجميع حاليا يتقاسمون شيئا واحدا . هو الخوف من مواجهة الشتاء ..

والنظام . في الواقع . لاتتوفر لديه الا اشياء قليلة يقترحها على العمال ذوي الاجر البسيط . لان المشاركة في الادارة تؤكد للجميع صعوبة العجز . واستفحال العراقيل في حال تطبيق طابع اقتصادي جديد . كذلك زيادة الرواتب ـ وهي امر ملح في عدد من القطاعات من شانها زيادة التضخم الذي تكشفت نتائجه .

صحيح ان الاسعار مستقرة تقريبا في اغلب محلات الدولة . لكن المنتوجات غير متوافرة فيها . لكونها تباع في الشارع باسعار مرتفعة وعليه . يبدو سباق المواطن لتوفير القوت معقدا اكثر من السابق . على الرغم من ان المنتوجات تطورت الى حد ما من حيث النوع والكم . على عكس مايقال . او مايعتقده البعض .

وبخصوص مسالة التوزيع . فهي مريرة جدا . اذا ما قورنت بمثيلتها في اية دولة من العالم . لكنها توقفت عند حد معين . بمعنى ان خطورتها لم تزدد .

وقد ابدى الروس احساسا مرنا بهذا الصدد . عندما تخيلوا ان تحسنا سيطرا على الوضع العام خلال عامين او ثلاثة من (البرسترويكا) . لكن المرحلة الاولى من (البروسترويكا) انتهت ولم يتحقق التحسن المنشود . مما اثر على نفسية المواطن واصابه بخيبة امل تزداد عمقا مع وجود السوق المزدوجة التي تجعل الحياة صعبة لذوي الدخل البسيط (الاغلبية) .

وتزداد حسرة المواطن عندما يرى غيره من الذين تتوافر لديهم الوسائل للعيش الافضل . ومع ظهور مجموعة المتنفذين التي تستفيد الآن من امتيازات ضخمة وان كانت من وراء (الكواليس) فان المواطن بمشاهدته طبقة الاثرياء الجدد الذين يتفاخرون بثرائهم . ارتسمت دلائل الكبت لديه وتوضحت بشكل علني . فالمساواة المثالية لاتزال مجرد قيم .

وكلما واجه الناس البسطاء صعوبة ما . قالوا بالم انها (البروسترويكا) التي ينعم بها المهندسون والجامعيون والصحفيون ... وهذه الطبقة الجديدة التي تضم عشرات الملايين من الاشخاص . تعد قاعدة الثورة . والرجال الجدد الذين يحركونها . او يحركون الجيل الثالث . ان جاز القول . فهم من الملاكات والمتخصصين . وغيرهم من النساء والرجال الذين ليسوا اولئك المواطنين المتمدنين الذين تمكنوا من تسلق جميع مستويات جهاز الدولة منذ العشرينات وحتى السبعينات . ونجحوا في طرد حملة الفكرة القديمة . لتنوب عنهم الادارة السابقة .

انهم ليسوا اولئك المتكلمين الذين ارتدوا بهرج الماركسية ـ اللينينية . واعدوا منذ الثلاثينات مبدا حب روسيا العظيمة . من دون ان يعرفوا . فهؤلاء الرجال او مابقي منهم في مكانه . على الرغم من اعمال التطهير والديمقراطية في السنوات الاخيرة . مايزالون هناك قلقين فيما بينهم ازاء التحررية المتعددة الجهات التي اخرستهم :

إنهم اذن يمثلون تلك التيارات التي افرزها الانشقاق والتي استغلت الافكار الجديدة . وحولت الحرية لصالحها لتنظر بلسمها افكارا رجعية تماما . لكنها بالطبع تمثل نسبة قليلة وفق مادلت عليه انتخابات الربيع . وعلى الرغم من ذلك استطاعت ان تجمع من حولها الناس لصالح رد الاعتبار الى القيصر نيقولا الثاني . الا ان احدا ما لم يشارك في الاحتفال بمناسبة ذكراه لان اية مشاركة من هذا النوع تعد تنديدا بماضي المخابرات السوفيتية الـ(كي جي بي)

ومن باب المفارقة ان تنتهي مغامرة العقيدة الستالينية الماركسية بالتحالف الموضوعي لليمين المحافظ المتطرف والمناهض للنهج الثوري مع الستالينية (الطلائع) و(البروليتارية الدولية) .

وعليه فان مقاومة (البروسترويكا) تتركز حول الاحالة على التقاعد قبل انتهاء الخدمة : (كم سيكون حجم راتبي التقاعدي ؟) يتساءل اولئك الذين يشعرون انهم معنيون .

اخيرا . فان اقحام الديمقراطية داخل الجيش . امر لايتقبله جميع العسكريين . لان هناك شيئا اسمه (تقليد عسكري) اضافة الى بطء مرحلة ثنائية السلطة لصالح السوفيت . ومع التنازل بعض الشيء عن الحزب (انتقال العدوى) ياتي التخلي عن الضباط الكبار الذين كانوا ممتزجين كليا مع الحزب . وليس لهم مايربطهم بالسوفيت .

هؤلاء العسكريون يحسسون اذن وبشدة . طبيعة تدهور وضعهم : (فحرب افغانستان) كما ورد في ملاحظة مريرة : (نحن الذين قمنا بها . وهاهم اليوم يتخلون عنا رغم قلة رواتبنا) .

وماهو واضح على الصعيد العسكري . تقل درجة وضوحه لدى الذين يعني هذا التحول عندهم . نهاية امنهم وطمانينتهم . ومثلما في الولايات المتحدة . فان ادارة اقتصاد مرحلة الانفراج . اشبه بقفزة في المجهول .

ماذا سيحل بالمصانع التي تعمل للدفاع ؟ كيف يكون وضع الذين سيعدون عاطلين عن العمل بسبب الانفراج مع الغرب ؟

قلق شرعي يستشري بين جميع قطاعات المجتمع التي تدرك عمق التدهور البطيء الذي يعيشه النظام .



هذا القطب المزدوج . القادر على تفجير استياء الناس البسطاء وعلى التجمعات الاجتماعية التي يهددها نجاح (البروسترويكا) . وهناك ايضا بين صفوف القوات المسلحة من يبدي قلقه حول المستقبل . اذ تكرر صحيفة (كراسينية زفيزدا) العسكرية كتاباتها التي توضح مخاوفهم . فالامبراطورية السوفيتية التي شيدوها . تنهدم . وسياسة نزع السلاح اسفرت عن تقليل حجم الاعتمادات المخصصة لهم (اي للقوات المسلحة) وحتى هيبتهم العسكرية تضررت مع ارتفاع الاسعار . اذ يشتكي احد العقداء من وضعه بقوله (اكسب اقل مما يكسبه جندي عاد في الجيش الامريكي) . كذلك فان الانفراج يقتضي

(انها الدولة التي تضعف) يقول بنشوة بعض الذين يسهبون في مديحهم (للبروسترويكا) والذين يشكون من قصر نظر شديد يمنعهم من ملاحظة انهم يحفرون قبورهم بايديهم . بترديدهم اقوال (غير مسؤولة) فهم لايقيسون جيدا نسبة القوى الحالية

ولاشك في ان تكرار ماحصل في الماضي اثناء سقوط خروتشوف . ليس له معنى اليوم . لان غورباتشوف يجسد اليوم مجموعة اجتماعية قوية . اتخذ اجراءات ضد كبار الفئة الحاكمة وهو مايزال امينا عاما للحزب . لكن المجتمع الجديد . النشط والقوي . مايزال بعيدا عن مرحلة السيطرة على اجهزة الدولة . والبيروقراطية .

وضمن حمى المكاشفة . فان كل قول يدل على هذه الحرية الجديدة للسلطة يعد قولا نبيلا وفاضلا . وعلى وجه الخصوص بالنسبة لاولئك الذين طعنت كرامتهم الوطنية منذ بضعة اعوام .. قول يؤكد ان الدكتاتورية قد يتمخض عنها اقتصاد حر (ليبرالي) واخر يفيد بان الامبراطورية السوفيتية يجب ان تحرر الامم التي ترغب بذلك . وقول ثالث يلمح الى ان الامين العام للحزب يكبح الاصلاحات ... والوضع برمته . يثير خشية الناس من الغد وشيئا فشيئا تتضح طبيعة فساد النظام الذي تمخض عنه سقوط السلطات التقليدية . (بروسترويكا) او (ريستوريكا) . وهذه الاخيرة لم تتردد بعد . لكنها تعني (تهدم البنية) . وهذا مايمثل عارا على الذين يخشون تطور الفوضوية .

وصحيح ان هذا الامر مايزال بعيدا . لكن باعتباره شيئا محتما فان الكثيرين يبدون متشائمين من انه يقوض فرص حظ التقويم تلك الفرص المتوافرة بانسانية الرجال والنساء الذين يمثلون بحد ذاتهم مستقبل الاصلاحات .

وهناك مفارقة في التاريخ المعاصر . ففي روسيا السوفيتية يوجد اكبر فرق بين النوعية الثقافية للمواطن وبين ظروف ديون الروس (وهي الاصعب من نوعها في العالم) كذلك فان ديون الروس والبلطيق تجاه غورباتشوف ضخمة جدا . واما المحكمة التي سيخضع لها غورباتشوف . يجلس ثلاثة قضاة : الحزب . والسوفيت . والراي العام .

■ ترجمة : نظيرة نديم

العابد وتموز – ١ – : الانجاز وغضب المريبين

■ نواف ابو الهيجاء ■

(١)

لنبح النبأ بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٧ . وفي الساعة الثامنة مساء كان العالم على موعد مع بث تلفزيوني لعملية الاطلاق . العراقيون اعلنوا . بوضوح . ان التصنيع العسكري العراقي نجح في اطلاق صاروخ فضائي ذي ثلاث مراحل الى الفضاء . بامكانه ان يحمل قمرا صناعيا وانهم . في الوقت نفسه . نجحوا في اطلاق منظومة صاروخية جديدة ذات مدى الفي كيلومتر . المنظومة الصاروخية الفضائية حملت اسم «العابد» بامر من القائد صدام حسين . والمنظومة الثانية حملت اسم «تموز» بالامر ذاته .

كان الخبر على بعض القوى ذا وقع كوقع الصاعقة بل ان بعضهم شك في صحة هذا الخبر . لكن حين اعلنت المخابرات التابعة لوزارة الدفاع الاميركية . ان العراق قد فعل ما اذيع عن محطات الاذاعة العراقية . استولى الغضب على هؤلاء . وعلى طريقة (يكاد المريب يقول خذوني) بدأت خيوط حملة ظالمة على العراق تتفتح تدريجيا . حتى ان المرء يكاد يتساءل ان كان ثمة «مركز» واحد يوجه هذه الحملة .

الادارة الاميركية اعلنت رأيها بسرعة وبالصورة المتوقعة عنها . كونها ذات تاريخ معروف في الموقف من الوطن العربي على حساب الحق العربي ومع الكيان الصهيوني الاغتصابي .

العدو الصهيوني ذهل للمفاجأة وبقي صامتا طوال ازمنة ايام حتى بدأت ردود الفعل تظهر منشورة في الصحف الصهيونية . (يد يعوت احرونوت) و(معاريف) علقتا على الحدث لتحقيق امرين في ان معا . الاول – التخفيف من وطأة الحدث على الكيان الصهيوني والثاني . التحريض المتعمد ضد العراق .

يتجاوب وزير الخارجية الاميركي مع المعترفين كلهم الى درجة انه يصرح لشبكة التلفزيون الاميركية قائلا «ان الادارة الاميركية قلقة من اطلاق الصاروخ العراقي ذي المراحل الثلاث الى الفضاء مؤخرا وانه سحدا بالولايات المتحدة الى اجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي حول القضايا الدولية الخاصة بانتشار الصواريخ» .

ويصل الامر . وهو في الطريق لما يزل . الى حد الاثارة الحقيقية الشبيهة بقصص الافلام البوليسية .

كيف تسنى للعراق ان ينجز مثل هذا الصاروخ ؟

هل يستطيع هذا الصاروخ ان يحمل قمرا صناعيا ؟

هل يمكن له ان يحمل رؤوسا حربية ؟

ان كان يستطيع حمل رؤوس حربية فكم زنة مثل هذه الرؤوس ؟

وما هو بالضبط نوع السلاح الذي يمكن لهذه المنظومة ان تحمله «كيمياوي ام ذري» ؟! لم يخطر في بال صناع الحملة الاعلامية الظالمة هذه ان يسألوا . مجرد سؤال . ان كان هذا الصاروخ . او هذه المنظومة . مخصصة للاغراض العلمية . والتقدم التكنولوجي . ولم يسألوا انفسهم . مجرد سؤال . ان كان يحق لقطر ما ان يمتلك مثل هذه القوة العلمية ام لا ؟ ولماذا ؟ ولم يخطر لهم ان يتحدثوا عن التهديد الصهيوني للكيان العربي باسره ولم يستذكروا ما فعله الكيان الصهيوني يوم ١٩٨١/٦/٧ . حين اغارت طائراته الحربية على منشآت (تموز) النووية المخصصة للاغراض السلمية . تحت غطاء الحرب العدوانية التي كان نظام طهران يشنها على العراق انذاك ما فعلوه انهم . فورا . بدأوا بالتنفيس عن الغضب الشديد والاعراب عن (الخوف) عن هذا الانجاز العلمي العراقي . الخوف على (الانسانية) بينما يعلنون . في الوقت نفسه . عن انجاز تجربة جديدة (لقنبلة ذرية) في صحراء «نيفادا» الاميركية .

كل شي (حلال عليهم) و(حرام علينا) نحن العرب حتى ارتياد الفضاء يعتبرونه امرا غير مشروع إن هو صار حلما من احلام اي من شعوب او دول هذا العالم الذي يسمونه العالم الثالث . بل ان مجرد التطلع الى امتلاك اية وسيلة من وسائل الدفاع عن النفس . بالقدرة الذاتية . هو امر ممنوع ومحرم . لان مثل هذه القدرة . يجب ان يكون مالكها محددا . هو الذي يبيع . وهو الذي ينتج . وهو الذي يملي شروط البيع وهو الذي يشحن متى شاء ويمسك عن الشحن متى اراد .

السوق يجب ان تبقى مفتوحة لبضائع هم يحددون اسعارها . وانواعها . وطرق بيعها وكميات هذه المبيعات . ومواعيد وصولها . واساليب استخدامها ومتى يتم هذا الاستخدام ومتى لايتم او لا يجوز هذا للاستخدام .

ان حلم العالم الثالث بامتلاك خاصية القدرة على ارتياد مجالات العلم . والحصول على وسائل الدفاع عن النفس يجب ان يبقى «حلما» . وان حاول اي من دول العالم الثالث تحويل الحلم المشروع هذا الا واقع قامت القيامة .

بدأ العراق من حيث انتهوا . ولم يبدأ من حيث بدأوا . ربما كانت هذه الحقيقة وجها من وجوه «الصدمة» التي اصابت الكثيرين في هذا الجزء او ذاك من العالم . ربما كانوا ينظروا الى المسالة نظرة اخرى لو ان العراق بدأ «من بدايتهم» .. اي من صناعة «وتصنيع البارود» و«بنادق الصيد» . ومن بداية استخدام «الغاز» في «الطباخات» وربما كانوا سيسرون لو ان العراقي ظل يناجي القمر . من موقع ما في البيداء . قرب «بيت الشعر» وعلى ايقاع «دق المهباش» لكن ان يبدأ العراق في هذه البداية . ويصل الى ما وصل اليه في وقت قياسي . فهذا مدعاة للاثارة .. اثارة الغضب . واثارة الريب . واثارة كل اشكال التحريض . وصولا وقحا الى تحريض وتخويف «العرب» من هذا الانجاز الذي هو في حقيقته انجاز عربي بقدر ماهو انجاز عراقي .



وما اننا لاناخذ كل ما يقال وكل ما يكتب ماخذ الجد فان الواجب يدعونا . دائما . الى ان نكون مفتوحي العيون . وكل الحواس . الصحفي باتريك سيل كتب يوم ١٩٨٩/١٢/١١ في جريدة القبس يقول :

«وعمليا ستجد دول الشرق الاوسط صعوبة متنامية في جعل الدولتين العظميين تصغيان او جهات نظرها وسيكون على هذه الدول الاعتماد اكثر على انفسها واضاف «يجب على العرب ان يدركوا ان موسكو لم تعد لديها الوسائل ولا الرغبة في اعطائهم الدعم العسكري والدبلوماسي الذي كانوا يضعونه في حساباتهم في السابق .

هذا الكلام يمكن ان يحمل مبرراته في ضوء المعطيات والظروف الراهنة السائدة في بلدان اوربا الشرقية وفي ضوء العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي وفي اعقاب قمة (مالطا) لكن ما علاقة هذا بالانجاز العلمي العراقي العربي المدهش والمثير لغضب الاعداء ؟

العلاقة واضحة جدا . ان نحن وضعنا في الاعتبار ان هناك انهماكا شديدا «بالداخل» السوفيتي والشيوعي . وبالمقابل هناك اطلاق «يد» للادارة الاميركية في ما يتعلق بالازمات والبقع الساخنة في كثير من المناطق والى سنوات قادمة هذا من جهة، ومن جهة ثانية فان العالم كله . الخارطة السياسية . والخارطة الاقتصادية . يشهد تحولات مذهلة تجعلنا نرى اليه بصورة اخرى تماما . هناك كتل دولية تتفكك . وهناك كتل دولية كبيرة تتكون عام ١٩٩٢ سيشهد الوحدة بين دول السوق الاوربية المشتركة .

وحتى ذلك التاريخ فان ثمة تحولات ماثلة في الكتلة الشرقية تجعل حالة «العداء» التي كانت قائمة بين حلفي وارشو والاطلسي وكانها لم تكن . بمعنى اخر وان صورة العالم الموسومة في اعقاب الحرب العالمية الثانية قد تغيرت الان . وهي في الطريق الى مزيد من التغير . في اتجاهات لايمكن التكهن بكثير منها .

ينطلق سؤال مشروع الان . اين هو موقع العرب من كل هذا الذي يجري . ومن كل ما هو متوقع مع بدايات العام (٢٠٠٠) اذا كان العرب مهددين بوجودهم وبمصيرهم من قبل .. «الكيان الصهيوني» . فهل يظلون (قاعدين) او . في الحدود القصوى . منتظرين «نظرة عطف» عليهم وعلى مشكلاتهم وقضاياهم القومية الحاسمة من هذه القوة الدولية او تلك ؟! وهل سيظل الخط الصهيوني «كامنا» ينتظر ان تتحرك «غيره» الاخرين لوضع حد له ؟!

في الجانب الاخر : لماذا يبقى العلم «تابو» لايجوز للعربي ان يقربه ؟!

(٣)

قبل بضعة اشهر اطلق الكيان الصهيوني صاروخا حربيا من طراز «اريحا» . ذا مدى متوسط . وتعمد الكيان الصهيوني ان يسقط الصاروخ بمحاذاة الشواطئ العربية في شمال افريقيا وقبل ذلك اطلق الكيان الصهيوني قمرا صناعيا تجسسيا . فلماذا لم تقم قائمة الذين (يحرصون) اليوم على «الامن الاقليمي» في منطقة الشرق الاوسط (المهدد بمنظومتي صواريخ «العابد» و«تموز (١)» ؟! قبل هذا كله .

ومعه . وبعده . فان التعاون بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري في مجالات انتاج وتصنيع القنابل والصواريخ النووية قائم ومعروف . وتعترف به الادارة الاميركية كما تعلن عنه غيرها من الحكومات والدول . فلماذا لم تثر اي من هذه القوى الضجة التي تفتعلها الان في مواجهة (العابد) و(تموز (١)) ؟ بل ان اوساطا غربيبة علقت على اطلاق الصاروخ الصهيوني (اريحا) بانه نتاج تقدم تكنولوجي (لدولة) تعيش في وسط دول متخلفة : هل المطلوب الابقاء على حالة (التخلف) العربي ليتمدد هذا البعبع المسيطر على فلسطينية وليمعن في الامة العربية تدميرا وتمزيقا . كما يمعن الان تقتيلا «حضاريا» بابناء شعبنا الفلسطيني الثائرين بالحجارة على الاحتلال والقمع والارهاب ؟ اليس من حق العرب ان يمتلكوا قوة رادعة في الاقل ؟

بل انه لما يلفت الانتباه ان نائب الرئيس الاميركي يجتمع مع السكرتير العام للامم المتحدة مناديا بضرورة . ان تلغي الامم المتحدة قرارها المتخذ في عام ١٩٧٥ الذي تساوي فيه بين الصهيونية والعنصرية . وكان الصهيونية والان . وفي ظل مايجري من قمع وارهاب وتنكيل وقتل وتدمير . في الوطن المحتل إنها تبرهن على كونها «غير عنصرية» .

هوذا المنطق المقلوب الذي يتعامل به بعضهم مع العرب . ومع ذلك فهم حريصون على ان يتحدثوا عن «حقوق الانسان» كافة . حقوقه في الحريات الديمقراطية . وفي التعليم . وفي التطبيب . وفي العيش السعيد . وفي الحصول على كل حق من حقوقه يكفلها له القانون الدولي وتضمنها «وثيقة حقوق الانسان» ومع ذلك . ايضا . فان وثيقة حقوق الانسان لم تذكر . في طيها . لاتصريحا ولا تلميحا . انه لايجوز للفلسطيني ان يطالب بحقوقه (كانسان) . ولا يجوز للعربي ان (يرتاد الفضاء) ويمتلك ناصية العلم والتكنولوجيا الحديثة !؟

ان الانجاز العراقي العربي . هو في الوقت نفسه . انجاز للانسان الذي تعرض . زمنا طويلا للقمع . بطريقة او باخرى . هو انجاز للانسان الذي سلبوه حريته . وحقوقه الاساسية . حق العلم والمعرفة حق الدفاع عن النفس . حق الحرية وممارسة التعبير عن فكره بكامل الحرية . ومن دون ضغوط او قيود مفروضة عليه بالقوة . او باية وسيلة من وسائل الاكراه .

على العرب . اذن . ان يحتضنوا بكل الشوق وبكل القوة التي تنبثق من ارادة الحياة الحرة الكريمة . الانجاز العراقي العظيم . عليهم احتضانه . بالطريقة ذاتها التي احتضنوا فيها «الفاو» وعانقوها . وبالطريقة ذاتها التي عبروا فيها عن انتمائهم الى ما تحقق يوم ١٩٨٨/٨/٨ . اي الى النصر التاريخي الذي حققه لهم عراق صدام حسين .

الان وهم ينتقلون مع العراق الى مرحلتين مزدوجتين هما : ارتياد الفضاء . وامتلاك القدرات الذاتية على الردع والدفاع عن النفس . والان عليهم ان يبرهنوا على انهم احفاد بررة لاولئك العظماء الذين رصدوا الكواكب والنجوم . واكتشفوا الدورة الدموية . وحملوا رسالة البارئ عز وجل للانسانية جمعاء . حين كانت اوربا غارقة في ظلام الجهل والجهالة .

اهمية التنبؤ بالاسعار العالمية واثره في الاقصاد العراقي

■ زهير خضر ياسين ■

■ مقدمة :

تستاثر مسالة الاسعار بصورة عامة . واسعار السلع والمواد الاولية «الستراتيجية» بصفة خاصة . باهمية قصوى في الاقتصاد العالمي بسبب التقلبات الشديدة التي تشهدها معدلاتها المتجهة دوما نحو الارتفاع . وتجد هذه الحالة تعبيرها بصورة واضحة المعالم في اقتصادات البلدان النامية باعتبارها بلدان ذات اسواق استهلاكية وغير منتجة للسلع الصناعية من ناحية . مع ملاحظة ان العديد منها يقوم بانتاج سلعة واحدة رئيسة كالنفط او النحاس او المطاط.. الخ وهذه السلع هي الاخرى تكون اسعارها عرضة للتقلبات الشديدة في السوق العالمية . بالشكل الذي تظهر فيه انعكاسات التضخم العالمي وتاثيراته السلبية عليها . لان ميزان مدفوعات هذه البلدان يعتمد بصورة شبه كاملة على الايرادات التي تكون محصلة سلعة واحدة . لذا فان الامر يتطلب :-

■ متابعة الاسعار العالمية بشكل عام واجمالي مع ضرورة الدخول بتفاصيل هذه الفعالية من جانب النظر الى الاسعار التي تخص السلع المصدرة او المستوردة وهذه تمسك بكونها مواد اولية وسيطة او استهلاكية .

■ تحليل المعلومات والبيانات السعرية والمتوافرة لدى الجهات المعنية والاستفادة من الصيغ والمعادلات الكمية التي توفرها العلوم الاحصائية والاقتصادية . وبالقدر الذي يكفل بيان العلاقة بين حركة الاسعار في الداخل وانعكاسات الاسعار العالمية عليها مع بيان نسب التذبذب الحاصلة بها .

ان عملية متابعة الاسعار العالمية والتنبؤ بها تخدم المخطط الاقتصادي وتتيح له فرصة الفضل لوضع الخطط الاقتصادية التنموية في ظل الاوضاع السعرية العالمية غير المستقرة للسلع والمواد الاساسية . التي تزيد من تراجعها حالة التذبذب الحاصلة في اسعار صرف العملات في اسواق النقد الدولية . وذلك عن طريق وضوح التصور الشامل لواقع التقلبات السعرية العالمية . مع امتلاك النظرة المستقبلية لما ستكون عليه الاسعار في ظل التنبؤ العلمي السليم الذي توفره عملية تحليل الاسعار العالمية . وبالقدر الذي يحد من اثار التضخم المستورد ويجنب الاقتصاد الوطني انعكاساته السلبية .

ان اهمية المتابعة والتنبؤ بالاسعار العالمية ومن ثم تحليلها متاتية من جملة اسباب موضوعية اهمها :-

■ الوقوف على تطور الاسعار العالمية وتفسير حركتها واعداد البدائل السعرية وسياسة الدخول بالكيفية التي تؤمن التوازن واستقرار القوة الشرائية لذوي الدخل المحدود وحمايتهم من اثار التغير في المستوى العام للاسعار .

■ تحليل العلاقة بين حركة الاسعار في الداخل وحركتها في الخارج وبيان معدلات التغير الحاصلة بالاسعار بشكل رياضي من خلال بناء النماذج الخاصة . التي تؤمن معادلات كمية دقيقة لحركة الاسعار قد تكون سنوية او فصلية او شهرية او اسبوعية حسب متطلبات العمل . بهدف ايضاح اسباب التقلبات العالمية واتخاذ الحلول الناجحة ازائها .

■ بيان تغير اسعار المستوردات والمصدرات وكيفية انعكاسها على المستوى العام للاسعار داخل القطر . ومتابعة معدلات التبادل والتغير في قدرة الصادرات على تمويل المستوردات .

■ مفهوم التنبؤ :

التنبؤ هو تقدير لنشاط المستقبل من خلال الاعتماد على الاسس العلمية لتوقع اكثر الاحتمالات دقة وموضوعية لسير الظواهر والعمليات وحالاتها المستقبلية . ويمكن تعريفه بانه «قيمة فضولية لا وجود لها تتخذ من الحدث الحاضر اساسا لبرهنة الحدث المستقبل وبشكل علمي» . او هو «تحليل بيانات الماضي وتطبيق نتائجها على المستقبل من خلال استخدام نموذج رياضي مناسب» .

اما التنبؤ الاقتصادي فهو الذي يهدف الى توقع اكثر الصور احتمالا لظاهرة اقتصادية معينة او متغير اقتصادي او للاقتصاد القومي في المراحل المتعاقبة من عملية النمو الاقتصادي والاجتماعي . وبيان الاتجاهات الرئيسة لتطورها ومعدلات نموها والتغيرات الهيكلية والنوعية المصاحبة لها . اضافة للظروف التي سوف تتم في ظلها عملية التنمية الاقتصادية . ووفق هذا الفهم فان التنبؤ الاقتصادي هو عبارة عن النشاط العلمي الموجه الذي يهدف الى تقدير المتغيرات الاقتصادية الرئيسة لسلوك العوامل الاقتصادية المؤثرة عليها وتحديد اتجاهات تطورها .

اما التنبؤ بالاسعار فهو نتيج او محصلة عملية التنبؤ الاقتصادي الذي يقف عند المستوى المتوقع للاسعار خلال فترة زمنية معينة وفقا للامكانات المتاحة من العرض والمتوقع من الطلب .

■ انواع التنبؤات الاقتصادية :

ان عملية التنبؤ الاقتصادي بصورة عامة والتنبؤ السعري بصفة خاصة . تكون باتجاهات عدة وانواع مختلفة من واقع المتغيرات التي تحكمها واثر العوامل الزمنية فيها او درجة ومستوى الشمولية او ارتباطها بمحدد معين . لذا فان التنبؤات الاقتصادية المتاحة للاجهزة المختصة عديدة . عليها اختيار واحد او اكثر من التي تراها مناسبة . او التي توفر لها نتائج اقرب الى الدقة والصواب من غيرها . ويمكن النظر الى انواع التنبؤات الاقتصادية كالاتي :-

- التنبؤات حسب معيار الزمن وهذه يمكن ان تكون واحدة من الاتي :

- تنبؤات قصيرة المدى تتراوح مدتها ما بين الستة الاشهر والسنة الواحدة

- تنبؤات متوسطة المدى تتراوح ما بين (٣) و(٧) سنوات

- تنبؤات بعيدة المدى تمتد لمساحة زمنية مابين (١٠) و(٢٠) سنة

والناحية الجديرة بالذكر في هذا المجال هي ان العلاقة عكسية بين الفترة الزمنية التي تغطيها عملية التنبؤ وبين الدقة المطلوبة . فكلما امتدت الفترة الزمنية الى سنين اطول انخفضت درجة الدقة لنتائج عملية التنبؤ والعكس .

■ التنبؤات حسب الشمولية . ويمكن ان تكون :

- التنبؤات الكلية التي تعالج ظاهرة عامة في الاقتصاد القومي او متغير اقتصادي اجمالي مثل الانفاق العام او المستوى العام للاسعار

- التنبؤات الجزئية وهي التي تتعامل مع ظواهر ومتغيرات جزئية من الاقتصاد القومي مثل التنبؤ بالمبيعات على مستوى المنشأة الواحدة .

■ التنبؤات وفق معيار الطبيعة الحركية . ويمكن ان تكون :

- تنبؤات اصلية وهي التي لم يدخل عليها بعد اي تعديل .

- تنبؤات معدلة وهي التنبؤات التي يتم تعديلها بسبب تغير الظروف الاقتصادية في البلد او تغير سلوك العوامل المؤثرة في الظاهرة التي يراد التنبؤ بها .

■ التنبؤات حسب الفترة الزمنية . وتكون :

- التنبوات الحالية وهذه تكون فقط من خلال المعلومات المتاحة عند زمن التنبؤ الفعلي .

- التنبؤات اللاحقة وهي التي تخص المعلومات عن الفترات اللاحقة للفترة التي يعد بها التنبؤ الفعلي .

■ التنبؤات حسب ارتباطها بشروط او محددات معينة :

- التنبؤات الشرطية التي يفترض تحققها بالارتباط بقيد او شرط معين وهذه تشكل النسبة الكبرى من التنبؤات مثل التنبؤ بانخفاض مستوى الاسعار الحالي للحبوب بنسبة (١٠٪) بشرط زيادة معدلات الانتاج بنسبة (٦٪) .

- التنبؤات اللاشرطية وهي تلك التي يفترض تحققها دون شرط او قيد معين .

التنبؤات وفق معيار التجميع :

- تنبؤات الفترة وهي المعبرة عن قيمة المتغير خلال فترة زمنية . مثلا سنة . وتبرز اهمية هذا النوع في عملية التخطيط قصير المدى

- التنبؤات المتراكمة . وهي المعبرة عن فترة معينة ولكن بصورة تراكمية وهذه تستخدم في التخطيط بعيد المدى .

■ أساليب التنبؤ :

يمثل استخدام الاساليب الكمية في العلوم الاقتصادية . احد الاتجاهات الحديثة التي شهدتها هذه العلوم . ويعد طفرة نوعية متقدمة في الجانب التطبيقي لعلم الاقتصاد . لما له من فوائد عديدة على نتيجة مخرجات النظام الاقتصادي . لانه يوفر نتائج افضل وبسرعة من خلال الاستفادة من التقدم التقني في بناء وحل النماذج الاقتصادية . وفي مجال التنبؤ الاقتصادي وبصفة خاصة السعري منه يتوافر عدد من الطرق والاساليب العلمية التي يمكن الرجوع اليها . وحيث ان درجة الدقة والوثوق تعتمد على جملة امور . فان مهمة اختيار الاسلوب الامثل تعد الركيزة الاساسية لنجاح عملية التنبؤ . وهذه تعتمد على جملة عوامل اهمها :-

■ طبيعة الموضوع الذي يراد التنبؤ به

■ طبيعة وخصائص البيانات والمعلومات المتاحة من الناحية الكمية والنوعية

■ المساحة الزمنية التي يراد التنبؤ بها (قصيرة او متوسطة او طويلة) . اضافة الى الوقت المخصص للقيام بعملية التنبؤ .

■ الملاك العلمي الذي يقوم بعملية التنبؤ ومستوى تمكنه من التعامل مع العلوم الرياضية والاحصائية .

وبصورة عامة يمكن النظر الى الاساليب المستخدمة في عملية التنبؤ كالاتي :-

١- الاساليب النوعية :

وهذه تعتمد اساسا على الحدس والتخمين والراي الشخصي النابع من الاختصاص وتراكم الخبرة في مجال العمل . ومن اهم الطرق المتبعة بهذه الاساليب الرجوع الى معرفة اراء عدد من الخبراء الذين لهم تجربة في المجال الذي يراد التنبؤ له .

٢- الاساليب الكمية :

وتعتمد هذه الطرق على العلوم الاحصائية والاقتصادية والرياضية في عملية التنبؤ . ومن اهم الاساليب الشائعة استخدام (اسلوب تحليل السلاسل الزمنية) الذي يهدف الى قياس المتغيرات المراد دراستها وبيان اثر الزمن بها وعلاقته معها، من خلال الوقوف على مشاهدات عدة تعبر عن قيم ظاهرة او متغير معين على امتداد فترة زمنية مختارة . ومن اهم الطرق طريقة المربعات الصغرى والاتجاه العام .

٣- اسلوب النماذج السببية :

واهم الطرق المستخدمة في هذا المجال هي طريقة الانحدار . حيث يمكن التنبؤ بالمستقبل عن المتغير التابع من خلال ايجاد العلاقة مع المتغيرات المستقبلية المهمة التي تؤثر عليه وصياغتها بنموذج سببي يسهل فهمه ومحاولة تفسيره . لدراسة مدى تاثير كل منها على المتغير التابع .

ان عالم اليوم الذي يشهد حركة تكوين سريعة وجذرية في المجال السياسي . لابد من ان تجد انعكاساتها بصورة او باخرى على الاقتصاد العالمي بحيث تشمل اكبر مساحة جغرافية من الكرة الارضية . وطبيعي جدا ان يتاثر الاقتصاد العراقي بهذه الحركة من خلال انفتاحه للتعامل الاقتصادي مع بقية دول العالم . لذا فان المهمة التي تقع في هذه المرحلة على الاجهزة التخطيطية والتنفيذية التي لها اتصال مباشر بالعلاقات والمتغيرات الاقتصادية الدولية تتلخص اصلا في مسؤولية المتابعة الحذرة لهذه المتغيرات ورصد حركتها لبيان مدى تاثيرها في الاقتصاد العراقي واتخاذ الاجراءات المسبقة الكفيلة للحد من اثارها السلبية ان وجدت . وذلك من خلال الاستفادة من الاساليب العلمية المتاحة وهي عديدة . وبالقدر الذي يحقق المصلحة العليا للاقتصاد العراقي ومن خلال :-

١- توفير قاعدة واسعة من البيانات والمعلومات السعرية والنوعية المستقبلية لمختلف السلع والمواد الاولية وللجهات العاملة في النشاط الاستيرادي . بهدف الحصول على عقود افضل من حيث السعر والنوع وبالاوقات المناسبة

٢- امكانية تصدير المنتجات العراقية باسعار جيدة تنافسية تستطيع ان تدر للقطر اكبر قدر ممكن من العملة الصعبة . وتوسع من دائرة الطلب عليها في الاسواق العالمية . من خلال جعل هدف الحصول على منافذ تسويقية دولية جديدة تستطيع السلع العراقية منافسة مثيلاتها بها من حيث السعر والنوع . مهمة مستقبلية دائمة التجديد والتطوير .

٣- المساعدة في عدم نقل تاثيرات التضخم العالمي الى داخل القطر حفاظا على مستوى معيشة المواطنين والارتقاء بها دوما . بالقدر الذي يجعل من نسبة ارتفاع معدلات الاسعار بصورة عامة اقل من الارتفاعات الحاصلة في الدخول .

ان مسؤولية متابعة الاسعار العالمية ورصد حركتها تمهيدا للتنبؤ باتجاهات معدلاتها المستقبلية مهمة لاتنحصر بالدوائر الحكومية فحسب . وانما هي عبارة عن محصلة جهد جماعي لكل الاطراف العاملة في النشاط الاقتصادي وفهم القطاع الخاص . الذي القت عليه المرحلة الراهنة وبفضل الدعم اللامحدود من قبل الدولة مسؤولية المساهمة الفاعلة والمؤثرة في الحياة الاقتصادية وبعد ان رفعت عنه القيود والمحددات التي كانت تواجهه . لذا فان على العاملين في النشاط الخاص ان يدركوا ان اتباع الاساليب الادارية والاقتصادية الحديثة في اعمالهم مهمة لاتقل اهمية عن العمل الاسلي سواء اكان انتاجيا ام خدميا ام تجاريا . وهو سيجد في خبرات وامكانات الدولة ما يجعله قادرا على حل مشاكله والارتقاء بعمله نحو الافضل . وبهذا الصدد يقول الرئيس القائد صدام حسين (ولاننا مسؤولون عن القطاع الخاص . وليس عن القطاع الاشتراكي فحسب . ضمن منظورنا الذي تحدثنا عنه في بداية الكلام . لابد ان نهتم بالقطاع الخاص ايضا بنفس الروحية . فنسمع منه ونسمعه وجهة نظرنا . ونحل مشاكله لكي يندفع الى امام ولكي يزدهر ليؤدي واجباته الوطنية وفق ماهي موصوفة له) .

لذا فان مشاريع النشاط الخاص وبصفة اكثر تحديدا تلك التي تتعامل بالتجارة الخارجية (استيراد او تصدير) او تلك التي يتطلب عملها الوقوف اثر المتغيرات العالمية السعرية . عليها مهمة استحداث اجهزة خاصة للمعلومات وبقدر حجم النشاط الذي تتعامل معه . او في اقل تقدير الاستفادة من الاستشارات التي تقدمها بعض دوائر الدولة ذات العلاقة . بهدف العمل على تحقيق المصلحة العليا للاقتصاد الوطني والمساهمة في عملية التطور الاقتصادي فيه . لان مجمل الانشطة الحياتية في عالم اليوم قد اثرت بها بقدر او باخر الثورة العلمية ودخلتها التقنيات الحديثة . بالشكل الذي اضحت فيه عملية قياس درجة نجاح اي نشاط مرتبطة بقدر ما يستخدم ويستفاد من الاساليب الكمية في حركته اضافة الى تجارب الاخرين لاسيما اذا كانت تؤثر فيه . حيث ان ارقى العقول في العالم هي تلك التي تستفيد من تجارب الاخرين .

ان اطروحات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في جانبيها النظري والتطبيقي كانت من الشمولية بحيث امتدت لتغطي جميع مجالات الحياة . وقدر تعلق الامر بجانب التعامل مع المتغيرات الحياتية المختلفة ومنها الاقتصادية . فان الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يقول :(وعلى هذا فان العراقي مطالب جديا بان يعتمد سياسة الصفحات والوسائل المتعددة من اجل الوصول الى الهدف . وسياسة الصفحات المتعددة ضمن الصفحة الواحدة . كذلك هو مطالب بانتهاج عدد من الصفحات ضمن الباب الواحد في حركته ضمن القطاعات المعنية . او ضمن حركة كل المجتمع . في السياسة وفي الاقتصاد . وفي العملية الاجتماعية . وفي العمل العسكري . وصولا الى الهدف . ويجب ان لانقبل سياسة الرافد الواحد . او الصفحة الواحدة . التي تقودنا الى مخاطر وتعقيدات جدية) وسياسة الروافد المتعددة لايمكن لها ان تتحقق بصورة عشوائية او تلقائية . وانما تتطلب توفر مستلزمات اساسية لها توفرها العلوم الرياضية والاحصائية والارتباط مع المتغيرات الاخرى خصوصا في حركة الاسعار وتوقعات معدلاتها المختلفة . واذا ظل العرب ولمدة طويلة من الزمن بعيدين عن التطور العلمي بسبب السيطرة الاستعمارية . فان لنكسة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ . وكما يقول الرئيس القائد صدام حسين فضل في جانب اخر منها على الامة العربية في نقطتين اساسيتين :-

■ هي بداية احترام العرب للصفحات والاحتمالات المتعددة .. في التفكير الستراتيجي

■ بداية احترام العرب للعلم واهميته في حركة المجتمع وصولا الى الاهداف

ووفق هذه النظرة كانت توجهات قطرنا بعد ثورة ٣٠/١٧ تموز العظيمة ومن خلال التوجيهات الصائبة للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والتي كانت تؤكد انه (اذا كنا غير قادرين على ان نستوعب العلم بالامكانات الذاتية . فعلينا ان نراقب حركة العلم والسياسة في العالم .. وعلى هذا الاساس لايكون هناك اقتصادي ستراتيجي دون ان يكون ملما بالحد الادنى لتطور السياسة الدولية . ولايمكن ان يكون السياسي قائدا وستراتيجيا بدون ان يكون ملما بالحد الادنى للتفكير العسكري والاقتصادي في العالم كله . وليس في المنطقة فقط . ان ما اشرنا اليه هو احدى الحلقات الاساسية والمهمة . بين حركة السلعة وحركة مجمل الاقتصاد . وبين حركة العقل السياسي والتطورات المتصورة للاهداف المرحلية وارتباطاتها بالاهداف الستراتيجية بعيدة الامد) .

وعلى هذا الاساس كان تعامل اجهزة الدولة سواء زمن السلم او الحرب ومنها العاملة في النشاط الاقتصادي مع المتغيرات الدولية . ترصدها وتراقب حركتها وتحللها بعين وعقل السياسي . وبالشكل الذي تجعلها في خدمة الاقتصاد الوطني وتحقيق اهداف الثورة .

■ الهوامش :

صدام حسين : طريقنا خاص في بناء الاشتراكية

■ صدام حسين : نضالنا والسياسة الدولية

■ المجلس الوطني يواصل مناقشة تقارير لجانه التفتيشية ■







لجنة تفتيش دائرة العمل والضمان الاجتماعي تشخص الجوانب الايجابية في اداء الدائرة والصعوبات التي تعترض سير عملها

■ كتب ـ عدنان العامري

واصل السادة اعضاء المجلس الوطني اعمالهم يوم امس ـ برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني . لمناقشة تقرير لجنة تفتيش دائرة العمل والضمان الاجتماعي التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية

وقد تضمن تقرير اللجنة التفتيشية التي اخذت على عاتقها مهمة تفتيش جانب العمل والتدريب المهني وجانب الضمان الاجتماعي . محاور عدة . ركزت على الانشطة والفعاليات التي نفذتها لجنة التفتيش والجوانب الايجابية في اداء الدائرة وكذلك المشاكل والصعوبات التي تم تشخيصها اضافة الى المقترحات والتوصيات بهدف التوصل الى صيغ عملية افضل من شانها ان تدفع بالعمل الى امام

وقد اشار التقرير الذي تمت تلاوته امام السادة اعضاء المجلس الوطني لمناقشته وبحضور السيد مدير دائرة العمل والضمان الاجتماعي العام . الى ان اللجنة التفتيشية المؤلفة من الاعضاء (د . سوسن الجلبي . ود ابراهيم حامد العاني . وناجي ذياب العيثاوي . وفضائل محمد هاشم . وعدنان عبدالحسين الدارمي . ورفعة ابراهيم عبدالباقي . وخالد محمد صكر . وصبيحة نعيم). قامت بزيارة السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية . وقدم السيد الوزير شرحا مفصلا حول طبيعة عمل الوزارة والمهام المناطة بها واسلوب عملها والخطط المستقبلية لها . والسبل المتبعة من قبلها للارتقاء بمستوى الاداء حسب ما مرسوم لها .

وحينها وضح السيد سعدون خليفة رئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية . طبيعة عمل ومهام لجان التفتيش والاهداف المتوخاة منه . وسبل التعاون والتنسيق مابين الدائرة واعضاء المجلس الوطني من اجل تحقيق الغاية المنشودة .

■ وتناول التقرير الزيارات الميدانية التي قامت بها اللجنة . موضحا انه تم تحقيق (٤٥) زيارة الى ديوان المديرية واقسامها وشعبها وتم التعرف من خلالها الى مستوى اداء العاملين وحجم العمل المناط بهم . كذلك اشار الى انه تمت زيارات اخرى الى اقسام العمل والضمان الاجتماعي في محافظات القطر . بهدف التعرف الى طبيعة عمل ونشاطات هذه الاقسام .

■ ومن خلال ما تحقق من زيارات ومتابعات ميدانية ولقاءات مباشرة مع المسؤولين واطلاع اللجنة على مهام وطبيعة عمل الدائرة . حددت اللجنة التفتيشية الجوانب الايجابية في اداء الدائرة وعلى النحو الاتي

« لوحظ ان هناك متابعة وحرصا ودقة في اداء الواجب لدى بعض رؤساء الاقسام ومسؤولي الشعب والموظفين تمثلت . بالانجاز الافضل والسريع لبعض المعاملات الخاصة بالمواطنين رغم الزخم الكبير للعمل . كذلك الدوام الاضافي لبعض الموظفين لانجاز المعاملات المترتبة عليهم وبدون اجر . اضافة الى تبادل المسؤوليات والمواقع ما بين رؤساء الاقسام والشعب وتحديد (الرديف) من اجل تعميق الخبرة الادارية والفنية وتبادل المعلومات والاطلاع على الجوانب الايجابية والسلبية التي ترافق العمل .

ـ مبادرة بعض الاقسام في تصميم واعتماد نماذج من الاستمارات الفنية التي سهلت الاداء والمتابعة ووفرت الوقت والجهد بما يخدم ترشيق الانفاق

ـ استخدام الدائرة للحاسبة الالكترونية في برمجة الكثير من اعمال اقسام الدائرة وشعبها وتسهيل مهامها في المتابعة والتقييم .

ـ اعتماد الاسلوب العلمي في التوثيق وذلك باستخدام التوثيق المايكروفيلمي في تصوير اضابير المتقاعدين ومعلومات الاضابير الاخرى

ـ هناك تحسس واضح وتشخيص دقيق لدى بعض المسؤولين لجوانب الخلل والضعف في القوانين المعتمدة حاليا من قبل الدائرة ولم يتم تغييرها بعد . ومبادرتهم برفع بعض المقترحات بشانها الى الجهات العليا وبما يتناسب والظروف الحالية

ـ توفر الاجواء الديمقراطية في التعامل والتفاهم الانساني ما بين المسؤول الاعلى والادنى مما انعكس تاثير ذلك على طبيعة العمل والانجاز

ـ اعتماد الدائرة مبدا تغيير القيادات الادارية واختيار العناصر الكفوءة والمقتدرة في تسلم المسؤوليات والمهام الجديدة خاصة بعد عملية الدمج . اي وضع الشخص المناسب في المكان المناسب

ـ كان لعملية دمج الدائرتين بدائرة واحدة في ١٩٨٩/٥/١ . تاثيرا ايجابيا واضحا على عمل الدائرة مما سهل عملية مراجعة المواطنين وتسهيل انجاز معاملاتهم وتقليص الروتين

■ واورد تقرير اللجنة المشاكل والصعوبات التي تم تشخيصها فيما يتعلق بالجوانب القانونية والادارية والتنظيمية والمالية والفنية والخدمية

فقد لوحظ ان بعض القوانين التي تتعامل معها دائرة العمل والضمان الاجتماعي وخاصة (قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ . وقانون العمل (٧١) لسنة ١٩٨٧) فيهما العديد من المنافذ ونقاط الضعف التي لا تتماشى مع ظروف وطبيعة المرحلة الحالية التي يمر بها قطرنا المناضل

ولوحظ ايضا فيما يتعلق بالجانب الاداري والتنظيمي انه بعد عملية دمج الدائرتين اتضح ان هناك عددا كبيرا من الموظفين فائضا عن حاجة الدائرة وقدر عددهم بـ (١٠٨٢) موظفا وموظفة . علما ان المجموع الكلي للموظفين يبلغ حاليا (٢٦٤٤) موظف وان الملاك القياسي المحدد للدائرة هو (١٥٦٢) موظف

هذا وقد قامت الدائرة بتحديد . كدفعة اولى . فائضة بـ (١٧٧) موظف فائضا عن الحاجة تم رفعها الى الجهات العليا . وتم نقل (١٤٣) موظفا الى خارج وداخل الوزارة . واحالة (١٣٧) موظفا الى التقاعد

كما لوحظ ان هناك ثلاثة انواع من القوانين يخضع لها موظفو الدائرة في العلاوة والترفيع والمخصصات وهي (قانون الخدمة المدنية . وقانون المؤسسات . وقانون الحاسبة الالكترونية)

وترى اللجنة . ان خضوع الموظفين الى هذه القوانين خلق حالة التفاوت في الرواتب والمخصصات الممنوحة لهم رغم ادائهم لذات الاعمال التي يقوم بها الموظفون الاخرون

كما اشارت اللجنة في تقريرها الى عدم استقرار الملاك العامل في الدائرة بسبب صدور بعض الاوامر الوزارية بين اونة واخرى تقضي بنقل او تنسيب بعض من الموظفين الخلوتين الى ديوان الوزارة او الى دوائر اخرى دون توضيح الاسباب الموجبة لذلك

وشخصت اللجنة حالة ايفاد بعض الموظفين غير المختصين الى خارج القطر للمشاركة في المؤتمرات والندوات ذات العلاقة بمهام الدائرة مما انعكس على طبيعة العلاقة مابين الموظفين اضافة الى عدم تحقيق الاهداف المتوخاة من الايفاد

■ وفيما يتعلق بالجانب المالي . اتضح للجنة بان للدائرة ديون متراكمة منذ عام ١٩٨٥ بلغ مجموعها لغاية ١٩٨٥/١٢/٣١ (٤٢.٥٧٨.٩٣٧) مليون دينار عن مبالغ الاشتراكات فقط ورغم الجهود المبذولة في تصفيتها او تسويتها الا ان اللجنة وجدت ان المبالغ المتبقية للدائرة بلغت لغاية ١٩٨٩/١/١ (٢٠١٦٦٠٣٠٢) مليون دينار

كما اتضح بان هناك ديونا اخرى للدائرة خاصة بارباح الشركات والمشاريع الصناعية والتجارية الفردية بلغ مجموعها (٣.٩٥٦.٠٩٤) مليون دينار ولم يتم تسديدها حتى الان

كما لاحظت اللجنة ان هناك ديونا بذمة بعض الوزارات ودوائر الدولة . وبعد عملية الثورة الادارية ودمج بعض تلك الدوائر ضاعت هذه الحقوق والديون رغم مفاتحة الدائرة وبشكل مستمر لتلك الدوائر

■ مناقشة مستفيضة ■

هذا وبدا السادة الاعضاء بمناقشة التوصيات والمقترحات فقد ناقشوا عشرا من مجموع خمس وثلاثين توصية ومقترحا جاءت بها اللجنة على ان يكملها السادة الاعضاء في مناقشات قادمة

■ فقد تناولت التوصية الاولى . تشكيل لجنة من المختصين لدراسة قانوني العمل رقم (٧١) لسنة ١٩٨٧ والتقاعد والضمان الاجتماعي رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ واجراء التعديل على الفقرات والمواد الموضحة في الدراسة من اجل ضمان حقوق العامل

هذه التوصية تم حذفها بمقترح من العضو نعمة عبود

■ اما التوصية الثانية التي تمت مناقشتها من قبل السادة (فوزي المشهداني ونعمة عبود ومحمد عيلان) تم التصويت عليها وفق التعديل الذي جاء به السيد نعمة عبود الذي قال طالما ان هناك توسعا في المشاريع الزراعية والثروة الحيوانية واستخداما دائما للعمال الزراعيين . فارى ان تكون التوصية على النحو الاتي

ـ شمول العمال الزراعيين في المشاريع الزراعية التي يزيد عدد عمالها على (٥) بقانون الضمان الاجتماعي التقاعد ومساواتهم بالعمال العاملين في المشاريع الصناعية . وعدم اللجوء الى الغاء قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم (٩٧) لسنة ١٩٨٦ الذي تناول العمال المؤقتين

وقد تحدث في هذا الجانب السيد فوزي المشهداني الذي اكد ضرورة شمول العمال في القطاع الزراعي بالضمان الاجتماعي وتثبيت حقوقهم . حيث ان التوسع الذي طرا على هذا القطاع في السنوات الاخيرة وتطور حجم العمالة فيه يستدعي ان يشمل هؤلاء العمال بالضمان من الناحية الانسانية وضمان حقوقهم التقاعدية

■ وتقدم السيد بشير حمود الغزالي بمقترح يقضي دمج التوصية (٣) مع (١٠) الا ان الموافقة لم تحصل

ـ وتساءل السيد رحيم هادي الشمخي من ان هناك بعض الحالات تساعد على تراكم الديون وتترتب عليها الفوائد لايستطيع صاحب العمل تسديدها هذه الحالة هل وقعت امامها اللجنة او الدائرة .

وتحدث بشان هذه التوصية السادة (سعدون خليفة ونجاح السمرمد . وحسيب عارف . وفائق مكي)

ـ السيدة ناهضة الجبوري اقترحت اعادة صياغة التوصية وايدها السيد طلال علنور بمايضمن تسديد الديون المترتبة للدائرة وحسمها ومن ثم محاسبة المقصرين في هذا المجال

هذا المقترح وجد له صدى في المجلس وتمت الموافقة عليه

■ التوصية الرابعة . حصلت الموافقة عليها كما وردت في راي اللجنة الذي اكد . محاسبة المقصرين عن متابعة تسجيل عقارات الدائرة وابرام عقود الايجار الاصولية مع الدوائر والوزارات والمنظمات والموظفين والاسراع بتصفية الديون المترتبة بذمتهم وحسمها خلال مدة لا تتجاوز الستة اشهر

■ وبمقترح من السيد محمد عيلان بحذف الفقرة الخامسة تمت الموافقة من قبل السادة الاعضاء على حذفها . بعد ان اوضح السيد عيلان بان هناك قانونا من المؤمل ان يصدر . ليحل اشكالات الانظمة والقوانين وتجاوز حالات التفاوت في الرواتب الممنوحة والمخصصات التي يتقاضاها الموظفون

■ وبمقترح من السيد سيف الدين محمود المشهداني في ما يتعلق بالتوصية (٦) بضرورة اعادة صياغتها او حذفها تم التصويت والموافقة على حذفها من قبل السادة الاعضاء وهذه الفقرة تضمنت المعايير في تحديد الملاكات الفائضة عن حاجة الدائرة والابتعاد عن الاساليب الفردية في تشخيص الفائضين

■ واقترحت السيدة بلقيس العزيز دمج الفقرات (٧.٨.٩) الا ان مقترحها لم يحض بالموافقة . حيث ان الفقرة (٨) حذفت في ما جاء به السيد عادل الحديثي من ايضاحات

والفقرة (٩) هي الاخرى حذفت براي السيد محمد عيلان

اما الفقرة (١٠) فقد حصلت الموافقة عليها كما وردت في راي اللجنة التي اكدت ضرورة تصفية ديون الدائرة التي بذمة الشخص الثالث او بعض الوزارات والدوائر الحكومية الاخرى من اجل استرداد حقوق العمال وضمان استحقاق الدائرة

■ هذا وقد قدم السيد خالد السعيدي مدير دائرة العمل والضمان الاجتماعي العام استعراضا شاملا للجهود المبذولة على طريق تذليل الصعوبات التي تعترض مسيرة اداء الدائرة وبما يضمن تقديم خدمات افضل .

ـ واشاد بالجهود التي بذلتها اللجنة التفتيشية في هذا المجال لدفع عجلة العمل الى امام مؤكدا صواب وصحة ما جاءت به اللجنة بما يدعم عمل الدائرة .

■ تصوير : رحيم حسن

السادة اعضاء المجلس الوطني يناقشون عدداً من التوصيات بما يطور عمل الدائرة















ملوراء الأفق

بواكير القطاف

■ نازك الأعرجي

صدر في لندن كتاب عنوانه «بذور في الرياح» لناقد اسمه نيقل براتبروك . اشتمل على اختيارات اعتبرها اسوأ ماكتب بالانجليزية لاعظم شعراء الانجليزية في القرن العشرين «ييتس . جويس . اودن . رانيارد . كيبلنغ . يونغ . هيوز وغيرهم . وكما هو واضح فان القصائد المختارة هي من بين اوائل ما كتب هؤلاء الشعراء ولم ينشر وظل شاهدا على بصمات الخطوات الاولى . ويرى الناقد انه اراد ان يقول من خلال كتابه ان فهم النتاج الشعري لاي شاعر غير ممكن تماما ما لم تتوفر للناقد فرصة الاطلاع على كل ما خط قلم الشاعر على الورق وان اية قصاصة جديدة يتم العثور عليها تزيد من فهمنا الكلي للشاعر . انتهى الخبر المنشور عن الكتاب والذي نشرته جريدة الاهرام القاهرية في ١٩٨٩/١٢/١ .

وقبل هذا التاريخ بحوالي اسبوعين كنت قد وجهت الى ثلاثة من قصاصينا وروائيينا من بين العديد من الاسئلة سؤالا حول رايهم بفكرة نشر نتاجات اولى لهم غير منشورة . وقد اجاب الكتاب الثلاثة بانهم بالفعل اغفلوا نشر بعض النتاجات الاولى لانهم اكتشفوا انهم قد تجاوزوها . وانها مادامت لم تنشر في حينه فانها قد تصلح لإطلاع دارس او ناقد ولكنها لاتصلح للنشر مالم تعاد كتابتها برؤية ولغة جديدتين واظن ان هذه الاجابة يمكن ان تكون نموذجا لاجابة اغلب كتابنا من قصاصين وروائيين وشعراء حول سؤال كهذا .

ونحن غير معنيين بالطبع بما قد يحيط هذا الموقف من قضايا عملية تتعلق بالنشر والتوزيع . فقد يقول كاتب ان فرص النشر محدودة امام ماهو جديد ينتظر منذ سنوات دوره او امكانية مادية في عالم الغيب يمكن ان تطفو به من قاع الانتظار الى فضاء التوزيع .

اننا معنيون بالجانب النقدي والتوثيقي من المسألة . حيث تتوفر القناعة لدى الكاتب بان نشر بواكير نتاجه مسألة ذات قيمة نقدية وتوثيقية وتربوية ايضا اذا جاز لنا القول حيث يمكن لاجيال الكتاب الناشئة والباحثة عن الملامح والبصمات ان تجد في مسيرة متكاملة لكاتب معين درسا ومثالا .

واظن ان الخطوة الوحيدة القريبة من هذا التصور هي تلك التي خطاها القاص عبدالرحمن مجيد الربيعي في اصداره لمجموعته «صوت في ميدان قتال - قصص اولى» . رغم ان اغلب قصص المجموعة هي منشورة بالفعل قبل صدور مجموعة القاص الاولى «السيف والسفينة» ولكنه لم يضمنها المجموعة رغبة منه في «انتقاء» ما وجدته في حينه افضل ما يمكن ان يكون نقطة انطلاق قوية وثابتة لكاتب يصدر مجموعته الاولى .

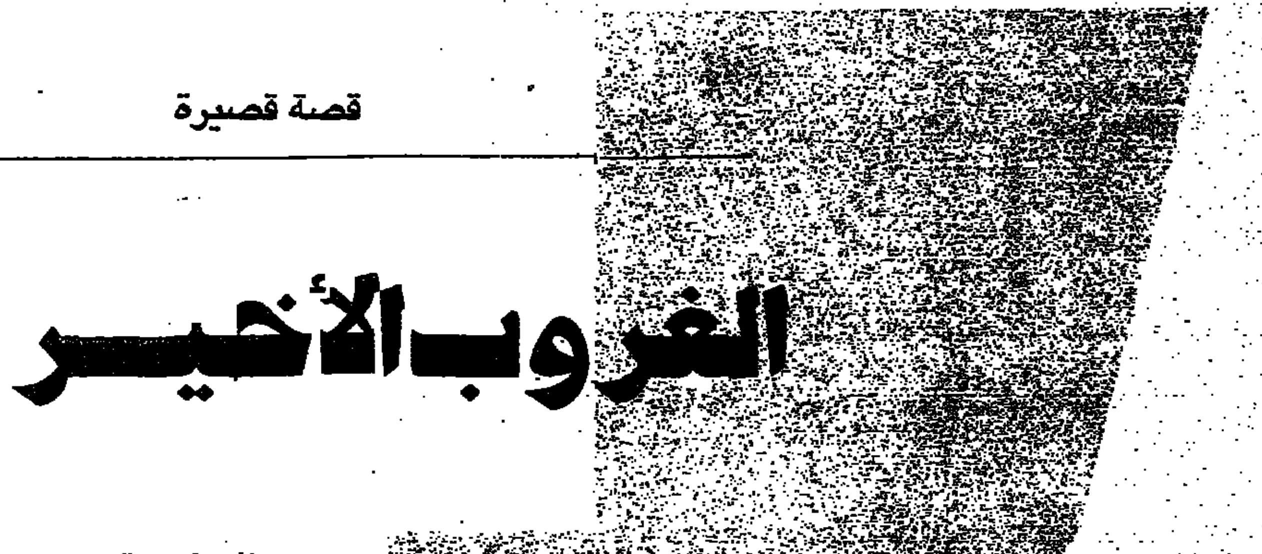
ولا انسى انني دهشت بالفعل حين اهدى لي الربيعي مجموعته في بيروت عام ١٩٨٤ . فقد كنت انتظر قصصا جديدة . وعندما اكتشفت انها «قصص اولى» خطر لي ان الكاتب قد يكون عمد الى نشر قصصه الاولى لانه لم يعد لديه جديد . لكنني لا انسى المجموعة اتاحت لي فرصة مهمة وممتعة وانا احاول اعادة ترتيب ملامح البدايات الاولى للربيعي كما هي مرسومة بذهني وذاكرتي على ضوء اضافة جديد هو مجموعة قصص تجاوزها في بدايات مشواره ثم عاد فاقترح على نفسه وعلينا وضعها في مكانها المناسب من خارطة ابداعه .

اننا ندرك ان صعوبات عديدة ومختلفة تحول دون تحقيق مشروع طبع النتاجات الاولى «غير المنشورة» للكثير من ادبائنا خاصة اولئك الذين تعتبر دراستهم جزءا مهما من دراسة تاريخ الادب العراقي المعاصر «في الشعر والقصة والرواية» . ولكننا ندرك ايضا ان نشر النتاجات الاولى يكتسب اهميته الاستثنائية من قرار الكاتب نفسه . اي ان تنشر هذه النتاجات في حياة الكاتب وبمحض ارادته وقناعته باهمية مثل هذه الخطوة . مدركين ان خطوة . او خطوات كهذه تقتضي توفر تقاليد واجواء يمكن في ظلها لمبادرة تشبه الى حد بعيد عملية «النقد الذاتي» ان تؤتي ثمارها ولاتتحول الى وسيلة للتشهير ليس غير .

ويمكن ان نبدأ بخطوات تمهيدية اولى كان تخصص مجلة «الاقلام» ملفا في كل عدد من اعدادها لمجموعة نصوص اولى لشاعر او قاص او روائي تنشر دون تدخل نقدي . اذ يكفيها تقديم بسيط وواضح لتكون اكثر التصاقا وقربا الى دورها ووظيفتها ويمكن لصحيفة او مجلة ان تخصص منبرا او زاوية ثابتة يكون واضحا للقارىء انها تقدم بواكير نتاجات الادباء الذين يعدون اليوم من العلامات او الركائز الثابتة في المساحة الثقافية العراقية .

انها اقتراحات يمكن ان تنضاف اليها عشرات الاقتراحات الاخرى التي يمكن لها جميعا ان تؤدي الى تحقيق اكتمال صورة الاديب . واعادة الاعتبار الى اعماق تربة الحقل التي تزدهي على سطحها الان شجرة الابداع المثمرة .

قصة قصيرة



■ عائد خصباك

كانت الانفلونزا هي السبب في تعرفي على الساكن الجديد للمنزل المجاور . هكذا شاء القدر ان تكون هي السبب في ذلك . وليس بواسطة الطرق التي يستخدمها البشر في التعرف الى بعضهم . قبل اكثر من شهر رايته اول مرة . حيث لم يكن يفصل بيننا غير السياج . رايته منشغلا بتشذيب الاشجار من اغصانها المتيبسات . قلت مادام الان هو جاري وانا جاره فيجب ان تكون هناك محاولة من احدنا للتعرف بالآخر . من جانبي حاولت جاهدا . ان تجمعنا فرصة للقاء . وسواء كانت مؤاتيه أم لا فانها ستكون حقيقة لاتقبل الشك . انني اؤمن إيمانا لاسبيل الى التشكك به ان الظروف مهما كانت عليه ستجمعني يوما معه بارادتي او بدونها . بسبب من انه جاري . يسكن على يمين منزلي . ولانه لامناص في النهاية من تقديم احدنا العون للآخر . لان الحياة كما تقول بعض الامثلة يوم لك ويوم عليك . من هذا المبدأ رايت الافضل لي ان ابذل قصارى جهدي كي اوطد العلاقة معه . لكن كيف ذلك والخطوة الاولى الى اقامة العلاقة لم يخطها احد بعد ؟ شرحت ... لزوجتي ... لحل . فنظرت هي الى الموضوع من وجهة نظر ثانية . وهي تشرح لي كيف انها تخشى المنازل غير المشغولة من الساكنين . لذلك فوجود اي بشر فيها . ومهما كانوا . افضل كثيرا من بقائها خالية . خاصة اذا كان ذلك المنزل هو المجاور لمنزلنا . ومن ناحيتها سواء تكونت علاقة مع الساكنين الجدد او لا . فالمهم في الموضوع ان الاصوات التي تصدر من ذلك المنزل وهو خال اختفت الان . اصوات انين . اصوات استغاثات وضحكات مبتورة . شيء مرعب حقا . وقالت لي انها في ليلة مارات في الحديقة وجها . لاتدري حقيقيا كان ام لا . لرجل كان او امراة . كانه خرج من غياهب الاف السنين الماضية . نظر اليها الوجه من اعماق الظلمة نظرة تفحص لاتنساها . سالتها لماذا لم تقل لي ذلك في حينه . فقالت انها تخشى عدم تصديق احد لاقوالها . وسالتني ها انا قلت لك . هل تصدقني ؟ قلت سوف لايسرح خيالك بعد الان . فالانوار كما ترين اضاءت المنزل . وهناك جاري علي ان ابادر في التعرف عليه قالت . ماذا عساك تصنع عندما تتوجه اليه ممدود اليدين تقدم اليه نفسك . فتكون استجابته الوحيدة هي ان يضع يديه في جيبيه ويشيح بوجهه عنك ؟ فماذا عساك تصنع عندئذ ؟ لايمكن ان تفعل شيئا . ولا حتى توجيه اي لوم لان الذنب ذنبك وحدك . ومع ذلك اردت بكل وسيلة ان امد يدي . لكن لم تحن فرصة . بعد شهر او أكثر من رؤيتي له لاول مرة تعرضت خلال الليل الى نوبات من الاختناق . سببتها الانفلونزا التي جعلت درجة حرارتي مرتفعة جدا . ومع ذلك تركت زوجتي مكانها بجانبي وذهبت ملبية نداء جارتنا الجديدة . وهي تبدي . من وراء السياج . استعدادها واستعداد زوجها لتقديم اية خدمة نطلبها . فقد اقلقتها حالتي جدا . اما كيف عرفت هي او زوجها بهذه الانفلونزا فهذا شيء اجهله . ولم ادقق فيه لاني اعرف ان بعض الناس يعتمدون على حاسة الشم في تقصي اخبار غيرهم . المهم . اخذت من الدواء ملجعلني انهض مغادرا فراشي بعد ثلاثة ايام . وخرجت صباحا صحيح الجسم التمس دفء الشمس في الحديقة . وهناك من وراء السياج الذي يفصل بيننا بانت دهشته حالما

وقع بصره علي . لا ادري سببا لذلك . ثم ضحك وهو يقول لي كيف الانفلونزا معك الان ؟ قلت . لقد تعافيت . ولهذا كانت الانفلونزا هذه سببا في تعارفنا وقلت إنها محطمة جدا لدرجة انك لاتتمناها لاعدائك . بدا على وجهه كما لو ان كلمتي هذه استفزته . فقال الانفلونزا الحقيقية هي التي اصابتني مرة . لم تصبني . بل سحقتني . وبتعبير ادق سحنت مفاصلي بكل قوتها . لهذا فان كل ما عداها تستطيع تسميته بلعب اطفال . في اليوم الثاني عندما كنت عائدا الى المنزل بعد الظهر . سالته عن سبب الضجة التي اسمعها في نهاية الشارع . وكان عائدا من هناك على التو . قال امراة عجوز ماتت . قلت كيف ؟ قال وجدوها ميتة في فراشها دعوته للتفضل معي الى المنزل . وبعد استجابته . اجلسته على كرسي في الحديقة وجلست معه . قال موت هذه العجوز تستطيع تسميته بالموت السيلحي . مزين وملمح . لايساوي اي شيء . على فراشها كانت خاتمة سعال او ارتفاع لدرجة الحرارة . الموت يحتاج الى اكثر من ذلك . حرارة . دماء تراق . اسلحة تشهر . ازيز رصاص . دوي يشق عنان السماء . وقال ان هناك من مات بهذه الطريقة المشرفة من اقربائه

بعد يومين جاء الجميع لزيارتنا هو وزوجته وابنتيه . البنت الكبرى في الاعدادية والصغرى في الابتدائية . رحبنا بهم وجلست معه امام التلفزيون ننفخ دخان سجائرنا وننظر الى المغنية وهي تمسك منديلا بلون الورد سالني عن المنديل فقلت انه لاشك من الحرير الطبيعي . قال لي لا تكن بسيطا مثل الاخرين لدرجة ان خدعة بسيطة تنطلي عليك . انها تتعامل معه كانه حرير لكنه ليس كذلك . منديل الحرير الحقيقي هو الذي تملكه زوجته وهو بلون الورد وسكت منصتا الى صوتها يملأ فضاء الغرفة . كانت تغني بصوت نصف عال . فقال بانفعال ان صوتها نصف جاف . نصف متكسر . صوت يمر بفترة نقاهة . لا هو مريض ولا هو مكتمل العافية . وقال من هي حتى ترفع انفها بذلك الشكل متكبرة . انه يعرف مغنية افضل منها بكثير . لاتمسك منديلا . ولاتشمخ بانفها . مغنية لايتغير صوتها سواء ظهرت صورتها في تلفزيون حجم شاشته عشرون بوصة كهذا الذي امامه ولا في تلفزيون شاشته ست وعشرون بوصة كالذي عنده في المنزل

في اليوم التالي سالني ان كنت سمعت بالزلزال الذي حدث في مدينة سان فرانسسكو . قلت اظن انه بلغ سبع درجات في مقياس رختر كما ذكرت الانباء . وبلغ عدد ضحاياه الى الان مئات من الذين تهدمت فوقهم المباني والجسور . قال فعلا انه ضرب سان فرانسسكو بقوة . لكن ليس بقوة الزلزال الذي حدث في اليابان في وقت سابق . ذلك كانت ضحاياه الالاف بل قل عشرات الالاف من الذين انشقت الارض وابتلعتهم .

عند العصر بعد ذلك بيوم رن الجرس في المنزل . وجدته هناك عندما خرجت . كان في حالة يرثى لها . فاستغربت . فشكا لي من بعض افعال جاره الذي يسكن خلف منزله . وقال لي ماذا يظن نفسه حتى يصرخ بعلو صوته صرخات افزعت زوجته وبنتيه . فذهب الى جاره سائلا عن السبب . فعرف انه كان يتمرن على دوره في المسلسل التلفزيوني الجديد . وقال لي ماذا يظن نفسه . اذا كان هو ممثل كومبارس يظهر في بعض مسلسلات التلفزيون فهو يعرف من ممثلي الكومبارس من هو اعلى درجة منه . ثم لماذا يصرخ في الوقت الذي يظهر فيه ممثل مثل كيرك دوكلاس وممثل مثل انتوني كوين في فيلم «الغروب الاخير» . ولايصرخ احد هذين العملاقين صرخة واحدة من مثل صرخاته

بعد يومين دعانا الى منزله لنقضي السهرة سوية . ونال زرناكم في المرة السابقة . وعليكم اليوم ان تردوا الزيارة اعتذرت له بسبب اضطراري لتلبية دعوة اخرى . قال لابهم . يوم اخر لكنه الح على معرفة المكان الذي ساذهب اليه . فذكرت له اسم المطعم . فعرفه بسهولة . وقال انه يقدم الطعام على الطريقة الهندية . قلت هذا صحيح قال في انكلترة بشكل خاص هناك مطاعم كثيرة تقدم الاطعمة على الطريقة الهندية . واكيد انها افضل من هذا المطعم الذي ستذهب إليه . بل ان هناك من المطاعم في الهند نفسها افضل منه قلت وماذا بعد . هل تنصحني بعدم الذهاب لان المطاعم في بلاد الله الواسعة تقدم طعاما افضل كثيرا من طعام هذا الذي ساذهب اليه . قال لا . انما اردت ان اعطيك فكرة عن الموضوع لا اكثر ولا اقل

بعد ذلك بيومين خرج جاري هذا من منزله صباحا ليذهب الى عمله . وصادف في الوقت نفسه ان ادار جاره - من يسكن في المنزل الذي امام منزله - محرك سيارته . ولان جاري لم تكن معه سيارة . فقد لبى دعوة جاره له . وصعد الى السيارة ليوصله . في الدقيقة الاولى اتفق مع جاره على المكان الذي سينزل فيه . شاكرا له صنيعه . وفي الدقيقة الثانية جلس ساكنا يستمع الى نشرة الاخبار التي يبثها الراديو . بينما كان الرجل الذي بجانبه يمسك المقود بيدين مرتاحتين . وبدا جليا ان شعورا بالعظمة يتملكه . بينما السيارة تنطلق بسرعة متوسطة . لكنه زيادة في الحرص شد حزام الامان . وفي الدقيقة الثالثة تململ في مكانه وقد تملكه شعور غامض بالتفوق على كل شيء . فاستغرب كيف يقود شخص ما سيارته بسرعة كهذه السرعة البطيئة . لم ياخذ الرجل كلامه ماخذ الجد في البداية . لكنه استمر يستمع لتحريضاته والحط من مكانته كسائق . ويستمع لحكايات عن ناس اثبتوا انفسهم على مقدرة عالية في السياقة . وعن سيارات لامقدرة لها على مجاراة التكنولوجيا الحديثة . وبعد ثماني دقائق شمر الرجل عن ساعديه وقد جحظت عيناه . وبدا يغامر في الانتقال من مسار معين على الطريق السريع الى مسار اخر . وقد امسك المقود بيدين متشنجتين . مما جعل بعض السائقين ينظرون مذعورين وهم يتطلعون في المرآة المعلقة امامهم تقدم السيارة السريع خلفهم . كان جاري يجلس بجانبه على المقعد وقد بدا بوجهه العريض وفمه المعوج ان الامر لم يرق له لحد الان . وفجاة . لم يعرف كلاهما كيف حدث الامر بالدقة عندما اقتربت السيارة من حاجز الطريق وضربته بقوة في مقدمتها اليسرى . بعد ذلك انحرفت الى الجهة الاخرى من الطريق وترنحت كانها معبأة بالخمرة وليس من البانزين . وكما يبدو لم يستطع سائقها السيطرة عليها فضربت الحاجز ايضا . ولكن في مقدمتها اليمنى هذه المرة وبعد ذلك لم يعد احد منهما يعي شيئا بعدما إهتز الهواء وارتجت الارض والسماء

هدوء مفتعل

■ شعر : عبدالمطلب محمود



اه لو تاتين .. ما ضرك لو .
جئت من اقصى غصون الياسمين ؟!
ما الذي يحدث لو اويتني .
في يديْ سحرك يا ساحرة الصمت ..
ويا فتانة الروح ؟!
اقبلي في اي حين
واقبليني كلمة واحدة
فقدتْ احرُفها .. المغنى . النقاط ..
الشكل ..
حتى لم تعدْ تشبه شكل الكلمات
منذ القيت بها في موج اعماق السنينْ
اه لو .. ليت . متى ؟!
ماذا تبقى لي كي احكي وقد زحت بعيدا
في غصون الياسمينْ ''

☆

. نونْ . ضيعت الكلامَ السهل ..
«باء» الغصنُ مكسورٌ .
و«هاء» انطلقت من راحة «اللام» .
حروفٌ في الفراغِ المستكينْ
هادىءٌ قلبي . فلمْ لم تقبليني هادىء القلب ؟!
تُرى . ما شانُ هذي الاحرف السود ؟!
وما يُصبح شانَ القلب إنْ القيت بي ..
في يديْ سحرك .. ياساحرة الروح .
واشعلت الحنين ..

☆

هادىءٌ قلبي وادري انه
قبل ان تاتي يحسُّ الاحرف البُله طيورا
فاذا جئت مضت
حلقتْ وابتعدتْ
تنشدُ الحبَّ بآفاق الجنونْ

...

اه لو تاتين من اقصى غصون الياسمينْ

في النقد التلفزيوني

البيت الكبير

■ ناطق خلوصي

يتمي مسلسل «البيت الكبير» الى نمط تقليدي من الاعمال الدرامية : نمط يعتمد الصراع المباشر بين الخير والشر . ويكشف اوراقه منذ المشاهد الاولى ويفتح الباب امام توقع الخاتمة في وقت مبكر (ولا ياتي مثل هذه الاعمال بجديد بعد ان تم استهلاك الموضوعات التي تتناولها) وبرغم ان احداث المسلسل امتدت لاكثر من عشرين عاما فانها ظلت تدور طوال هذه المدة في اطار مكاني ضيق وظلت شخصياته التي بدأ بها تمارس فعلها حتى النهاية تقريبا ولم تنفتح هذه الاحداث على محاور جديدة توفر فرص دخول شخصيات جديدة مؤثرة او فرص شد نسيج الحبكات الدرامية التي تم توظيفها في المسلسل وهي حبكات متخلخلة اساسا . وعلى مدى حلقات المسلسل الخمس عشرة كان الصراع يجري في دائرة محدودة تماما وبمعزل عن اية صلة لارتباط بالواقع الذي يحيط به حتى بدا وكان الاحداث فقدت صلة انتمائها للحاضر برغم ان شخصيات المسلسل حاولت ان تعبر عن مثل هذا الانتماء . ومع ان «نفيسة علوي» مؤلفة المسلسل سيرت احداثها بين الريف والمدينة . فقد بدا كان هذه الاحداث مستعارة من خارج الواقع المصري الحقيقي لذلك كان نبض الحياة المألوفة خافتا فيها . وقد غابت سمات البيئة الاجتماعية سواء في الريف او المدينة ولم يطرا اي تغيير منظور على ملامح المكان ولا على الواقع الاجتماعي برغم ان فترة عقدين من الزمن لابد من ان تشهد متغيرات عديدة يفترض ان تترك انعكاساتها على المكان والزمان وسلوك الشخصيات . لقد امتثل المسلسل لشروط الاعمال التجارية التي يسعى صانعوها الى اطالة زمنها في مقابل ضغط النفقات والتكاليف من خلال ضغط عدد الشخصيات وتضييق اماكن التصوير .

لقد اوحت المشاهد الاستهلالية في حلقة المسلسل الاولى باننا سنكون ازاء عمل متقن الصنع اذ كان جهد المخرج «تيسير عبود» واضحا في هذه المشاهد . لكن سرعان ما اخذت تلك البداية بالتعثر وصارت الحبكة تتراخى شيئا فشيئا الى درجة الانحلال وقد تم تركيب حبكات ثانوية لم تبتعد عن اطار الحبكة الرئيسة ولا ساهمت في شد نسيجها وكان ان سارت الاحداث في اغلبها بايقاع بطيء طبع المسلسل بطابع الرتابة منذ المشاهد الاولى يكشف بهجت البحيري «صلاح قابيل» عن نفسه طرفا لصراع معلن ويظل محتفظا بموقعه هذا حتى نهايته التي انتهت بها الاحداث تقريبا . وكان بهجت هذا محكوما بنوازع الطمع والرغبة الشرهة في الاثراء الى الحد الذي افقدته انانيته مسؤوليته الزوجية والاسرية حتى اهتزت علاقته بزوجته سنية «ناهد جبر» وابنه وابنته ووجد بهجت نفسه وحيدا في موقفه ومعزولا حتى عن اقرب الناس اليه (وقد راينا ابنه وابنته ينسلخان عنه) وفي الطرف المقابل وضعت المؤلفة شخصية كوثر «ليلى طاهر» لتكون معادلا لطرف بهجت ولكنها بدت اضعف من ان تفعل ذلك . لهذا جاءت المؤلفة بشخصية مراد «عمر الحريري» وشخصية عزيز «عادل هاشم» في محاولة لدعم موقف كوثر واعادة التوازن لطرفي المعادلة . .

ولم يكن نازع الطمع وراء سلوك بهجت لوحده . فقد كان مراد مأسورا بالطمع هو الآخر اذ كان يعمل من اجل ان تؤول ثروة اخته اليه لاسيما بعد ان لتجب ولدا من زوجته الثانية سعاد «سميرة محسن» . . لكن المؤلفة اخرجت مراد بصفحة بيضاء اخر الامر واذا كان هذا هو حال الجيل الاول فان المسلسل اراد ان يضع الجيل الثاني بعيدا عن تاثيرات الصراع القديم فقد ربطت علاقة حب بين فارس «احمد عبدالعزيز» ابن مراد مع نجوى «جنان شوقي» ابنة بهجت . وكانها محاولة للرد على تردي العلاقة بين اسرتيهما . لكن المؤلفة سرعان مابترت هذه العلاقة لتجعل فارسا يرتبط بكاميليا «رانـدا» وهي علاقة عمقت تهوره الى الحد الذي دفعه الى التفريط بثروة ابيه ويحتسب للتمثيلية انها حاولت أن تسلط الضوء على مخاطر الإسراف في التعامل اللين مع الابناء خروجا على اسس التربية السليمة فقد كان في سلوك سعاد مع وحيدها فارس واصرارها على تلبية رغباته الحمقاء والتستر على اخطائه ما افسد سلوكه وقاد شخصيته الى الاهتزاز . ولم تجد سعاد في موقف زوجها المهزوز ما يردعها . وكانت الحالة تتكرر مع كوثر وعلاء «مصطفى كريم» ابنها من عزيز لولا جهود عمرو «ناصر سيف الدين» ابن عزيز من زوجته الاولى الذي سعى الى اعادة التوازن الى سلوك علاء وانقذه من ورطته التي اوقعه فارس فيها .

وتعتمد المؤلفة التوازن في رسم ملامح بعض شخصياتها . فتقدم في شخصية عزيز نموذجا ايجابيا مقابل شخصية بهجت السلبية وشخصية مراد المهزوزة . وتطرح شخصية عمرو الايجابية نموذجا للشاب المحمل بالوعي وقوة الارادة لتجعل منه ممثلا للجيل الذي ينتمي اليه . في مقابل شخصية فارس المغرقة في سلبيتها وربما رسمت ملامح شخصياتها النسائية تحت تاثير الصدمة بالموقف الاجتماعي من المراة لذلك جاءت هذه الشخصيات او اغلبها على درجة واضحة من الضعف والاستسلام في مقابل قوة وتسلط الرجل . فكوثر كانت قد ارتضت الزواج من رجل مشلول ربما بدفع من اخيها مراد بهدف الاستحواذ على ثروة ذلك الرجل . ثم رايناها تبحث عن عطاء حماية فتجد في ابن عمها عزيز ورأينا سنية تستسلم لتسلط زوجها بهجت زمنا طويلا حتى بدت كانها تعيش على هامش الحياة الزوجية او العائلية ورأينا بهجت يمنع ابنته من ان تكون على علاقة نظيفة مع ابن عريبه اما كاميليا فقد انساقت لرغبة ابيها المدفوع بتحريض من بهجت وقامت بخداع فارس واوقعته في حبها وفي حبائل بهجت في الوقت ذاته وذلك بهدف الايقاع به وتحطيمه للانتقام من ابيه وكان مراد قد طلق زوجته الاولى وهي ابنة عمه وله منها بنتان . وتزوج من سعاد وخضع لتاثيرها لكن تسلط سعاد لم يكن نابعا من قوة حقيقية لها ارتباط بطبيعة شخصياتها بل ان ضعف مراد هو الذي شجعها على التسلط في محاولة للتعويض عن ضعفها الداخلي

ويتمثل المسلسل للنهايات السعيدة التي تحكم مثل هذه الاعمال فقد اقترن علاء بعزة واقترن عمرو بعبير التي احبها بعد فشل حبه لعزة . وترك الباب مفتوحا امام اقتران فارس بنجوى لاسيما بعد موت ابيها بهجت (وهو موت بدا مصطنعا ومفاجئا) . وبعد القبض على كاميليا وابيها بتهمة النصب والاحتيال . وربما ارادت المؤلفة ان توحي بان الجيل الشاب لايتحمل تبعة خلافات الجيل السابق واخطائه . وبالتالي فان تقاربه وتكاتفه ممكنان . ولعل لدى المؤلفة مايبرر النهاية التصالحية التي آلت اليها الاحداث ذلك لان طرفي الصراع يمثلان انتماءين اجتماعيين متناقضين . وربما كان في هذا ما ينسجم مع المنحى الفكري للمؤلفة ولقد خيل الينا بادىء الامر ان المؤلفة ستسير بعض احداثها وشخصياتها في مستوى رمزي وان «البيت الكبير» ستكون له دلالته حين يكون محور الصراع الرئيسي . لكن المسلسل ظل متشبثا بالمنحى الواقعي وافتقدت الاشارات السريعة الى «البيت الكبير» مغزاها . وبالتالي افتقد العنوان اية دلالة خاصة هنا .

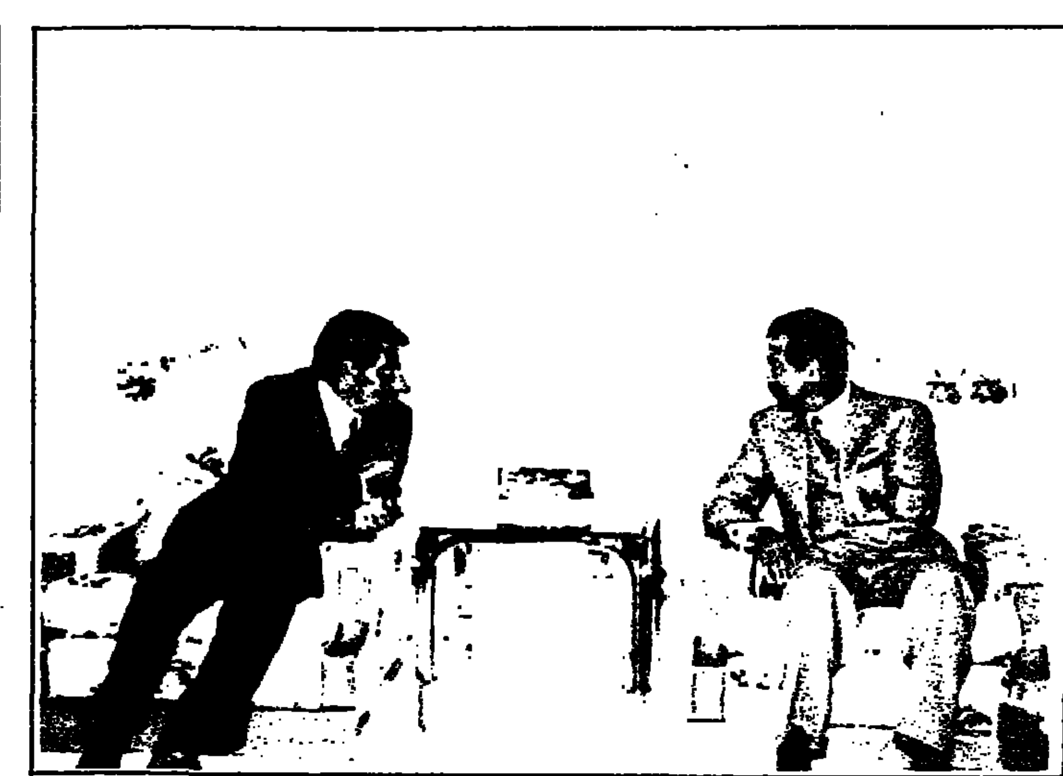
ان المسلسل مال للترهل وكان لبعض الشخصيات الثانوية والاحداث المرتبطة بها حضور غير مؤثر على مسار السياق العام للاحداث . ونزعم بان شخصية جابر «محمود مسعود» والمحور المرتبط به لم يكن يمتلك صلة ارتباطه الوثيقة بالمحور الاساس وظل بمعزل عن الحبكة الرئيسة ولو ان المؤلفة حذفت هذا المحور لما تخلخل البناء العام للمسلسل بالرغم من ان شخصيتي هنادي «انعام الجريتلي» وصباح «فاطمة الكاشف» المرتبطتين بهذا المحور كانتا من عناصر التلطيف في المسلسل ساعدهما في ذلك الاداء العفوي الذي لم يفسده الاصطناع بعد .

ونحسب ان هذا المسلسل هو ثاني عمل مشترك نراه بين المؤلفة والمخرج بعد تمثيلية «زهرة في نهر الحب» التي عرضت عندنا عام ١٩٨٤ . وسبق ان شاهدنا للمخرج عددا من المسلسلات والتمثيليات مثل «ايام العذاب» و«اسيرات الحب» و«اللقاء الاخير» و«عادت الايام» ويلاحظ في اعمال تيسير عبود السابقة ميله للحبكات البوليسية او تلك التي تتوفر على عنصر الغموض او التلغيز . لكنه في «البيت الكبير» تعامل مع نص واقعي مباشر برغم انه حفل بالدسائس . وقد اعتمد على مجموعة اداء متمرسة في اغلبها كثر ظهور بعضها على الشاشة الى الحد الذي افقدها بريقها بعض الشيء . فقد ظهر عمر الحريري وليلى طاهر بنمط الاداء التقليدي الذي عرفا به فلم يقدما جديدا يذكر ولم يقدم صلاح قابيل ما يتفوق به على ادواره السابقة . وهذا المسلسل هو ثالث عمل نراه له في فترة قصيرة وبصورة متتالية بعد مسلسل «ابواب المدينة» وتمثيلية «الخروج من الجلد» (ولاشك في ان الاسراف بظهور فنان ما بشكل متكرر يضعف من درجة قدرته على الجذب) ولقد استعان المخرج بممثلين من جيلين تفصل بينهما مسافة عريضة من الخبرة والممارسة لكن ممثلي الجيل الشاب ادوا ادوارهم بشكل مقنع واستطاع احمد عبدالعزيز ان يتقمص دوره الى الحد الذي اثار كره المشاهدين له .

لقد كنا نظن اننا سنرى في «البيت الكبير» بيتا دراميا رحبا مشرع النوافذ على ماهو ممتع ورصين . لكن ظننا لم يكن في موضعه لاننا اكتشفنا ان هذا البيت اقيم على اسس غير متين .











■ لقطات مصورة من توديع السيد الرئيس القائد صدام حسين للرئيس التونسي ■

■ لمناسبة نجاح العراق في اطلاق «العابد» ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من الجالية العربية في ولاية فلكون الفنزويلية

عبرت الجالية العربية في ولاية «فلكون» الفنزويلية عن فرحها الغامر بدخول العراق عصر الفضاء ونجاحه في اطلاق منظومة «العابد» الصاروخية الحاملة للاقمار الصناعية .

واكدت الجالية في برقية تهنئة رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا الانجاز العراقي الذي جاء بعد سلسلة من الانتصارات الكبيرة التي حققها الجيش العراقي البطل يعد انتصارا للامة العربية وحافزا قويا لاستمرارها في عملية البناء والنهوض بخطى ثابتة وبقدرة متعاظمة .

و. يتلقى تهنئة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية وجمعية علوم الحاسبات

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيتي تهنئة من الاتحاد العربي للصناعات الهندسية والجمعية العراقية لعلوم الحاسبات لمناسبة الانجاز العلمي بنجاح اطلاق منظومة العابد الصاروخية الحاملة للاقمار الصناعية والصواريخ بعيدة المدى (تموز ١) .

واكد الاتحاد العربي للصناعات الهندسية في برقيته التي رفعها في ختام اللقاء النوعي لمصنعي السيارات في الوطن العربي ان الانجاز العراقي يشكل دعامة قوية للنهضة العربية في مختلف ميادينها واسلسا متينا لانجازات علمية متطورة اخرى .

وجددت الجمعية العراقية لعلوم الحاسبات في البرقية التي رفعتها في ذكرى تاسيس الجمعية استعدادها لوضع كل امكانتها العلمية والتقنية في خدمة مسيرة البناء وتحقيق النقلة النوعية على طريق التنمية وصولا الى الطموحات المنشودة وترسيخ اسس النهضة الحضارية الشاملة .

السيد طارق عزيز يستقبل مدير عمليات الشرق الاوسط في الصليب الاحمر الدولي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد كنالبنغر مدير عمليات الشرق الاوسط في اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذي يزور العراق حاليا .

واكد وزير الخارجية ان العراق يصر على الامتثال الوثيق والمخلص لاتفاقية جنيف الثالثة التي تؤكد على ضرورة اطلاق سراح الاسرى بعد توقف العمليات الحربية وان موقف ايران من هذا الموضوع مخالفة فاضحة لهذه الاتفاقية الدولية الملزمة ودليل صارخ على السلوك المشين للنظام الايراني تجاه هذه القضية القانونية والانسانية .

واكد الوزير ان على المجتمع الدولي وفي مقدمته اعضاء مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة ان يفضحوا هذا الموقف الايراني المشين وان يدعو الى الاطلاق الفوري وغير المشروط لجميع الاسرى .. كما اشار الوزير الى الحملات الاعلامية الايرانية المليئة بالكذب والتزوير حول هذه المسالة بهدف التخلص من الضغط الداخلي والخارجي بسبب اصراره على عدم حل مسالة اسرى الحرب واستخدامه لها كورقة للمساومة الرخيصة .

واكد الوزير ان العراق سيواصل الدعوة بقوة لحل هذه المسالة على اساس قانوني واخلاقي وانساني صحيح كما اكد سياسة العراق الثابتة في التعاون مع المنظمة الدولية للصليب الاحمر وحثها على اتخاذ المبادرات الجريئة في اطار مسؤوليتها القانونية والاخلاقية للضغط على النظام الايراني للامتثال لاتفاقية جنيف الثالثة .

وحضر اللقاء رئيسا دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية والدائرة القانونية في وزارة الخارجية .

وزير الاقتصاد الوطني التونسي يغادر بغداد

غادرة بغداد بعد ظهر امس السيد (المنصف بلعيد) وزير التجارة والاقتصاد الوطني التونسي بعد زيارة للعراق استغرقت اياما عدة .

وقال السيد بلعيد في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال زيارته لقاءات عدة مع المسؤولين العراقيين تم خلالها بحث سبل تطوير وتوسيع النشاطات الاقتصادية والتجارية والفنية بين القطرين الشقيقين فضلا عن بحث امكانية مضاعفة حجم التبادل التجاري بينهما خلال العام المقبل .

وكان في توديعه بالمطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير التونسي في بغداد .

امين بغداد يفتتح مدرسة ابتدائية في منطقة الشواكة

افتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس مدرسة الشيماء الابتدائية في منطقة الشواكة .

وتضم المدرسة التي انجزت ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس ـ١٢ـ صفا ومرافق خدمية متعددة .

لقاء

التقى السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن امس بالدكتور كامبرس عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي نائب رئيس جمعية الصداقة الكوبية العربية والوفد المرافق له .

متابعة

بحث السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في لقاء مع الاجهزة الفنية العاملة في مديرية بلدية اربيل سير العمل في المشاريع التي يجري العمل فيها حاليا في مصيف صلاح الدين وسرى رقش .

السيد عزة ابراهيم يستقبل السفير البريطاني



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد (ثي . جي . كلارك) سفير المملكة المتحدة في بغداد بمناسبة انتهاء مهام اعماله . (واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير الشؤون الخارجية التونسي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد عبدالحميد الشيخ وزير الشؤون الخارجية التونسي .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان زيارة الرئيس زين العابدين بن علي لبغداد ستسهم بشكل كبير في اعطاء ابعاد جديدة وواسعة لمستقبل العلاقات العراقية ـ التونسية والتي اتسمت بالتطور الكبير والمتميز في السنوات الاخيرة .

واكد السيد وزير الشؤون الخارجية التونسي ان تونس رئيسا وحكومة وشعبا تعتز كثيرا بالعلاقات الاخوية المتطورة مع العراق الشقيق كما انها جادة في مواصلة العمل المشترك لتعزيز وتطوير هذه العلاقات .

وعبر عن سعادة الشعب التونسي بالانتصارات التي حققها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .. والانجازات العلمية الكبيرة المتمثلة بمنظومة (العابد) الصاروخية .

وتم خلال المقابلة بحث الخطوط العريضة لمجالات التعاون الثنائي المستقبلية من خلال اجتماعات اللجنة العراقية ـ التونسية المشتركة التي ستعقد قريبا .

وزير الحكم المحلي يفتتح المشاريع الخدمية التي تنفذها الوزارة في الانبار

تفقد السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي المشاريع الخدمية التي تنفذها الوزارة في المدينة الجديدة بقضاء ابي غريب بمحافظة الانبار .

واوعز السيد الوزير خلال جولته التي رافقه فيها وكيل الوزارة بزيادة الآليات للمشروع وتوفير المواد الاولية وذلك للاسراع في انجاز الاعمال التي حددت مدتها بـ (١٢) شهرا .

وتتضمن هذه المشاريع التي بوشر بها في الخامس عشر من الشهر الماضي تبليط حوالي (٧٠٠) الف متر مربع من الشوارع الرئيسة والفرعية في المدينة فضلا عن تسوية وتعديل الشوارع بمساحة مليون و (٢٢٠) الف متر مربع وردم منخفضات بمساحة (١٠٠) الف متر مربع وبعمق من ١ ـ ٣ امتار .

كما تتضمن هذه المشاريع انشاء ثماني مدارس ابتدائية واربع مدارس ثانوية فضلا عن مد شبكة المياه الصالحة للشرب التي تنفذ باسلوب التنفيذ المباشر .

وتبلغ كلفة المشاريع التي تنفذها الوزارة في المدينة اربعة ملايين دينار ماعدا الابنية المدرسية التي تبنى ضمن اطار الحملة الوطنية لبناء المدارس في العراق .

وستضم المدينة عشرة الاف عائلة تبلغ نفوسها (٧٠) الف نسمة .

ويذكر ان الوزارة تقوم بتنفيذ المشاريع الخدمية في المدن الجديدة التي تنشا في النهروان وابو غريب وسبع البور والراشدية بمحافظات ديالى والانبار وصلاح الدين .

منظمة العمل العربية تواصل اعمال الدورة الثانية غير العادية

واصل مجلس ادارة منظمة العمل العربية اعمال دورته الثانية غير العادية برئاسة السيد احمد حمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في المملكة العربية السعودية رئيس المجلس .

واقر المجلس في جلسته صباح امس مشروع الخطة متوسطة المدى لمنظمة العمل العربية للمدة (١٩٩١/ ١٩٩٦) والتي تضمنت تقييما لانجازات المنظمة خلال الخطة الخمسية السابقة .

كما تم استعراض التطورات الاقتصادية في الوطن العربي ودور ومهام مسؤوليات المنظمة خلال فترة التسعينات لمساعدة الدول العربية في تجاوز المشاكل المتعلقة بقضايا العمل والعمال .

وسيعرض المجلس مشروع الخطة على اجتماع الدورة القادمة لمؤتمر العمل العربي الذي سيعقد في القاهرة اذار المقبل لاعتمادها .

كما اقر المجلس مشروع جدول اعمال الدورة التاسعة عشرة لمؤتمر العمل العربي المقرر عقدها في اذار (١٩٩١) .

وناقش المجلس توصيات الدورة الحادية عشرة للجنة الخبراء القانونيين التي اليمت في بغداد مؤخرا .

الرئيس التونسي يزور مركز صدام للفنون ويطلع على معالم مدينة بغداد ويؤدي مراسيم الزيارة للعتبات المقدسة



زار السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والوفد المرافق له صباح امس مركز صدام للفنون .

واطلع الرئيس الضيف خلال تجواله في اروقة وقاعات المركز على نماذج من اللوحات والمنحوتات التي عكست ابداعات الفنانين التشكيليين العراقيين من الرواد والشباب جسدوا فيها ومن خلالها ملاحم وبطولات جيشنا المقدام في تصديه لعدوان النظام الايراني في معارك قادسية صدام المجيدة .

كما عكس الفنانون في لوحاتهم الاتجاهات والمدارس الفنية المختلفة مستلهمين جمال الطبيعة في العراق والواقع الاجتماعي والحياة اليومية للعراقيين في الريف وفي المدينة .

■ وقدمت لضيف العراق خلال زيارته للمركز لوحة فنية من ابداعات الفنانين العراقيين تعكس جمالية الفن المعماري الاسلامي في العصر العباسي وسجل السيد زين العابدين بن علي كلمة في سجل زيارات المركز جاء فيها . لقد وجدت في هذا المركز الثقافي العظيم خير شاهد على ابداعات الشعب العراقي الاصيل وروعة نتاجات فنانيه المقتدرين في مختلف مجالات الرسم والنحت والتجسيم مما يؤهل المركز بأن يكون ناطقا حيا باسم حضارة هذا البلد العزيز ومستقبله الواعد المشرق .

وانني اذ احيي هذا الانجاز العظيم الذي تحقق للاشقاء العراقيين بقيادة الاخ السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعبر عن اعجابي وتقديري لما بلغه اشقاؤنا العراقيون من نهضة فنية وفكرية رائدة ورافق السيد زين العابدين بن علي في زيارته للمركز السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف وسفيرا العراق وتونس في عاصمتي القطرين الشقيقين .

■ كما اطلع السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والوفد المرافق له خلال جولة قام بها لعدد من احياء مدينة بغداد امس على جانب من معالم المدينة العمرانية والحضارية والنصب التي اقيمت في ساحاتها ومفترق الطرق فيها .

ورافق الرئيس التونسي في جولته بمدينة بغداد السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

وادى السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والوفد المرافق له قبل ظهر امس مراسيم الزيارة للحضرة القادرية والروضة الكاظمية وجامع الامام الاعظم .

واستمع الرئيس الضيف والوفد المرافق له الى شرح مفصل قدمه سادنا الحضرة والروضة وامام الجامع عن الرعاية التي تحظى بها العتبات المقدسة ودور العبادة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما استمع الى شرح عن الترميمات الجارية في الحضرة القادرية والروضة الكاظمية وجامع الامام الاعظم وبما يحافظ على طابعها الديني والتاريخي ويهيئ لزوارها الراحة في ادائهم لمراسيم الزيارة وممارسة طقوسهم الدينية .

■ وقدمت للرئيس الضيف خلال زيارته للعتبات المدسة نسخا من القران الكريم ومجموعة من الكتب الدينية والتاريخية الثمينة .

واطلع ضيف العراق خلال زيارته لمكتبة المدرسة القادرية الملحقة بالحضرة القادرية على نماذج من الكتب والمخطوطات الدينية والتاريخية والاثارية والعلمية النادرة التي يعود تاريخ البعض منها الى العصور الاسلامية والتي تعكس رقي الحضارة التي انشاها العباسيون في بغداد عاصمة الدول العباسية ومركز اشعاعهم الحضاري والانساني .

■ ورافق السيد زين العابدين بن علي في زيارته للعتبات المقدسة. السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف وسفيرا العراق وتونس في عاصمتي القطرين الشقيقين .

تسهيلات متنوعة لمستأجري محطات تعبئة الوقود وساحات بيع الغاز

تقوم وزارة النفط حاليا بدراسة امكانية تاجير محطات تعبئة الوقود وساحات بيع الغاز بالامد الطويل .

ابلغ ذلك السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط لـ (واع) وقال . ان الوزارة ستقدم تسهيلات متنوعة لمستاجري المحطات وساحات بيع الغاز لغرض تشجيع القطاع الخاص باستثمار رؤوس الاموال وتتضمن املاء خزانات المحطة المستاجرة بالدفع الاجل للمرة الاولى ويتم التسديد خلال سنة باقساط شهرية حيث تقوم دوائر الوزارة بين فترة واخرى ببيع سيارات حوضية او مسطحات لنقل اسطوانات الغاز بموجب مزايدة الى المستاجرين لتسهيل مهمة نقل المنتجات النفطية من مصادر التجهيز وتسدد اقيامها باقساط شهرية .

واضاف ان بامكان المواطن تشييد محطة تعبئة للوقود وساحات بيع الغاز على حسابه الخاص وتقديم تسهيلات تشجيعية له للحصول على قطعة ارض وانشاء محطات عليها حيث تتولى الدوائر المختصة في وزارة النفط اعداد التصاميم المدنية والميكانيكية وتقديم المشورة الفنية اثناء عمليات نصب المعدات .

واوضح السيد الوزير ان الوزارة متفقة مع المصرف الصناعي لشمول مشيدي محطات التعبئة بقرض المصرف وبمبلغ لايتجاوز (٥٠) الف دينار يسدد باقساط وحسب شروط المصرف الصناعي . ويبين ان الوزارة تسهل مهمة مستاجري محطات التعبئة للحصول على الاطارات والبطاريات والادوات الاحتياطية التي تتوفر لدى مخازن الوزارة او وزارة التجارة اضافة الى التسهيلات في دفع بدلات اقساط شهرية وعلى امتداد فترة ايجار المحطة .

واكد ان الوزارة تمنح عمولة بيع لكل لتر من المنتجات النفطية (بنزين نفط ابيض ـ زيت الغاز ـ الكازويل ـ زيت المحركات والغاز السائل) . كما تمنح اجور نقل لكل لتر من المنتجات محسوبة على عدد الكيلو مترات المقطوعة اضافة الى عمولات اخرى للبيع المباشر تمنح لقاء ايصال النفط الابيض والغاز السائل الى دور المواطنين حيث تقوم الاجهزة الفنية في الدوائر المعنية بالوزارة بادامة وصيانة واستبدال هذه المعدات دون مقابل لضمان استمرارية اشتغال المحطات .

وقال السيد وزير النفط ان الوزارة تسعى بالتنسيق مع الجهات المعنية لتقديم الخدمات الاخرى للمحطات كانشاء الاكشاك لبيع المواد الاحتياطية الخفيفة والصحف والمجلات والمشروبات الغازية اضافة الى انشاء محلات الضلاعة (تصليح اطارات السيارات) واستبدال الدهون والغسل والتشحيم مما يحقق مردوداً اقتصادياً اضافيا .

وزير التجارة يعود الى بغداد

عاد الى بغداد صباح امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة بعد زيارة لليابان استغرقت اياما عدة وقع خلالها على محضر مشترك بين العراق واليابان .

وقال السيد محمد مهدي صالح في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان التوقيع على المحضر المذكور جاء في ختام مباحثات اقتصادية اجراها مع المسؤولين اليابانيين .

واكد السيد محمد مهدي صالح ان هذا المحضر سيفتح افاقا واسعة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني مع اليابان تاكيدا لرغبة العراق في تطوير وتمتين علاقاته معها .

واوضح السيد الوزير بان قوة ومتانة الاقتصاد العراقي وثقة دول العالم به جسدت نجاح العراق في توقيع هذا المحضر واتفاقيات اقتصادية وتجارية وفنية اخرى مع دول العالم المختلفة .

واشار الى ان الوفد العراقي اجرى خلال زيارته لليابان لقاءات مع المسؤولين اليابانيين في القطاعات التجارية والمالية والصناعية تضمنت سبل تعزيز وتطوير علاقات التعاون الثنائية .

واضاف السيد وزير التجارة وزير المالية وكالة ان المحضر يعكس رغبة اليابان في توسيع حجم التعامل الاقتصادي مع العراق في كافة ميادينه باعتباره احدى الدول المهمة في المنطقة والذي يتميز بثرواته الطبيعية والبشرية المتنامية وقوة ومتانة اقتصاده .

الموافقة على تأسيس شركات جديدة

وافقت وزارة التجارة على تاسيس عدد من الشركات الوطنية الجديدة براسمال اجمالي قدره (٢١) مليون دينار وتوزعت هذه الشركات على الانتاج الحيواني والزراعي وصناعة الاثاث والخياطة والغذائية والالمنيوم والصناعات الكهربائية والاصباغ والتجارة العامة والصناعات الجلدية .

الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يصدر بياناً لمناسبة ذكرى الاضراب الطلابي

اكد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان الاحتفال بذكرى الاضراب الطلابي الذي نفذه الاتحاد عام ١٩٦٢ ضد الحكم الدكتاتوري السائد انذاك يمثل دلالة ومعنى في حياة الجماهير الطلابية .

وقال الاتحاد في بيان اصدره امس لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين للاضراب في العشرين من كانون الاول عام ١٩٦٢ ان هذا الاضراب كان اختبارا اصيلا للقدرات الشعبية والامجاد والبطولات الطلابية والشبابية ..

واضاف البيان ان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اكد خلال هذا الاضراب انه الوعاء التنظيمي النضالي المعبر عن طموحات وامال الجماهير الطلابية والشبابية واثبت جدارة منقطعة النظير في التصدي للدكتاتورية والشعوبية والمطالبة بالحقوق الطلابية بكل صراحة ووضوح ومبدئية ...

■ لتعرضه لاضرار جسيمة ■

منع سير المركبات على جسر حي الجهاد

اصدرت مديرية المرور العامة بيانا منعت فيه سير المركبات على جسر حي الجهاد الذي يربط بين حي العامرية وحي الجهاد والعابر على طريق مطار صدام الدولي لتعرضه الى اضرار جسيمة نتيجة ارتطام احدى الشاحنات الكبيرة المارة به حيث تقرر منع السير في كلا الاتجاهين .

وقد اصدرت المديرية قرار المنع لاجراء عملية الصيانة المطلوبة على الجسر اعتبارا من يوم امس وحتى اشعار اخر .

... عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

ن ض درع رزاق عمران محمد نظام
ع مشاة خيرالله محمود ناصر علي
ن ع س درع حسن سالم هزاع صالح
ن ع رامي درع شاكر حمود شهاب احمد
ن ع س درع عبدالكاظم رشيد سلمان
ن ع س درع فالح حسين ظاهر ابراهيم
ر ع مشاة نعمة احمد خضير علي
ن ع مشاة جواد كاظم جاسم حسين
ن ع مشاة عباس سلمان مهدي صكبان
ر ع مشاة حامد عبدالمهدي رزاق
ن ع مشاة عبدالكريم صالح احمد
ن ع س درع محمد مخلف خلف حسن
ج ا رامي درع حمزة عاشور حسون
ج ا رامي درع فرحان محمد صالح حسن
ج ا مشاة علي صالح حسين كاظم
ج ا س درع كريم كركان دعيج حمزة
ر ع مشاة جابر سعيد حسين عطيه
ن ع مشاة محمال حميد جودي
ج ا رامي درع صباح عبدالمهدي حمود
ن ع س درع علي مالك حمود جبر
ن ع رامي درع نجم عبدالله جميل احمد
ج ا مخ لا ناهض احمد كركز زهو
ن ع مشاة جابر جاسم حسن عبود
ن ع مشاة سودي هاني كشاش
ن ع مخ درع علي حسين ادهيم
ن ع مشاة شاكر حسان حسين يسن
ن ض مخ لا رعد محسن دهيم حمادي
ن ض مخ لا ابراهيم ناصر حسين سعدون
ن ض مخ لا اسماعيل زامل نحام ساير
ن ض مشاة سلام علي عبدالرضا السعدي
ن ض مخ لا محمد هلال عبد محمود

ن ض مخ عبدالخضير كاظم نحام جياد
ن ض سلاح عباس بريس مسلم
ن ض مخ لا مطلك احمد محل فهد
ن ض س سيارة حويز عمر علي احمد
ن ض س سيارة نافذ بديوي حسن
ن ض مخ بن عبدالحسين يوسف عرسان
ن ض حلاق عبدالله عمر حضن طه
ن ض ك هاشم رزوقي عباس
ر ع مشاة فاضل عبد هاشم حسن
ر ع مشاة عبدالكريم كامل عباس
ر ع س درع مجيد محمد عبدالشهيد
ر ع مشاة احمد دهش محمد سالم
ع س درع علي بريسم عذاب حسين
ج ا مشاة علي حسين جاسم حمادي
ع مشاة توفيق عباس يونس وهب
ج ا مشاة فرحان حسين علي جميل
ج ا مشاة كامل احمد مهدي مصلح
ج ا مشاة كريم جبار عمر صيدان
ج ا مشاة خلف حماد عبدالله
ن ع مشاة عبد شنون مطلك عجيل
ج ا مخ لا ثامر سعدون حاشوش عودة
ن ض مشاة محمد سمير مسهر هلال
ج ا مشاة خميس فرج خلف محسن
ج ا مشاة فؤاد حمزة كاظم سعدون
ج ا مشاة زيد صكر هادي مجول
ج ا مخ درع ثابت حسن جاسم
ج ا مشاة عبد حمد نايف حسن
ن ض فاضل ظاهر ماجد كريم
ر ع د/٨ غالب مصارع شويخي والي
ر ع مشاة مطرود جبار مزهر كوين
ر ع مشاة رعد جبر كاظم علي
ر ع مشاة عماد جلاز مناور حسين
ر ع س درع مهدي صالح مخلف طعمة
ج اول عبدالزهرة محيسن عيد
ن ع رامي درع شاكر ابراهيم حسين علي

ن ع مشاة عودة كاظم موزان سدخان
ج ا مشاة رضا خضير عباس كاظم
ج ا مشاة حيدر مجيد حميد سولي
ج ا مشاة طارق محمد خلف محمد
ج ا مشاة محمد منخي بلو محمد
ج ا مشاة حسين طه كاظم سعدون
ج ا مشاة صبري فرج محمد عباس
ج ا مشاة جعفر حسن مزعل عمر
ج ا مشاة وائل مهجر نعمة حسين
ج ا مشاة علي شاكر عبد علي حسون
ج ا مشاة كميل حسين عبد سروج
ج ا مشاة حمزة جراد راشد حسين
ج ا مشاة ياس خضير عباس داخل
ج ا مشاة صالح احمد محمود خلف
ج اول عبدالحسن سالم محسن
ج اول غانم جبار علاوي جبارة
ج اول علي عزيز عبد جعفر
ج اول حسين علي حسن بنين
ج اول عدنان حمزة حمودي عواد
ن ع عبدالامير عبيد جاسم
ن ع حارث ابراهيم عبد حميد
ن ض مشاة علي بطي ضاحي البدراوي
ن ض قادر ابراهيم خلف الشمري
ر ع طالب جاسم دبي الدليمي
ر ع سامي غازي هادي
ر ع هاتف دربيل عبد العزاوي
ر ع كريم فرحان منفي حريب
ر ع شريف اسماعيل بني جيشي
ر ع وليد فراد حسو ابراهيم
ن ع حامد سليم نصار
ن ع جبار سلمان حبيب الكناني
ن ع عباس حسين جبر
ن ع عريبي دلو زيدان خلف
ن ع امين علزان مهدي خلف
ع طعمة عبد خرماس حريز
ع مجيد حسين عبد حسون
ج اول قيس عبيس مجيد عداي
ن ع باسم خضير حالي العبيدي
ن ع حاكم حسين كاظم حاجم
ن ع خيرالله جياد صالح سهيل
ن ع عبدالزهرة محيسن صخيل
ن ع شمران كاظم راضي حيدر
ن ع عبد نخيل عواد عبد
ن ع ابراهيم عباس عزيز سيف
ن ع عبدالرزاق احمد حنف

ج م عليوي غبان عنب
ن ض محمد شعواط جياد
ن ض جاسم عليوي حميد
ج م علي سلمان عثمان
ج م رعد صبري احمد
ر ع/٨ عبدالقادر نصيف حميد
ر ع مهند يحيى محمد عبدالله
ن ض عبدالامير طاهر موسى
ن ض صبيح ريسان مهلهل
ع مخ درع حميد حمزة شمخي
ن ع شهاب محمد جاسم
ر ع يحيى شعلان مشكور
ع كريم نجم عبد كمر
ع عايد محمد علي
ن ع يوسف سلمان رمضان
ج م خضير نحام فياض
ج م سامر الفريد ولتر
ج م نايف علي كريم
ن ع عثمان خضير شخير
ن ع طالب حسان حنون
ن ع مهدي كريم عبدالحسين
ع عيال صلال عنيد
ن ع رعد عبدالله راشد
ن ع حسن محمد حسن
ن ع قبيل جاسم عبود
ر ع عبد فريح سيد
ن ع جواد كاظم عبد
ن ع كريم عبد زيد راهي
ر ع عبدالزهرة عودة عبدالله
ر ع رحمن عبدالكاظم نعاس
ر ع كاظم حسين مسلم
ر ع حميد نجم عبود
ن ع موسى سلمان مريوش
ج م قاسم محمد كاظم
ج م هادي داود سلمان
ج م مليع ربيع منصور
ج م منصور كاطع سالم
ج م حسين علي موزان
ج م مجيد حميد عبدالله
ج م كامل محمود سعدون
ج م ميثم علي حجي
ج م مؤيد عبدالامير عبدالله
ج م كريم حمود حمزة
ر ع سعد حسن نكاد
ع فوزي عبد ديلب
ع جواد صاحب نعمة
ع كريم فرحان فريح
ج م خزعل مفجل رسن
ج م مهدي جبار ماهود

ج م صادق حسن هندل
ج م هادي منشد شاطي
ن ع عباس فليح حسن عزيز
ج م عبدالرضا عبدالامير كاظم
ج م كاظم فاضل خلف
ن ع جاسم صبار خيوط
ج م محمود عودة علوان
ع ستار فيصل خضر
ر ع حسن مطر عبيد
ج ا طلال سعيد سرحان
ج م ح حسن قدوري حمد
ج م فالح فرج حنظل
ج م علي عبدالرضا عريبي
ن ع عادل علي محمد
ع رزاق حسن محمد
ن ع يوسف ياسر عواد
ن ع زياد طارق اسد
ر ع د/٨ سلمان خلف مسعود
ر ع كريم خضير سويف
ن ع س عبدالامير قاسم زغير مطر
ج م مخ فريد جرود شايخ
ج م مهدي رهيف راهي
ن ع رحيم زاير داخل
ج م مرزا علي عبيد
ج م خالد شاكر يحيى
ج م محمد عبيد رعد
ر ع كريم عبيد ياسين
ع علي حسين بريو
ن ض علي جاسم محمد
ن ع حامد عبدالحسن ظاهر
ع لطيف عبدالله حريجة
ن ع هادي جاسم عطيل
ع مهدي حمزة
ر ع فاضل عواد كاظم
ن ض جواد علي راضي
ن ض جواد علي نغموص
ر ع د/٦ صاحب صالح سم
ر ع د/٧ علي حبيب محمد
ر ع د/٨ كاظم عطية علوان
ر ع عباس مزعل فرحان
ر ع علي حسين كاظم
ر ع علي جاسم زيدان
ر ع خضير عباس راضي
ر ع جبار حمزة عباس
ر ع حيدر حسين عبدالوهاب
ر ع د/٨ علاء مسعود مطر
ن ض ابراهيم خالد ابراهيم
ر ع سالم محمد يونس
ج ا سيف مرحب خلف

ن ع ر درع عبدالرزاق محمد حنضل
ر ع د/٨ مخ درع حسين عيدان ولي
ر ع د/٨ رامي درع عبدالكاظم جاسم فياض
ر ع د/٨ رامي درع حميد علي حسين
ن ض س درع صباح عبدالحليم عبدالله
ر ع مخ درع محمد خيرالله خاجي
ر ع/٨ مخ خليل ابراهيم موسى
ر ع د/٨ مخ عبدالجبار علي حسين
ر ع س دب محمد نجم عبدالله
ر ع س دب عدنان فاروق عبدالكريم
ر ع س دب حسام حمد نايف
ع رامي حسين عبدالله
ع ح ستار جبار غازي
ع مخ عجيل عبدالسادة كزار
ع مخ فاضل هاشم روضان
ن ض س دب حمزة راجي جاسم
ن ض مخ ضياء طالب فنجان
ع مش محمود شكر بيرام
ن ع س دب علي محمد عودة
ع س دب مهدي عبود ربيه
ن ض مخ درع كريم محمود صالح
ر ع مخ درع سالم سرحان عبدالله
ر ع د/٨ مخ درع حميد حسن محيميد
ر ع مخ درع خلف هادي ضلحي
ر ع رامي درع سلمان عبدالله ويس
ر ع س درع عامر عبيد حبيب
ر ع د/٧ رامي درع غانم شهاب احمد
ن ض رامي درع كاظم عواد تويس
ر ع د/٧ س دب جاسم محمد فيصل
ر ع د/٨ رامي درع مازن ابراهيم اسماعيل
ن ع رامي درع نصير حسين علاوي
ر ع حيدر حسن فارس
ج ا محمود خطاب كمو
ج ا صفاء صبري علو

ن ض س درع احمد ياس خضير شهاب
ن ض س درع يوسف مرتضى مصوف جاسم
ن ض مخ درع صباح حمادي جليخ
ر ع يس درع عدنان خلف فرحان
ر ع د/٦ مخ درع كريم عباس خضير
ر ع د/٨ رامي درع علي احسان احمد كاظم
ر ع/٨ مخ درع جواد كاظم عبدالرضا
ر ع/٨ س درع طالب باقر صالح حاجم
ر ع/٨ س درع علي محمد سلمان جاسم
ع س درع رحمن حسن هاشم
ع رامي درع وليد وحيد جاعد
ر ع ض درع سلاح داخل فليح حسين
ن ع مخ درع عباس دبيس حسين صلبي
ن ع مخ درع طالب جمعة سيد ضدل
ن ع مخ درع حيدر طالب عبدالحسين
ن ع مخ درع عباس حمود عيدان فزع
ج ا س درع مهدي تمكين عبد مهد
ن ع رامي درع محمد كاظم عبيد ثويني
ن ع رامي درع ستار تركي خضير ناصر
ر ع/٦ مخ درع كوان هزبر احمد
ن ض مخ درع احمد عبدالواحد محمود
ر ع/٨ رامي درع حسين سعيد لفته
ع ياسين طه محمد
ج م مشاة خلف جاسم عجيل
ج م مشاة علي طالب عباس
ن ض مخ لا حسين صالح حسن
ن ض هندسة صادق حسن سلمان
ج م مش خيري جميل حسين

(يتبع)

كل صباح

انقاذ الحياة مسؤولية الجميع

اتخذت وزارة الداخلية جملة اجراءات سهلت من خلالها عملية تعاون المواطنين في الكشف عن الجرائم التي تحدث امام انظارهم وبعيدا عن انظار الجهات المختصة حيث اعتمدت الوزارة نظام الاخذ بالاخبار عن طريق الهاتف دون اضطرار المواطن الى الحضور الى الدوائر المعنية وحتى دون الاضطرار الى الكشف عن هويته او عنوانه وقد حققت مثل هذه الاجراءات جزءا مهما من اهدافها وساعدت في الكشف عن العديد من الجرائم وانقاذ ضحايا هذه الجرائم جراء تعاون المواطنين مع اجهزة وزارة الداخلية.

لكن السؤال الذي لابد من طرحه هنا والذي نتمنى على وزارة الداخلية . التي اصبحت اجهزتها عيونا ساهرة على راحة المواطنين وامنهم واستقرارهم والحفاظ على حياتهم . ان تاخذه بنظر الاعتبار هو ماهي التسهيلات التي تقدمها الوزارة للمواطن الذي يتطوع بدافع انساني ووطني واخلاقي بنقل الجريح او المصاب جراء حادث دهس او اي حادث اخر هرب مرتكبه.

ان المواطن . كما يعرف السادة المسؤولون في وزارة الداخلية لايهون عليه ابدا ان يرى مواطنا اخر بحاجة الى مساعدة يمكن من خلال تقديمها ان ينقذ حياته لكنه يمتنع عن ذلك جراء المتاعب التي يواجهها من قبل الجهات المسؤولة . لذا ندعو وزارة الداخلية مخلصين الى دراسة هذا الامر والاعلان عن اجراءاتها للمواطنين لغرض تبصيرهم في حالة وجود مثل هذه الاجراءات وبذلك نساهم في انقاذ حياة (بعض) ان لم يكن (جميع) الذين نتطوع لنقلهم الى المستشفى لان انقاذ حياة المواطن هي مسؤولية الجميع

لؤي مجيد حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

ضوابط جديدة لتحسين نوعية الصمون والخبز

الخبز والصمون مادتان اساسيتان في غذائنا اليومي لهذا دعمت قيادة الحزب والثورة هذه المادة الحيوية ووفرتها للمواطنين باسعار زهيدة ليتسنى لاي فرد الحصول عليها بسهولة وليمنع استغلالها من قبل بعض المستغلين باتجاهات غير مشروعة وبما يسبب الضرر للكثير من شرائح المجتمع اصدرت وزارة التجارة ضوابطها الخاصة لتحسين الصمون والخبز والزمت اصحاب المخابز والافران العمل بها.

عن هذا الموضوع التقت . في خدمتك . السيد علي موسى مدير مراقبة السوق في وزارة التجارة ليحدثنا عن تلك الضوابط فقال ـ نصت الضوابط على وجوب الالتزام بالاوزان والاسعار المقررة للخبز والصمون بكافة انواعه . وعدم تجاوزها لاي سبب كان . والاستمرار . بالانتاج وعدم غلق المحل وحرمان المنطقة من المادة المنتجة والامتناع عن التعامل بالطحين لغير الغرض المخصص له وهو انتاج الخبز والصمون ولاي سبب كان واستعمال الوقود المسموح صحيا وعدم استعمال وقود مغاير بديل عنه مع ادامة مواقد الشواء وتنظيفها وازالة مخلفات النار عنها باستمرار.

واضاف السيد علي موسى كما الزمت الضوابط بانتاج ذات مستوى جيد للصمون والخبز من خلال تخمير العجين وطرق الفسقة واستعمال المشرط لشق الفسقة قبل الشواء واستعمال طلاء وجه الصمونة واشواء بنار هادئة مع الالتزام بالنظافة لعموم الفرن اضافة الى مستلزمات الانتاج والزام العاملين بارتداء الصداري النظيفة اثناء العمل مع خزن الطحين في مكان مناسب للمحافظة عليه من التلف جراء تعرضه للرطوبة وفضلت الضوابط المذكورة التوزيع للمواطنين واعطاءهم الاسبقية على طلبات المطاعم في اوقات الازدحام.

■ ماهي الاسعار التي حددت للخبز والصمون؟

- تم تحديد السعر حسب نوعية ووزن الخبز والصمون المنتج فحددت الخبز الشعبي الذي يزن (١٢٥) غم بعد الشيّ بسعر ١٠ فلوس والصمون الشعبي الذي يزن (١٢٠) غم بعد الشيّ بـ(١٠) فلسا والخبز اللبناني الكبير بزنة (٢٠٠) غم بعد الشيّ بـ(٥٠) فلسا والخبز العربي المتوسط بزنة (١٦٥) غم بعد الشيّ بـ(٢٠) فلسا والصمون المحسن الكبير بزنة (٧٠٠) غم بـ(١٠٠) فلس اما الصمون المحسن الصغير الذي يزن (٢٥٠) غم بعد الشيّ بـ(٣٠) فلسا والخبز التركي الكبير الذي يزن (٥٩٠) غم بعد الشيّ بـ(٥٠) فلسا والخبز التركي المتوسط بزنة (٢٩٠) غم بعد الشيّ بـ(٢٥) فلسا وخبز الموصل بزنة (١٤٠) غم بـ(١٠) فلوس واللوف بزنة (٥٠٠) غم بعد الشيّ بـ(٥٠) فلسا

■ كيف يتم كشف المخالفات حين ارتكابها؟

- تم تشكيل عدة لجان مكثفة ومكملة للجان المشكلة سابقا فور صدور قرار تحسين نوعية الصمون والخبز مهمتها زيارة الافران والمخابز ووفق جدول معد لهذا الغرض صباحا ومساء وفي ايام الجمع والعطل للتاكد من سلامة عمل الافران وفق الضوابط المشمولة بها

■ ما هو الاجراء الذي يتخذ ضد المخالفين؟

عند ثبوت المخالفة يحال المخالف الى محاكم الجزاء واجراء محاكمته في وزارة التجارة ويعاقب بغرامة مالية وفي حالة تكرار المخالفة فجزاء المخالف في هذا الحال سيكون السجن وذلك وفقا لاحكام قانون تنظيم التجارة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٠ المعدل اضافة الى العقوبات الادارية المقررة.

مها مكي الاشتري
تصوير سميرة شاكر

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي

الغيد مدينة صدام ـ قرب تعبئة الوقود

الناصية السيدية ـ حي الاقتصاديين شارع ٨٨

الشمال بتاويين ـ مقابل كنيسة الارمن

مزاحم الهاشمي مدينة صدام ـ داخل مقابل العيادة الشعبية

زمزم حي الغدير ـ قرب ساحة ميسلون

فائق الهاشمي الشعلة ـ حي الجوادين

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى الساعة ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي هي

حي النيل مدينة البياع ـ شارع عشرين

الانسام الدورة حي الميكانيك نهاية حافلة ٩٥

شارع الضباط شارع الضباط حي الشماسية

الوصال العامرية شارع العمل الشعبي

الصداقة بغداد الجديدة قرب جامع السامرائي

النجف الاشرف مدينة صدام قطاع ١٨ حي الاكراد

■ المحافظات ■

- محافظة اربيل - صيدلية الشفاء
- محافظة بابل - صيدلية فلاح
- محافظة النجف - صيدلية المدينة

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ صوت الجماهير ■

- مايطلبه المستمعون -

ضمن زاوية مايطلبه المستمعون نستمع في الساعة ١٢,٥ ظهرا الى مجموعة من اغنيات المطربين احمد نعمة وماجدة الرومي ومحمد ثروت وامل خضير ونبيل شعيل وفائزة احمد .

■ برنامج ■

نستمع في الساعة ١٢,٥ ليلا الى البرنامج المنوع مع المستمع

■ مطرب السهرة ■

نسهر الليلة وفي الساعة ١,٥ بعد منتصف الليل الى الموسيقار الراحل فريد الاطرش ومجموعة من اغانيه . كفاية اشوفك . . عمري ملحقدر انساك . . وحداني اعيش . و. وحياة عينيك . . ياويلي من حبو . . زمان ياحب . .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفاز التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصرا الدروس التعليمية الاتية

الرياضيات الخامس الابتدائي
اللغة الانجليزية الثاني المتوسط الدرس السادس
علم الاحياء الثاني المتوسط علم النبات
الجبر الثالث المتوسط اختصار الكسور الجبرية
الكيمياء الرابع العلم التركيب الذري والجدول الذري
فلم علمي
الرياضيات السادس الادبي الغايات الجزء الثاني
بلسلة تعليم اللغة الانجليزية

افراح .. افراح افراح ..

■ احتفل الاهل في المقدادية ـ قرية نوفل باطفاء الطفلة وصال سعد عداي العزي الشمعة الاولى من عمرها المديد . الف مبارك

■ تم عقد قران السيد قاسم عبيد البهادلي على الانسة نعيمة حنون البهادلي . عقبى الرفاه .

المنشاة العامة للصناعات الصوفية

دورات مجانية لتعليم حياكة السجاد للمواطنين

■ من اجل ان يكون لكل مواطن حرفة تميز عمله من الاخرين وتعطيه فرصة اكبر للعمل تقوم دوائر الدولة بفتح دورات تخصصية تفيد المواطن ليفيد بدوره المجتمع . من هذه الدوائر المنشاة العامة للصناعات الصوفية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي ستقوم بفتح دورة لتعليم حياكة السجاد للمواطنين . للتعرف الى شروط المشاركة ومدتها ومعلومات اخرى التقينا بالسيد مدير عام المنشاة حيث قال

■ بناء على توجيه وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في زرع هذا النوع من الصناعة في البيوت وتعليمها للمواطنين حفاظا عليها من الضياع قامت المنشاة العامة للصناعات الصوفية يتبني هذا الموضوع واعلنت عن فتح دورات لكافة المواطنين

■ وهل ستتقاضون اجورا من المواطنين؟

الدورات ستكون مجانية وستتحمل المنشاة تكاليف المتدرب من توفير مستلزمات الحياكة الى وسائط النقل وغيرها

■ متى تبدا الدورة وكم تستغرق؟

- تبدا الدورة الشهر المقبل ـ كانون الثاني وتستمر لمدة شهر واحد وفي النية فتح باب الدورات بصورة مستمرة

■ هل وضعتم شروطا معينة للمشاركين في الدورة؟

- ليست هناك اية شروط فكل عراقي يبلغ سن (١٥) عاما فما فوق يسمح له بالمشاركة

■ من يشرف على تدريبهم؟

- للمنشاة ملاك فني متخصص يقوم بتدريب المشاركين بكل مايتعلق باوليات وخطوات واصول حياكة السجاد اليدوي

■ اين تكون المراجعة والتدريب؟

على المواطنين الراغبين في الانخراط بالدورة مراجعة استعلامات الادارة العامة للمنشاة الكائنة في (كورنيش) الكاظمية . اما التدريب فسيكون في معمل حياكة السجاد الكائن في الداودي قرب معمل (بسكولاته)

■ هل هناك امتيازات للمتدربين؟

- ستفسح المنشاة المجال امام المتدربين لتعيينهم في المنشاة نفسها اذ رغبوا

■ وماذا بعد؟

- نقول لاصحاب معامل القطاع الخاص والذين يرغبون في انشاء معمل صغير لحياكة السجاد ان المنشاة مستعدة لتدريب العاملين في معاملهم وتوفير مكائن السجاد اليدوي وبيعها لهم

هدى مالك شبيب

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧.١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.٤ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر	٥.٣١	المغرب	٥.٤
الظهر	١٢.٨	العشاء	٦.٢٤
العصر	٢.٢٤	فجر الاربعاء	٥.٣١

من اصدقاء التعارف

■ الاسم اراس خليفة فهرمان الدلوي
العمر ١٧ سنة
الهواية المراسلة وقراءة الصحف
العنوان محافظة اربيل ـ اعدادية صناعة ١١ اذار ـ الصف الثاني شعبة (ب)

في الطريق السريع

اذا لم ينتبه السائق الى فتحة الخروج في الطريق السريع وفاتته الخروج منها فيجب عليه الاستمرار بالسير الى الامام الى ان يصل الى فتحة خروج اخرى ولايجوز مطلقا الوقوف والرجوع الى الخلف لغرض الخروج في الفتحة التي فاتته.

هواتف المحافظات

بغداد	١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦

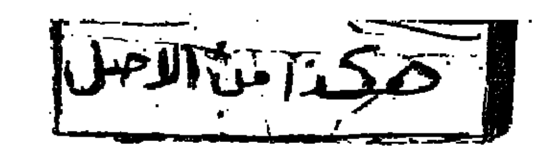
هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٧٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى العلوية	٧١٩٥١٩١
شكاوي الماء	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤ -
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٤)



شركه حمورابي للمقاولات
مشاريع محافظة القادسية
ص.ب ٣٨٩/قادسية
اعـــلان

تعلن ادارة مشاريع القادسية للمقاولين من ذوي الخبرة للاشتراك في المناقصة العلنية وذلك بتجهيز حصى وحسب الاحجام التالية .

الحجم	الكمية
١ـ عابر ٣/٤ متوقف على ١/٢	خمسة الاف
٢ـ عابر ١/٢ متوقف على ٣/٨	خمسة الاف
٣ـ عابر ٣/٨ متوقف على رقم ٤	ثلاثة الاف

الى معمل اسفلت الحفار ويكون التجهيز على شكل بلوكات هندسية بموجب الشروط العامة للمقاولات لعمل الهندسة المدنية والمواصفات الفنية . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط بالمشاركة في الحضور يوم الاربعاء المصادف ٢٠/١٢/١٩٨٩ في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٪ من القيمة . علما بان التامينات الاولية للمناقص الاول والثاني تبقى لحين الاحالة . علما ان كسر القرار يكون خلال ٢٤/ ساعة ولانقبل نسبة الكسر عن ١٥٪ والدائرة غير ملزمة باحالة العمل لاقل المناقص سعرا وان يقدم المشارك المستمسكات التالية :

١ـ هوية غرفة التجارة
٢ـ شهادة ضريبة الدخل نافذة لغاية ٣١/١٢/ ١٩٨٩
٣ـ قائمة بالاعمال المماثلة
٤ـ هوية الانتماء لاتحاد المقاولين العراقيين .

مدير مشاريع محافظة القادسية

٥٧١٩

فقدان هويه

فقـدت مني الهويـة الصـادرة عن جمعية ١٧ تموز التعاونية باسم وداد عبدالله محمد فمن يعثر عليها يـرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني هوية الاستيراد الصادرة عن معمل نجارة عصام والمرقمة ٧٥٥٢ باسم محمد فؤاد علي فمن يعثـر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من معهد الطبي قسم التحاليل باسم اخلاص كاظم حلبوص فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة البناء

فقـدت مني اجـازة البنـاء المـرقمـة ٨١٢٧/٢٢٥٩ في ٥/٣/٨٩ والصـادرة عن بلدية ابي غريب باسم نجيل حميد جبـارة فمن يعثـر عليهـا تسليمهـا لمصدرها .

محكمة بداءة المدينة
العدد ٦٣٨/ب/١٩٨٩

اعـــلان

المدعية : ابتسام شاكر سبهان .

المدعى عليه : امـين السجل المـدني في الهوير

اقامت المدعية ابتسام شاكر سبهـان الدعوى لدى هذه المحكمة والتي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله ابتسام بدلا من شانك عليه قررت هذه المحكمة نشر طلب التبديل في الصحف المحلية اليومية فمن له عـلاقة او اعتـراض مراجعـة هـذه المحكمة خلال فتـرة خمسة عشر يـوما وبعكسـه سـوف تنـظر الدعـوى وفق القانون .

القاضي

دائرة كاتب عدل الديوانية
الموضوع/اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل كـاظم جراد احيمـد والمؤرخ في ٢٩/١١/١٩٨٩ بالاشتراك مع الشريك كامل احمد عبـدالحسين الحـاجم المتضمن طلب تسجيل المكائن العـائدة لهمـا والمنصوبـة حاليـا في الديوانيـة محلة الحي الصناعي معمل شتايكر القادسية والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بهـا وبعائديتها وادواتها الموصوفـة ان يراجـع الطرق القانـونية لاثبـات ذلك وابراز استشهاد الى هذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها وتعطى لهما الشهـادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الديوانية

اسم المكنة	نوعها	العدد	المنشا
١ـ خباطة كونكريت	موديل ١٩٧٠	٢	انكليزية
٢ـ خباطة كونكريت	ـ	٢	ايطالية
٣ـ هزاز	ـ	١	صنع محلي
٤ـ قالب شتايكر	ـ	٢٠٠	صنع محلي
٥ـ قالب مسدس	ـ	٢٠٠	صنع محلي
٦ـ قالب شتايكر	ـ	٤٠	صنع محلي
٧ـ قالب شتايكر	ـ	٥٠	صنع محلي
٨ـ قالب زاوية حجم		١٠	صنع محلي

للبيع او للايجار

بناية في المسبح مقابـل معهد الامـل تحتـوي عـلى ٢١ غـرفـة وحمـام مـع صـالونات كبيـرة مؤثثـة . مع تكييف مركزي تصلح ان تكون مستشفى من الدرجة الممتازة كذلك مكاتب للشركات كما تحتوي على حديقتين امامية وخلفية المراجعة : هاتف ـ ٧١٩٣٦٥٢ .

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعية / منى حسن نجم الجبوري اصالة ووصاية على اولادها القاصرين سيناء ودريد ونبراس وسولاف اولاد سليم محسن العميدي .

المدعى عليهم/ محمد علي محسن احمد العميدي وشركاه .

بنـاء عـلى الحكم الصـادر من هـذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٩٣٠/ب/٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع الدار المرقمة ٣١/٢٦ مقاطعة (٦) وردية في الحلة بيعا تعلن هذه المحكمة عن بيع الدار المـذكورة الموصوفـة ادناه بـالمزايـدة العلنيـة . فعـلى الراغبـين بـالشـراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر بصحيفتين محليتين مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ مـن القيمـة المقـدرة البـالغـة (ـ/٥٨٩٦٠) دينـارا . وستجـرى المزايدة في الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد واذا صـادف عطلة رسميـة ففي اليوم الذي يليه . علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

قاضي محكمة بداءة الحلة الاول

اوصاف العقار :

دار من طابق واحـد يحتـوي عـلى غرفتي استقبال وطعام وهول وكليدور وغـرفتي نوم ومـرافق وطارمة امـامية وغرفة ثالثة ومـرافق صحيةفي مقـدمة الدار بنـاؤه متـوسـط . وفيـه كـراج وحديقة .

المساحة العمومية/ ٢٣٨ مترا مربعا

الشاغل/ حمدية محسن .

محكمة بداءة الكوفة
اعلان

المدعي/ فلاح حميد عمران

المـدعى عليهم/ كاظم عبـدالحسين حميد عمران ورفقاؤه

عـطفا عـلى القرار الصـادر من هذه المحكمـة بعدد ٢٠٧/ب/٩٨٩ وتـاريخ ٧/٩/١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع منشاه العقار المرقم ١٤/٣٢ محلة السراي في الكوفة والمدرجة اوصـافها ادنـاه في الصحف المحلية ولمدة ثلاثين يـوما اعتبـارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء مـراجعـة هـذه المحكمـة خـلال المـدة المذكورة مستصحبين معهم التامينـات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلال نعمة عوفي الاسدي .

القاضي الاول

اوصاف المنشاة :

١ـ المساحة ٧٥ مترا تحتوي على غرفة واحدة برانيـة وهـول ومـطبخ صغيـر وغرفة صغيـرة في الطابق الثاني عـلى المـرافق الصحيـة . القيمـة المقـدرة للمنشاة ثمانية الاف دينار .

محكمة الاحوال الشخصية/الرصافة
اعلان

تبيع هذه المحكمة السيارتين المرقمتين الاولى بـرقم ٤١٧٣٧ بغداد خصـوصي نوع كرونه موديل ١٩٨١ اللون بيضاء . والثـانيـة بـرقم ٢١٥١٨٩ بغـداد خصوصي نوع تيوتا كرونه اوتوماتيك مـوديـل سـنـة ١٩٨٥ اللون اخضر والعائدتـين الى المتوفى اسمـاعيل عبـد الرحمن خطاب موضوعتين في معـرض صحارى للسيارات ساحة النهضة وذلك يوم الاثنين المصـادف ٢٥/١٢/١٩٨٩ السـاعـة الرابعـة بعـد الظهـر فعـلى الراغبين في الشراء الحضـور في المكان والزمان المعينين مع العلم ان المصاريف والدلالية على المشتري .

القاضي الاول

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

الى المدعى عليه/ سليمان جبرائيـل حسن

اقـام المدعي محمـد فـؤاد فـاضـل الدعوى المرقمة اعلاه على المدعى عليه سليمان جبرائيل حسن طالبا فيها الزامك بتسجيـل السيارة المـرقمة ـ ١٤١٦٢/ اربيـل بـرازيـلي طراز ٨٧ بـاسمـه او استـرجاع العـربون البـالغ ـ/٨٧٥٠ دينـارا . ولدى ارسال الدعـوتية اليـك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك في يوم المرافعـة الموافق ٢٠/١/١٩٩٠ فستجـرى المرافعة غيابـا بحقك وفق القانون .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية الرصافة
اعـــلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المـرقمة ٣١٧٧ بغداد مرسيدس باص ١٨ راكبا مـوديـل سـنـة ١٩٧٥ اللون ابيض والعائدة الى المتوفى عبدالله سلمان كاظم وشريكه جريذي جواد كاظم . موضوعة في معـرض الفجـر للسيـارات سـاحـة النهضـة وذلك يوم الاربعـاء المصادف ٢٧/١٢/١٩٨٩ الساعة الرابعـة بعد الظهر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مع ان المصاريف والرسوم والدلالية على المشتري .

القاضي الاول

فقدان هويه

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية بغـداد النموذجيـة والمرقمـة ٢٢٤٩ في ١/١٠/٩٨٩ بـاسم مخلد ملك يـوسف فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهـة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٠٥ في ١٢/٣/٩٨٥ والصادرة عن مديـرية وحـدة المنصـور بـاسم حسيب حسن حسب الله فمن يعثـر عليها تسليمهـا لمصدرها .

محافظة صلاح الدين
قسم شؤون الافراد/الملاك
«اعـــلان»

الحاقا باعلاننا المرقم ٨٢١٩ في ٤/١٠/١٩٨٩ الموافق ٤/ربيع اول/١٠٤٠هـ

يسر ادارة محافظتنا ان تعلن عن وجود الدرجات الوظيفية الشاغرة المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالتعيين وممن تتوفر فيهم الشروط القانونية تقديم طلباتهم الى قسم شؤون الافراد بديوان المحافظة وستقبل الطلبات لغاية مرور خمسة عشر يوما من تاريخ اعلاننا هذا وبعكسه ستهمل الطلبات التي تقدم بعد مرور المدة إعلاه استنادا للتعليمات عدد ١١٩ لسنة ١٩٧٩ .

عدد الدرجات	العنوان	حدا الراتب	الشهادة
١ـ٢	م . ملاحظ	١١٣,٥٠٠ـ١٢١,٥٠٠	شهادة جامعية
٢ـ٤	كاتب	١٠١,٥٠٠ـ١٠٩,٥٠٠	الاعدادية او مايعادلها
٣ـ٤	موظف خدمات	٩٧,٥٠٠ـ١٠٠,٥٠٠	بالنسبة لخريجي المتوسطة او مايعادلها
٤ـ١	فراش	٩٤,٥٠٠ـ٩٥,٥٠٠	بالنسبة لخريجي الابتدائية
٥ـ١	حارس	٩٧,٠٠٠ـ٩٣,٥٠٠	بالنسبة لمن دون الابتدائية

المستمسكات المطلوبة :

١ـ الوثيقة الدراسية
٢ـ شهادة الجنسية العراقية ودفتر النفوس
٣ـ شهادة صحية
٤ـ دفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

الشروط الواجب توافرها :

١ـ ان يكون عراقيا ومن ابوين عراقيين
٢ـ ان يجتاز الاختبار الخاص بذلك

ويلاحظ ان هذه الدرجات موزعة على اقضية المحافظة وهي الفارس وسامراء وبيجي والشرقاط

ع/محافظ صلاح الدين

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى مجددا عن بيع البساتين المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنيـة وفق التعليمات رقم ٢٥ لسنـة ١٩٧١ الصادرة عن المجلس الزراعي الاعـلى «الملغى» وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخامس عشر من تاريخ نشر الاعلان في الصحيفة المحلية واذا صادف يوم الجمعة او عطلة رسمية فيؤجل البيع لليوم التالي فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر شعبة زراعة وري المدائن في الوقت المحدد مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان واجور التسجيل في دوائر التسجيل العقاري .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	نوع المغروسات
١ـ ١/٨٤٤٥	٣/نهروان	ـ,٩,١٦ دونم	عرموط
٢ـ ١/٨٤٤٥	٣/نهروان	١٤,١٧,٤٠ دونمات	عرموط
٣ـ١/٨٤٤٥	٣/نهروان	١١/١٧/٥٠ دونمات	زيتون
٤ـ١/٨٤٤٥	/نهروان	١٠/٢٤/٥٠ دونمات	زيتون

٥٦٥٦

اعـــلان

تعلن ادارة مشروع سد القادسية/محافظة الانبار/قضاء حديثة/موقع السد عن بيع المواد المدرجة ادناه وذلك يوم الاربعـاء المصادف ٢٧/١٢/١٩٨٩ في السـاعة التـاسعـة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات الاصولية علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

المادة	العدد
١ . محولة كهربائية قدرة (٣٣) و(٦) و(٤٠٠) كيلوفولت	٢٩
٢ .بورد سيركت (٦) و(٣٣) كيلوفولت	٣٠
٣ .حامل كيبل	١
٤ .مكينة هوائية (٣٣) كيلوفولت	١
٥ .سقيفة حديد	٢
٦ .حمالات محولات هوائية	٤
٧ .زيت محولات	١٣٧ برميلا
٨ .انقاض حديد مع خشب	

مدير المشروع

٥٧٢١

اعلان طلب موظفات

شركة مقاولات بحاجة الى :

١ ـ مديرة حسابات بتفرغ كامل من الثامنة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر على ان تكون لديها خبرة حسابية وادارية وتجيد مسك السجلات وفق النظام الحاسبي الموحد .

٢ ـ موظفه ترجمه ومراسلات انكليزي ـ عربي تجيد الطباعة باللغة الانكليزية واستعمال التلكس للعمل بدوامين .

فمن تجـد في نفسهـا الكفـاءة الاتصـال بـهـاتف الشـركـة ٧٦١٦٢٤٤ـ٧٦٣٠٣٨٥

لتحديد موعد المقابلة والراتب حسب الكفاءة .

فقدان احازة بناء

فقدت مني اجازة البنـاء والصادرة عن وحدة الكاظمية باسم عبـد صالح محمـود فمن يعثـر عليهـا تسليمهـا لمصدرها .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كركوك الثانية باسم نوري علي احمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

دعوة (٢٦) قطرا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية بكرة المنضدة



دعا الاتحاد المركزي لكرة المنضدة (٢٦) قطرا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستجري في بغداد يوم (٢٩) نيسان المقبل.

ـ اعلن ذلك السيد صلاح محمد حسن عضو اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد وقال ان هذه الاقطار والدول هي:

مصر والاردن واليمن العربية والكويت والسعودية والامارات العربية وتونس والجزائر والاتحاد السوفيتي وبولونيا وكوريا الجنوبية والصين واليابان وتركيا والهند وبلجيكا.

ومن جهة اخرى يغادر بغداد اليوم متوجها الى تونس وفد منتخب القطر بهذه اللعبة للمشاركة في بطولة تونس الدولية التي ستبدأ يوم الخميس المقبل

ويراس الوفد السيد صلاح محمد حسن ويضم في عضويته السيد محسن الهاشمي مدربا واللاعبين عماد احمد جهاد وعبدالوهاب عبدالحسين واللاعبتين هدى جورج وندى جورج.

■ احتفاءا بعيد الجيش العراقي البطل ■

مهرجان رياضي لمديرية الهندسة العسكرية

لمناسبة عيد الجيش تنظم شعبة التدريب البدني في مديرية الهندسة العسكرية مهرجانا رياضيا كبيرا يتضمن مختلف الالعاب الرياضية والعسكرية والقفز بالمظلات.

وقال ذلك مصدر مسؤول في المديرية المذكورة لوكالة الانباء العراقية ان المهرجان الرياضي الذي تقيمه شعبة التدريب البدني يتضمن العديد من الفعاليات المختلفة ابتهاجا بعيد الجيش عيد الانتصار العظيم على كل المؤتمرات التي حيكت ضد العراق والامة العربية

واضاف ان هذا المهرجان يختلف كثيرا عن المهرجانات السابقة ولانه يقام في ظل السلام بعد انتهاء الحرب العدوانية ضد عراقنا الحبيب بقيادة القائد المنصور صدام حسين

مشاركة شباب القطر في بطولة هنغاريا الدولية بكرة اليد

وافقت اللجنة الاولمبية على مشاركة منتخب شباب القطر بكرة اليد في بطولة هنغاريا الدولية التي تقام في الاول من شباط المقبل.

.. اعلن ذلك السيد رعد فاضل امين سر الاتحاد المركزي للعبة وقال ان دعوة ابرز اللاعبين للتدريب ستتم في وقت لاحق

بطولة بغداد لاختراق الضاحية

يقيم الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان في الرابع من الشهر المقبل بطولة اندية ومؤسسات بغداد لاختراق الضاحية.

وقال الدكتور صبري مجيد بنانه ان منافسات البطولة ستجرى في الساعة الثانية في المركز التدريبي بمركز شباب الشهيد سليم العوادي في البياع

■ قرارات جديدة لاتحاد كرة القدم ■

منتخبنا الوطني يشارك في بطولة كأس نهرو الدولية

منتخب كوريا الجنوبية يلعب في بغداد شباط المقبل

يشارك منتخبنا الوطني بكرة القدم في بطولة كاس نهرو الدولية السنوية التي ينظمها اتحاد عموم الهند الشهر المقبل وذلك ضمن منهاج الاتحاد المركزي لاعداد المنتخب للمشاركة في بطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي ستقام في الكويت في شهر شباط المقبل

جاء ذلك ضمن قرارات الاتحاد في جلسة عقدها مساء امس الاول برئاسة السيد كريم الملا.

■ منتخب كوريا الجنوبية يلعب في بغداد ■

وفي الاطار ذاته وافق الاتحاد على طلب لمنتخب كوريا الجنوبية الذي تاهل للادوار النهائية لبطولة كاس العالم في ايطاليا للمرة الثانية على التوالي للعب في بغداد في الخامس عشر من شهر شباط المقبل وهي المباراة الخامسة التي سيخوضها منتخبنا في القطر قبل مغادرته الى الكويت بعد مبارياته امام منتخبي النرويج والدنمارك الاولمبيين.

بطولة صدام للناشئين

كما تقرر تحديد مطلع شهر اذار المقبل موعدا لبطولة صدام للناشئين بكرة القدم والتي ستشارك فيها منتخبات العراق والاتحاد السوفيتي ومنتخب احد اقطار مجلس التعاون العربي ونادي هامبورغ من المانيا الاتحادية

مدرب سوفيتي لنادي الشباب

وبناء على طلب نادي الشباب الرياضي وافق الاتحاد على تنسيب المدرب السوفيتي يانيس لتولي مهمة تدريب فريق النادي الذي يلعب ضمن دوري اندية الدرجة الاولى كما وافق على تنسيب السيد قاسم محمد لتدريب حراس المرمى في المنتخب الاولمبي.

تشكيل منتخبات الاولمبي والشباب

وتنفيذا لقرار اتخذ في الاجتماع الاخير للاتحاد مع مدربي منتخبات الاولمبي والشباب والناشئين بشان الاسراع في تشكيل هذه المنتخبات تقرر تحديد يومي السادس والعشرين من هذا الشهر والثالث من الشهر المقبل موعدا لاقامة مباراتي منتخبي مواليد (١٩٧٢) و(١٩٧٣) في ملعب الشعب وتحت اشراف لجنة من خبراء اللعبة لاختيار عناصر منتخب الشباب ومن ثم تسمية المدرب له.

افتتاح معرض الصور الرياضية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة





افتتح اللواء عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام معرض الصور الرياضية الذي اقامه الاتحاد الرياضي العربي للشرطة في قاعة الشهيد عدنان خير الله بنادي قوى الامن الداخلي في بغداد يوم امس وذلك ضمن الاحتفال بعيد الشرطة العربية

وشاركت في هذا المعرض (١٣) دولة عربية هي العراق والاردن واليمن العربية وتونس والكويت والامارات والجزائر وقطر والسعودية وليبيا والبحرين وعمان وسورية حيث بلغ عدد الصور التي قدمتها هذه الدول (٣٠٠) صورة عكست اوجه النشاط الرياضي الذي تضطلع به المؤسسات الرياضية التابعة لقوى الامن الداخلي واجهزة الشرطة في وطننا العربي الكبير

وقد جرت بعد مراسيم الافتتاح مباراة ودية بكرة اليد بين فريق نادي الشرطة العراقي للنساء ونظيره فريق نادي التجارة في قاعة القادسية للالعاب الرياضية.

المؤتمر السنوي لاتحاد المصارعة

يعقد الاتحاد العراقي للمصارعة في الساعة الرابعة من عصر يوم الاربعاء والخميس المقبلين مؤتمره السنوي في مقره باللجنة الاولمبية

.. وسيتم في المؤتمر اقرار منهاج الاتحاد للعام المقبل والوقوف على مسيرة اللعبة واعداد المصارعين الناشئين والشباب وكذلك التركيز على تهيئة مصارعينا المتقدمين للمشاركات المقبلة لاسيما دورة الالعاب الاسيوية في بكين عام (١٩٩٠) واولمبياد برشلونة عام (١٩٩٢)

ويحضر المؤتمر رؤساء وامناء سر الفروع في المحافظات وممثلو فرق الدرجة الاولى في الاندية والمؤسسات الرياضية

■ بطولة الكاس بكرة القدم ■

صعود اندية : النفط والصناعة والميناء والشرطة والشباب والتجارة .. الى الدور التالي

صعدت فرق اندية النفط والصناعة والميناء والشرطة والشباب والتجارة الى الدور التالي من بطولة الكاس بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة.

وجاء صعود هذه الفرق بعد فوز النفط على صلاح الدين (٤ـ١) في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب النفط بتحكيم السيد عادل القصاب.

سجل اهداف النفط بسام رؤوف ونزار نايف (٢) بينما احرز هدف صلاح الدين اللاعب فؤاد عبدالصاحب من ضربة جزاء. وكان نادي النفط قد فاز في المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين في تكريت (٢ـ١).

وفاز نادي الصناعة على نادي سامراء (٢ ـ صفر) في المباراة التي جرت في ملعب الكشافة بتحكيم السيد حسيب جهاد.

سجل هدفي الفوز اللاعبان حمزة مناحي وعلي عبدالحسين في الدقيقتين ١٧ و٤٨.

وكان نادي الصناعة قد فاز في المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين في سامراء (٢ـ١) وحقق نادي الميناء الذي يلعب ضمن دوري الدرجة الثانية مفاجاة بفوزه على نادي الجيش بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت في ملعب الجيش بتحكيم السيد محسن بديع.

سجل هدفي الميناء محمد عبدالحسين (من كرة مشتركة مع قلب دفاع الجيش حسن كمال) وعادل ناصر.

وكانت المباراة الاولى بين الفريقين التي جرت في البصرة قد انتهت لصالح الجيش (٢ـ١).

وفاز نادي الشرطة على البحري (١ ـ صفر) في المباراة التي جرت في البصرة بتحكيم السيد بدر نعمة.

سجل هدف الفوز اللاعب حسن بخيت وكان نادي الشرطة قد فاز في المباراة الاولى التي جرت في بغداد (٢ ـ صفر).

وتعادل نادي الشباب مع نادي الرميلة بدون اهداف في المباراة التي جرت في البصرة بتحكيم السيد شاكر محمد.

وكانت المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين في بغداد قد اسفرت عن فوز الشباب (٤ ـ صفر).

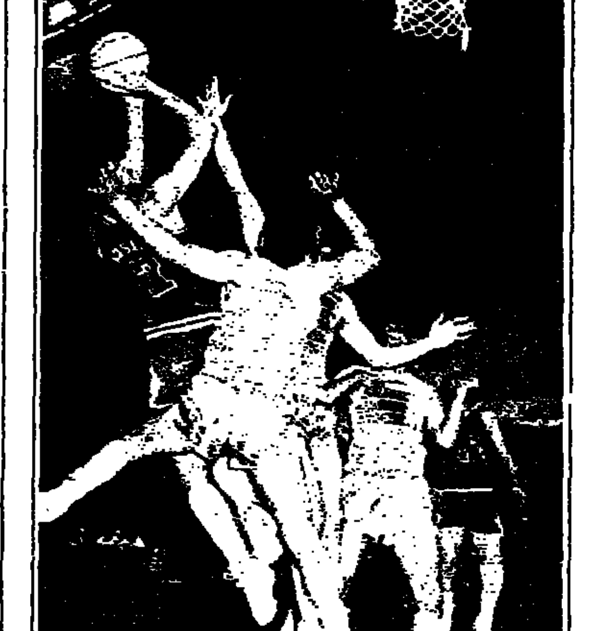
وفاز نادي التجارة على نادي بابل (١ ـ صفر) في المباراة التي جرت في مدينة الحلة بتحكيم السيد محمود نور الدين.

نتيجة المباراة الاولى للفريقين في بغداد التعادل (١ـ١).

■ الدوري الممتاز بكرة السلة ■

اليوم الشباب يلاعب العمارة وغداً مباراة الكرخ والطلبة

■ فوزان جديدان للجيش والرشيد في دوري الشباب ■



تبدأ في الساعة السادسة من مساء اليوم مباراة فريقي ناديي الشباب والعمارة ضمن الدور الثاني للدوري الممتاز التي تجري في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي بتحكيم السيدين خليل مجيد وكاظم علي تسبقها مباراة فئة شباب الناديين التي يحكمها السيدان عبدالله عباس وصاحب زيني.

الشباب يمتلك نقطتان من فوزه في الدور الاول على البحري برصيد (٩٤ ـ ٦٩) نقطة بينما لايمتلك فريق العمارة اية نقطة حيث كان قد خسر امام الكرخ في الدور الاول (٦٣ ـ ١٥٩) نقطة.

■ الكرخ يقابل الطلبة غداً ■

وفي قاعة صدام للالعاب الرياضية تجري غدا مباراة الكرخ مع الطلبة التي يحكمها السيدان حسام الدين رشيد وجواد رزوقي الكرخ له نقطتان من فوزه الكبير على العمارة بينما لايمتلك الطلبة اية نقطة حيث خسر مباراته في الدور الاول امام الجيش برصيد (٨٢ ـ ٩٨) نقطة

ويسبق هذه المباراة لقاء فئة الشباب الذي يحكمه السيدان مثنى مدلول ومحمد عبدالهادي

■ مباريات الدورين الثالث والرابع ■

هذا وقد اصدر الاتحاد العراقي المركزي للعبة جدولا بمباريات الدورين الثالث والرابع حيث يفتتح فريقا الجيش والرشيد مباريات الدور الثالث يوم السبت المقبل في قاعة صدام للالعاب الرياضية ويلعب البحري مع السماوة في اليوم نفسه في قاعة المعهد الفني في البصرة. وتجري في اليوم التالي مباراتان الاولى بين الشرطة والكرخ في قاعة الشهيد عصام علي حميد والثانية بين الشباب والطلبة في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح

اما الدور الرابع فسيبدأ يوم الثلاثاء السادس والعشرين من الشهر الحالي حيث يتقابل فريقا الرشيد والعمارة في قاعة الشهيد عصام علي حميد كما يلعب الجيش مع الكرخ في قاعة الصقور وفي اليوم التالي يتقابل البحري والطلبة في قاعة المعهد الفني بالبصرة بينما يلعب الشباب مع الشرطة في قاعة القادسية

■ دوري الشباب ■

وبالنسبة لدوري الشباب حقق فريقا الجيش والرشيد الفوز الثاني لكل منهما حيث فاز الجيش على الشرطة برصيد (٧٨ ـ ٤١) نقطة في المباراة التي جرت امس الاول في قاعة الشهيد عصام علي حميد بتحكيم السيدين منير جرجيس ورعد عبد الامير وكان فريق الجيش قد فاز على الطلبة في الدور الاول (٧٥ ـ ٥١) نقطة

اما الرشيد فقد فاز امس الاول على البحري برصيد (١٠٣ ـ ٣٩) نقطة في المباراة التي حكمها السيدان حسين يوسف ورعد سلمان وكان قد فاز في الدور الاول على الشرطة برصيد (٩١ ـ ٨٢) نقطة

هيثم محمد رشيد

مناقشة مناهج الاتحادات المركزية

تبحث لجنة مناقشة مناهج الاتحادات المركزية في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم منهاج اتحادات الكرة الطائرة والسلة واليد.

وكانت اللجنة قد ناقشت امس منهاج الاتحاد المركزي للجمباز على ان تناقش مناهج الاتحادات الاخرى خلال الاسبوع الحالي

بريد القراء

لم تعد الصلة بيننا وبين قراء الصفحة الاعزاء محصورة في النطاق القطري بل نعلن باعتزاز عن عدد كبير من الرسائل وردتنا من اشقاء عرب تحمل في طياتها الاعجاب بالحركة الرياضية في القطر ويحملوننا من خلالها اعجابهم وتحياتهم بالانجازات الرياضية العراقية المتحققة في الساحات الدولية وبالرياضيين العراقيين

ونحن اذ نعرب عن ترحيبنا بهذه الرسائل نؤكد ثانية اعتزازنا باطلالات القراء الاعزاء على هذه الصفحة ومايرد منهم من استفسارات او ملاحظات

■ الاشقاء راضي احمد اطليع البهادلي من امارة الشارقة في الامارات العربية المتحدة وسامي احمد من جمهورية مصر العربية مقيم في بلده الثاني العراق ومنصور سعود فليحان من العربية السعودية

الاخ راضي يقول في رسالته تحية حب واجلال الى المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم الذي فاز ببطولة دورة الصداقة والسلام .. الى الشباب الطيب الذي رفع علم العراق عاليا يرفرف في سماء الكويت الشقيق والتهاني الحارة لهؤلاء الابطال فمزيدا من الانتصارات ياعراق

ـ الاخ سامي يهنيء منتخب العراق بالفوز ببطولة دورة الصداقة والسلام والمنتخبين الشقيقين المصري والاماراتي في الوصول الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم ويطالب الفريقين الشقيقين بالاستعداد الجيد لتمثيل العرب في التجمع العالمي احسن تمثيل وليقولا للعالم هانحن العرب اهل الديانات والحضارة والتسامح والشهامة. ويقترح الاخ سامي اقامة مباراة تجمع منتخب مجلس التعاون العربي وفريق اجنبي قوي ولافرق ان تقام في ملعب الشعب او ملعب القاهرة ونحن نطمئن الاخ سامي بان مقترحه سيتحقق فعلا اذ سيشهد ملعب الشعب مثل هذا المنتخب في السادس عشر من شهر شباط المقبل لمناسبة تاسيس المجلس بعد ان شمر الاتحاد العراقي المركزي عن ساعديه من اجل اقامة هذه المباراة.

ـ الاخ منصور يهنيء ايضا انجازات المنتخبات العراقية والمصرية والاماراتية ويتمنى التمثيل المشرف للوطن العربي في مونديال ايطاليا

اخبار رياضية من المحافظات

■ ديالى ■

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة ديالى اجتماعا موسعا لممثلي الاتحادات والاندية الرياضية بالمحافظة نوقشت خلاله مسيرة الحركة الرياضية خلال العام الحالي والسبل الكفيلة لتطويرها في العام القادم

وتم خلال الاجتماع استضافة اعضاء نادي المقدادية الذي اجيز مؤخرا لمناقشة خطة واهداف عمل النادي وكذلك تم تشكيل خمسة فرق رياضية شملت العاب كرة القدم والطائرة والسلة والمنضدة والمصارعة.

واكد السيد فاروق نصيف جاسم رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية بالمحافظة ضرورة العمل على الاهتمام بالقاعدة الرياضية بالمحافظة واستقطاب العناصر الشابة لرفد الحركة الرياضية وان تاخذ دورها ومكانتها الرياضية بما يوازي الدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة على وجه العموم في قطرنا

■ اربيل ■

كرم السيد حكمة حاجم سليم الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي فريق نادي برايتي بكرة اليد لفوزه على فريق الفتوة الموصلي لاحرازه المركز الاول لبطولة المنطقة الشمالية بكرة اليد.

وثمن السيد الامين العام جهود اللاعبين ومدربهم لتحقيق نتائج متقدمة مشيرا الى اهمية مواصلة التدريب لرفع مستوى الحركة الرياضية بالمحافظة وتحقيق نتائج جيدة في المستقبل

كما كرم السيد الامين العام مدرب فريق الملاكمة في محافظة اربيل لنشاطاته المتميزة ورفع مستوى الحركة الرياضية باللعبة بالمحافظة

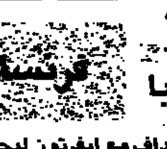
■ ذي قار ■

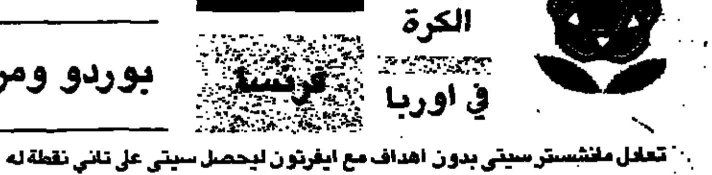
احرز فريق مدرسة القدس بطولة محافظة ذي قار بكرة القدم للمدارس المتوسطة بعد فوزه في المباراة النهائية على مدرسة البكر بفارق ضربات الجزاء بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وحصل فريق مدرسة واحد حزيران على بطولة المدارس الابتدائية بكرة القدم بعد فوزه على فريق مدرسة طليطلة بفارق ضربات الجزاء باربعة اهداف مقابل هدفين بينما احرز فريق متوسطة الناصرية للبنات بطولة المدارس المتوسطة بالكرة الطائرة بعد تفوقه على فريق مدرسة الجنائن بشوطين ضد لاشيء.

واحرز فريق مدرسة الهدى بطولة المدارس الابتدائية للبنات بالكرة الطائرة بفوزه على فريق مدرسة (٢٨) نيسان بشوطين ضد لاشيء.

دوري الكرة في اوربا





انكلترا: تعادل مانشسترسيتي مع ايفرتون

فرنسا: بوردو ومرسليا يواصلان تنافسهما على الصدارة

تعادل مانشستر سيتي بدون اهداف مع ايفرتون ليحصل سيتي على ثاني نقطة له خلال ست مباريات.

ولم تفلح هذه النتيجة في صعود سيتي الى مركز افضل من المركز الاخير في القسم الاول للدوري الانجليزي. وقد شاهد المباراة (هوارد كيندال) الذي ينضم اليوم الى سيتي بعد ان قضى عامين ونصف العام في اسبانيا مع اتليتيك بيلباو

وكان كيندال يلعب لايفرتون في الماضي وحقق له الفوز بالدوري الانجليزي وبطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم وكاس الاندية ابطال الكؤوس في اوروبا خلال الثمانينات.

وصعد نوتجهام فورست الى المركز العاشر بعد فوزه ٢ـ صفر على ساوثامبتون الذي يحتل المركز السادس واحرز هدفي فورست (ستيف هودج) في الدقيقة الثالثة و(لي تشابمان) في الدقيقة ٧١

■ بوردو ومرسليا يواصلان التنافس على الصدارة ■

وفي فرنسا واصل ناديا بوردو ومرسيليا امس الاول المنافسة للتربع على قمة جدول ترتيب اندية الدرجة الاولى ليحققا انتصارين في الاسبوع الذي يسبق فترة التوقف الشتوية التي تستمر سبعة اسابيع.

وفاز مرسيليا ٣ـ صفر على نيس الذي يقبع في قاع الدوري وذلك بفضل براعة المهاجم (بيير بابان)

وسجل (فيليب فيركروس) الهدف الاول لمرسيليا في الدقيقة ١٨ من المباراة التي شهدها (٤٠) الف متفرج ثم اضاف بابان هدفين في الدقيقتين ٤٥ و٥٥.

وبذلك يرتفع رصيد بابان من الاهداف في الموسم الحالي الى (١٧) هدفا في طريقه للفوز بلقب هداف الدوري الفرنسي للعام الثالث على التوالي. وستغيب اللمسات الساحرة لبابان عن نهائيات بطولة العالم لكرة القدم في ايطاليا بعد خروج بلاده من تصفيات البطولة.

وفاز بوردو على ليل ٣ـ١ وسجل (الان فيار) الهدف الوحيد لليل وهو اول هدف له خارج ارضه في الموسم الحالي. كما فاز موناكو على كان ٢ـ١

بيكر يلعب احسن مباراة في حياته ليقود بلاده للفوز بكاس ديفيز

لعب بوريس بيكر احسن مباريات حياته امس الاول ليضمن فوز بلاده ببطولة كاس ديفيز للتنس العام الثاني على التوالي.

واكد بيكر الحاصل على بطولتي ويمبلدون والولايات المتحدة المفتوحة للعام الحالي الفوز لبلاده بان اسهم بانتصارين في الفردي وانتصار في الزوجي لتفوز المانيا الاتحادية (٣ـ٢) على السويد الحاصلة على البطولة اربع مرات.

وقال بيكر بعد فوزه على السويدي ماتس فيلاندر (٦ـ٢) و(٦ـ صفر) و(٦ـ٢) في نهائي البطولة (اظن انه من المستحيل ان العب احسن مما لعبت اليوم. واضاف اعتقد انها ربما تكون احسن مبارياتي. من الصعب الاعتقاد بانني لعبت مثل هذا من قبل)

ولم يخسر بيكر سوى (١٢) شوطا في ست مجموعات في فردي البطولة واخفق في ضربة ارسال واحدة فقط في المباريات التي استغرقت ثلاثة ايام.

وبعد فوز بيكر على فيلاندر جرى (نيكي بيليتش) مدرب الفريق الالماني الاتحادي الى الملعب ليعانق بيكر ويثني عليه. وبهذا تتقدم المانيا الغربية على السويد (٣ـ١) في جميع بطولات ديفيز

وقال بيليتش وهو يمتدح بيكر (لقد لعبت بتنفسي عشرين عاما في كاس ديفيز وظللت اشاهدها الاعوام الثلاثين الماضية لكنني لم ار لاعبا يلعب بهذه البراعة في مباراة مهمة مثل هذه وعلى مدى ثلاثة ايام).

وفاز فيلاندر على بيكر في اثنتين من المباريات السبع الاخيرة بينهما

وقال فيلاندر بعد مباراته التي استغرقت ساعة و٤٤ دقيقة (لم تسنح لي اية فرصة. لقد حظيت بفرصة مشاهدة لاعب عظيم كهذا عن كثب).

وشهد المباراة حوالي (١١) الف متفرج.

وكانت المانيا الاتحادية قد هزمت (٢ـ٣) على ايدي السويد في ميونيخ في نهائي بطولة ديفيز عام ١٩٨٥.

وفاز بيكر المصنف الثاني في العالم في (٢٧) من (٢٩) مباراة فردية في بطولات كاس ديفيز حتى الآن.

هكذا من الاصل

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

من المراجع الرسمية

الشروط غير متوفرة لدى المواطن لتمليكه الارض الزراعية

■ رسائل لاتنقصها الصراحة ■

الشروط غير متوفرة

من قرية منصورية الجبل التابعة لناحية المنصورية في محافظة ديالى بعث الينا المواطن عبدحسين سبتي برسالة قال فيها انه متعاقد مع وزارة الزراعة والري على ارض زراعية بمساحة ثلاثين دونما من القطعة ١و٣/المقاطعة ١٦ في قرية الشوهاني التابعة لناحية المنصورية ومستمر على استغلال هذه الارض بموجب هذا العقد منذ اكثر من خمسة عشر عاما . وقد فاجاته مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة ديالى مؤخرا بطرده من الارض المذكورة ولم تؤد مراجعاته المستمرة لها ولغيرها من الجهات المعنية في المحافظة الى نتيجة . ولذلك فهو يتوجه بشكواه الى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية لاتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا لموضوعها

رسالة المواطن هذه نشرت بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٩ فردت عليها الوزارة المعنية وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بكتابها ذي الرقم ١٩٨٢٠ في ١٨٩/١٢/١١ وهذا نصه

اشارة الى البرقية الموجهة الى وزارتنا عن طريق جريدتكم الغراء صفحة «رسائل لاتنقصها الصراحة» بالعدد المرقم ٧٣٨٧ في ١٩٨٩/١٢/٩ نشكر اهتمامكم بقضايا المواطنين ونود التوضيح بمايلي

ان السيد عبد حسين سبتي كان متعاقدا على مساحة ـ٣٠ـ ثلاثين دونما ضمن المقاطعة ١٦ الشرهاني في المنصورية بموجب العقد المرقم ـ١١٠ـ في ١٩٧٤/٨/١٩ وقد فسخ عقده بموجب قرار المجلس الزراعي لمحافظة ديالى المرقم ٤ في ١٩٧٨/٤/١٠ بسبب ارتحاله الى المقاطعة ١٧ المنصورية والتصرف بمساحة ـ٣٠ـ ثلاثين دونما ضمن المقاطعة المذكورة ولم يبرم له عقد على المساحة المذكورة واستنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٤٦ لسنة ١٩٨٨ الخاص بتمليك الاراضي الزراعية والبساتين للفلاحين المتعاقدين والمستغلين الفعليين والمتجاوزين بالغرس والبناء .

فقد قامت لجنة التقدير والاستبدال المشكلة بموجب القرار المذكور بالكشف على المساحة المتصرف بها الفلاح المذكور فوجدت عدم وجود عقد له بالمساحة اعلاه وعدم وجود غرس او اشجار او بناء وبذلك فان شروط قرار مجلس قيادة الثورة المشار اليه لاتتوفر فيه فلا يجوز تمليكه المساحة المطلوبة

وسيتم الاعلان عن استبدالها بالمزايدة العلنية وفقا لاحكام النظام والقرار اعلاه وبامكانه الضم على المساحة المذكورة اسوة بالمواطنين علما بانه سبق لهذه الوزارة ان استدعت المومى اليه وافهمته بما ورد اعلاه

راجين التفضل بنشر اجابة الوزارة وتفضلوا بقبول فائق التقدير

خيرالله عبدالقادر محمد

ع/وزير الاوقاف والشؤون الدينية

متابعة

لايجوز

بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٩ وضمن زاوية برقيات من هذه الصفحة وجهنا رسالة من شاغلي دور الزراعة في منطقة الشيخ عمر [illegible] ... الرئاسية عليها . ومنها ان الارمل او الارملة في حالة بلوغ احد اولادهم من الذكور سن ٢٣ سنة فيعطى مهلة لاخلاء الدار [illegible] تسليمه الى ارمل اخر مستحق

اما الذين يشغلون الدور وهم من غير الارامل او [illegible] الضوابط فقد اعطوا مهلة ثلاثة اشهر لغرض الاخلاء

اما موضوع التمليك فلا يجوز [illegible]

■ برقيا ■

■ الى .. مديرية المرور العامة

تقول المواطنة حنان حميد رشيد من حي زبيدة في بغداد/الكرخ ان زوجها المتوفى قبل سنتين كان يمتلك سيارة الاجرة «تاكسي» التي تحمل الرقم ٥٨٧٧/بغداد من نوع «تويوتا/كراون/موديل ١٩٨٠» وقد باعها لشخص اخر قبل وفاته الا انه لم ينقل ملكيتها الى ذلك الشخص فبقيت مسجلة باسمه في سجلات المرور وعندما قدمت المواطنة ـ طلبا لنقل الحقوق التقاعدية من الزوج المتوفى اليها والى ولدها وابنتها منه واكملت المعاملة وراجعت محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية لاستصدار القسام الشرعي الذي تتطلبه المعاملة طلبت منها المحكمة تقديم كتاب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب ولدى مراجعتها لدائرة الضريبة بهذا الشان تبين ان السيارة مدينة بضريبة تبلغ ـ٢٥٠٠ـ دينار . وهي المواطنة لاتعرف مصيرها ـ مصير السيارة ـ كما لاتعرف اسم وعنوان مشتريها لتراجعه حول تسديد هذا المبلغ وتمشية معاملة القسام وبالتالي المعاملة التقاعدية وهي تتوجه اليكم برجائها لمساعدتها في هذا الشان لاسيما ان عدم مراجعة المشتري للدائرة المرورية المختصة واجراء معاملة تسجيل السيارة المشتراة باسمه رغم مرور سنوات على شرائه لها يعتبر مخالفة قانونية موجبة للمساءلة القانونية بانتظار جوابكم بذلك مع التقدير

من امانة بغداد

رقم الكتاب ١٥٤٠

تاريخه ١٩٨٩/١١/٣٠

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٥٧ في ١٩٨٩/١١/٩ وتحت عنوان «برقيا الى امانة العاصمة» نود ان نبين بانه تم اجراء اللازم حول الزقاق الوارد في شكوى المواطن «ابو مازن» من المحلة ـ٣٣١ـ حي الشعب راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

مدير العلاقات والاعلام

في امانة بغداد

من المنشاة العامة

لتوزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب ١٩٦٣٨

تاريخه ١٩٨٩/١١/٢٦

نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم ـ٧٣٧١ـ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٣ ٢٥ ربيع الثاني ١٤١٠هـ في الصفحة ـ١١ـ الجمهورية والناس تحت حقل «بطاقات دعوة» المتضمن توجيه المواطن خلف شنيار ملا ثابت من قضاء الحويجة في محافظة التاميم الدعوة لمعالجة تكرر انقطاع التيار الكهربائي عن مركز القضاء

نود اعلامكم بان سبب انقطاع التيار الكهربائي هو لمقتضيات تنفيذ الصيانة المبرمجة لشبكة القضاء قبل فترة وقد كانت الانقطاعات محدودة جدا

و المدير العام

سامي سعيد بزاز

من محافظة الانبار

رقم الكتاب ١١٠٧٦

تاريخه ١٩٨٩/١١/٨

نشرت جريدتكم بعددها ٧٠٦٨ في ٢٣ ١٠ ١٩٨٩ شكوى المواطن علي حسين العيساوي من سكنة الفلوجة نود اعلامكم حسب ماجاء بكتاب مديرية بلدية الفلوجة المرقم ٧٣٧٣ في ٤ ١١ ١٩٨٩ بمايلي

نؤيد ماجاء بشكوى المواطن المذكور حيث تعاني مدينة الفلوجة من ارتفاع مستوى المياه في اغلب مناطقها وذلك لعدم وجود شبكة مجاري فيها ويتم حاليا العمل في تنفيذ مجاري الشوارع الرئيسة في المدينة مع حلول وقتية تقوم بها دائرة ماء ومجاري الفلوجة بتشغيل مضخات تربط شبكة المجاري اما الشبكة الرئيسة فقد تم اعداد التصميم لها وبانتظار استحصال الموافقات الاصولية لتنفيذها للتفضل بالاطلاع لنشر الاجابة

حامد طه عبدالله

و/محافظ الانبار

من المنشاة العامة

للماء والمجاري

رقم الكتاب ٢٨٥٣٤

تاريخه ١٩٨٩/١٢/٢

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء بعددها ٧٣٦٤ في ٩٨٩/١١/١٦ اعلمتنا مديرية ماء ومجاري صلاح الدين بموجب كتابها المرقم ٦٦٩٧ في ٩٨٩/١١/٢٠ ان ناحية الصينية المشمولة بخدمات الماء الصافي بصورة جيدة جدا لاسيما بعد تشغيل مشروع ماء بيجي الصينية الموحد عام ١٩٨٨ حيث يجري حاليا تنفيذ شبكة جديدة لقضاء بيجي وناحية الصينية اما بالنسبة لخدمات مجاري مياه الامطار والمياه الثقيلة فتجري الدراسات حاليا لوضع التصاميم الخاصة بمركز القضاء لغرض برمجتها ضمن الخطط المستقبلية للمنشاة

ع/المدير العام

حسام عبدالجليل

من قائممقامية قضاء الشطرة

رقم الكتاب ١٥٢٠

تاريخه ١٩٨٩/١١/٢٣

بناء على ماجاء بشكوى المواطن عبدالكريم الشاعر حول تشديد الرقابة الصحية على المطاعم والمقاهي في مدينة الشطرة المنشورة بالعدد ٧٣٦٤ في ١٦ تشرين الثاني ١٩٨٩ نود ان نبين ادناه اجابتنا بشان الشكوى المذكورة راجين التفضل بنشرها مع فائق الشكر وخالص التقدير ـ

تقوم لجان التفتيش المشتركة بين اونة واخرى بزيارات وجولات تفتيشية مفاجئة لكافة المطاعم والمقاهي في مدينة الشطرة للتاكد من توفر الشروط الصحية فيها من كافة الوجوه حيث تتم ازالة المخالفة فورا ومحاسبة صاحب المحل بشدة . كما واننا نوضح بان تلك المحلات تتوفر فيها حاليا الشروط الصحية وان الماكولات والمشروبات التي تقدم للمواطنين لاغبار عليها في الوقت الحاضر ورغم ذلك فقد تم التاكيد على الجهات الصحية في مركز القضاء لتشديد الرقابة على كافة المطاعم والمقاهي وتقديم المخالفين الينا لغرض اتخاذ الاجراءات القانونية الرادعة بحقهم

سامي سلمان داوود

قائممقام قضاء الشطرة

من منشاة الماء والمجاري

رقم الكتاب ٣٦٨٥٣

تاريخه ١٩٨٩/١١/١٤

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء بعددها ٦٣٢٦ في ١٩٨٩/١٠/٦ وعن المواطن وفيق شاكر حسن من ناحية العكيكة قضاء سوق الشيوخ .

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة ذي قار بـ ـ كتابها ٦٢٨٩ في ٩/١٠/٢٨ بما ياتي

ان مجمع المجتبية يعمل بصورة جيدة اما بالنسبة للشبكة فانها قد تضررت بسبب عمل سداد الفيضانات والذي ادى الى كسر في احد الخطوط الرئيسية تحت السداد ويتعذر اصلاحه بسبب عدم رفع السداد الترابية وقد تم رفع دعوى قضائية على المقاول لتعويض الاضرار التي لحق بالانابيب وسياج المجمع سيتم اصلاح وتنفيذ شبكة جديدة عند توفر الانابيب اللازمة لذلك الرجاء التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .

عن/المدير العام

حسام عبدالجليل

■ رسائل لم تنشر ■

■ رسالة المواطن طه محمد عبدالكريم من بغداد/كلية التربية

■ رسالة المواطن المحامي سعيد يحيى عبدالواحد من بغداد

■ رسالة المواطن حسين علي الجبوري من نينوى

■ رسالة المواطن ابراهيم خلف نبت من الانبار

للعلم

والتصرف

■ الى . مديرية البلديات العامة

من الموصل تلقينا رسالة قال فيها مرسلها د ميسر عبدالواحد بشير من جامعة الموصل

. اتوجه الى صفحة الجمهورية والناس . بشكواي هذه من منطقة نينوى الشرقية حيث تنتشر اكوام النفايات المنزلية بين الازقة والفروع الداخلية للمنطقة . اضافة الى انتشار الحيوانات السائبة في منطقتي حي الجماسة وحي الجزائر . حيث نلاحظ بينها الحيوانات المريضة التي يتراكم عليها الذباب حيثما تسير . وكذلك الروائح الكريهة التي تنبعث من تجمعات الاوساخ التي تشير الى تدهور في الخدمات البلدية . الامر الذي لاينسجم مع موقع مدينتنا الحضاري وهي مركز المحافظة الاولى في القطر وبهذا الخصوص تم اخبار السيد ملاحظ الوحدة الشرقية حول البراميل المخصصة للنفايات التي لايتم تصريفها الا مرتين في الشهر فقط مما يؤدي الى امتلائها وتبعثر مافيها من النفايات . وكل ماقام به المسؤولون في بلدية الموصل وملاحظية الوحدة الشرقية هو فرض غرامات مالية على المحلات والبيوت التي توجد امامها تلك البراميل .

وهنا لابد لنا من التساؤل اما كانت بلدية الموصل تعلم عندما اعتمدت وضع هذه البراميل امام المحلات والبيوت بانها تشوه منظر المدينة فضلا عن عدم استيعابها لكميات كبيرة من النفايات التي تتجمع خلال المدة الطويلة التي تمر عليها قبل ان تقوم اجهزة البلدية بتفريغها ونقل محتوياتها . وهل تعتبر البلدية فرض الغرامات المالية على اصحاب المحلات والبيوت علاجا كافيا لهذه المشكلة التي يعتبر علاجها من صميم واجبات البلدية . يبقى ان نطالب المسؤولين في البلدية وفي المحافظة وحتى في مديرية البلديات العامة بالعلاج العملي والناجع لهذه الحالة مع التقدير

للتفضل بالعلم . والتصرف مع التقدير

اجابات

خاصة

■ الى .. المواطن احمد حسين كاظم القيسي

لقد اجابت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي , المكتب الاعلامي على رسالتك المحالة اليها فقالت في كتابها ذي الرقم ٢٥٤٦٢ في ١٩٨٩/١١/٢٥

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٦٦٤٥ المؤرخ في ١٩٨٩/١١/١٢ ومرفقه رسالة المواطن احمد حسن كاظم القيسي تود هذه الوزارة ان تبين بانه راسب سنتين متتاليتين في الصف الاول وان التعليمات النافذة لاتجيز منحه وزملاءه المذكورين في الرسالة سنة ثالثة

للتفضل بالاطلاع شاكرين لكم تعاونكم مع فائق التقدير

■ الى المواطن فاضل حسين سعدي

في مايلي نص كتاب وزارة الحكم المحلي/دائرة المستشار القانوني . الاملاك المحلية ذي الرقم ٢٢٧١٠ في ٢٩ /١١ ١٩٨٩ المتضمن جوابها على رسالتك المحالة اليها

كتابكم ذي العدد ٦٢٨٧ في ٢٨ /١٠ /١٩٨٩ ان المعلومات الواردة اليكم برسالة المواطن فاضل حسين سعدي غير صحيحة حيث انه كان يشغل دار الادارة المحلية المرقم ـ٩٠ـ وقد سحبت منه كونه يملك دارا باسم زوجته نازلين علي محمد حسب كتاب تاييد دائرة التسجيل العقاري المرقم ٩٣٠٠ في ١٩٨٩/٦/٥ فان سكنه في دار الادارة المحلية اصبح غير جوازي وقد خصصت الدار المذكورة اعلاه الى السيدة بيان محمد سعيد الموظفة في المديرية العامة لتربية اربيل وفق الضوابط والتعليمات

■ الى .. المواطنة خولة مهدي جاسم

مديرية المرور العامة [illegible] على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٢ ضمن زاوية «للعلم والتصرف» بكتابها ذي الرقم ٣٧٣٣٣ في ١٩٨٩/١٢/٧ الاتي نصه

اشارة الى الخبر الصحفي المنشور في جريدتكم بالعدد ٧٣٧٠ في ٢٢ تشرين ٢ ١٩٨٩ تحت عنوان «للعلم والتصرف» الى مديرية المرور العامة بخصوص شكوى المواطنة خولة مهدي جاسم نود ان نوضح بان بامكان المواطنة تسجيل الخبر في مركز الشرطة المختص عن الحادث الذي تعرضت له المواطنة ليتسنى للقضاء اجراء التحقيق الاصولي على ضوء ماتضمنه شكواها لتكون الاجراءات موافقة للقانون للتفضل بالاطلاع مع التقدير

■ ردود موجزة ■

■ المواطن زكي محيي مجيد وزميله من كلية طب الكوفة

هناك جهة مختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بامكانكما ومن يعنيه الموضوع من زملائكما مراجعتها بالطريق الرسمي والاصولي وعرض الامر عليها لتتخذ ماتراه مناسبا له من الاجراءات ولاموجب لطلب وساطتنا في ذلك .

■ المواطن حسن الزبيدي وجماعته من بغداد/الشرطة الخامسة

بعد ان ردت المنشاة المعنية على الاقتراح يتعذر تنفيذه لاسباب بينتها في ردها لم يعد هناك مجال لعرض الاقتراح عليها ثانية . او حتى مناقشتها لان الاسباب المبينة مبررة ومقنعة

■ المواطن سعد جاسم عبد الربيعي من مدينة صدام

اذا كان طلبكم مشروعا وممكن التنفيذ من الناحية القانونية فان بامكانكم تقديمه الى المرجع الرسمي المختص بالطريق الاصولي المباشر

■ المواطنة نينا عبدالمسيح شابا من بغداد

هناك مراجع رسمية مختصة بالنظر في مايتعلق بالمشاكل الوظيفية بامكانك الاعتراض لديها على ذلك ولامجال لتدخلنا في شان كهذا

■ المواطن حازم علوان بهلول من ناحية الضلوعية .

القوانين .. والتعليمات تطبق على الجميع لانهم سواسية امامها ولا وجه للاستثناء في ذلك .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : جمال رشيد ■

■ افقي ■

١ـ صحابي جليل توفي في المدينة ٦٥٢

٢ ـ اسم علم مذكر ـ من الاسماء الخمسة ـ حلاقة

٣ ـ بيت ـ اسم علم مؤنث ـ كراج

٤ ـ محافظة عراقية ـ تبيان ـ من الاسماء الخمسة .

٥ ـ تحت القشور ـ ثمن ـ حرف جر ـ سراج اوقنديل

٦ ـ ملكنا ـ مواطن من دولة عربية .

٧ ـ محمود جاملي ـ من اكابر ائمة اللغة له كتاب ، اسماء خيل العرب وفرسانهم . .

٨ ـ حسن وبهاء ـ مؤرخ عربي مات في القاهرة ١٢١٧ ـ ١٢٨٥ له (الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة).

٩ ـ عندي او بحوزتي ـ عاصمة اوربية ـ سما وارتقى .

١٠ ـ حصل (معكوسة) ـ ملكي ـ نعم .

١١ ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ خاصية ضوئية تعتمد على طول الموجة ـ مؤرخ وباحث عربي ولد في القاهرة ١٦٠٦ ـ ١٩٦٨ له (الميراث العربي)

١٢ ـ اسم علم مؤنث ـ اسم علم مذكر ـ حوفان من وكل

١٣ ـ من الشعراء المخضرمين ٥٦٤ ـ ٦٧٤ لهب .

١٤ ـ قالا ـ شتم ـ ملكهم ـ والدي .

١٥ ـ شاعر عربي مات في بغداد (٩٣٨ ـ ١٠١٥) له ديوان مطبوع .

■ عمودي ■

١ ـ اسم علم مذكر ـ كنية ـ قال او تكلم .

٢ ـ شاعر عربي متطرف ـ ٧١٤ ـ ٧٨٤ ـ الابتزاز .

٣ ـ ينقل الرسائل (معكوسة) ـ العذاب او الثبور ـ سلام .

٤ ـ مقياس ارضي ـ حرف موسيقي (معكوسة) ـ من اسماء الله الحسنى

٥ ـ صحابي جليل من بني عامر شهيد القادسية الاولى توفي عام ٦٥٥ .

٦ ـ عاتب ـ شبك ـ في الفم (معكوسة) .

٧ ـ سدى ـ في الساعة ـ صمد او استقر .

٨ ـ دولة لاتينية ـ دولة افريقية .

٩ ـ نور ـ ساح (معكوسة) ـ مسرحية ليوسف الصائغ (معكوسة)

١٠ ـ اخذ (معكوسة) ـ عاصمة اسيوية ـ يبدأ

١١ ـ [illegible] ـ حرف جر ـ جميل ـ ثمن .

١٢ ـ عدم الانجاب ـ اصم ـ نعل (معكوسة) .

١٣ ـ مدينة جزائرية ـ زعم ـ مركز اجتماعي (مجزومة) .

١٤ ـ من الاسماء الخمسة ـ فكر او ذهن ـ مرتفعات ترابية .

١٥ ـ لغوي عربي (٨٢٧ ـ ٨٨٨) اشتغل في جمع الشعر القديم وشرحه .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية /ص . ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١٢/١٩

٢٨ صفر ١٣٦٩

■ اعداد ندى شوكت

القرض للسكك

جاءنا من معالي وزير المالية البيان الرسمي التالي

لقد انتهت المفاوضات التي جرت في لندن بشأن عقد قرض لادارة السكك الحديدية العراقية بمبلغ ثلاثة ملايين باون استرليني بنجاح وتم التوقيع على عقد القرض المذكور وان الشروط التي تم بموجبها الحصول على هذا القرض لا تختلف من حيث الاسس عن شروط القرض التي يجريها المصرف الدولي .

هذا ولقد روعي في انجاز معاملة القرض المبحوث عنه احكام القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٤٩ الذي خول استقراض مثل هذا المبلغ للسكك الحديدية

(جريدة لواء الاستقلال)

مؤتمر للاحصاء الصحي

تلقت الحكومة من المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية كتابا يتضمن عقد مؤتمر لتنظيم الاحصاءات الصحية تشترك فيه الدول الاعضاء في اقليم شرقي البحر المتوسط وفيه يطلب ابداء راي الحكومة العراقية في تعيين المكان والتاريخ الذي يرى ان يعقد فيه المؤتمر المذكور .

(جريدة اليقظة)

اختراع دراجة هوائية طائرة

نيويورك ـ قام احد المحامين وهو في السادسة والثلاثين من العمر . بعرض اختراع جديد هو الة صنعت على اسس المبدا الذي تصنع بموجبه الدراجة الهوائية ولكنها بدلا من ان تسير على الارض . تطير في الهواء وقد عرض اختراعه في مدينة (نيوجرسي) امام جمهور كبير من الناس ومن رجال الجيش وقد طار بها بسرعة ١٦ كيلو مترا في الساعة كما ارتفع بها حوالي ٣٠ مترا في الجو وقد بلغت نفقات هذه الدراجة حوالي ٤٠٠ دولار

(جريدة لواء الاستقلال)

التلفزيون في بريطانيا

لندن ١٨ ـ اصبح التلفزيون امس في متناول ٥ ملايين شخص اخرين في بريطانيا عندما افتتحت احدى محطات التلفزة الجديدة وقد خطب مدير هيئة الاذاعة البريطانية في هذه المناسبة فقال انه من المامول ان يتم بناء ٥ محطات للتلفزة في بريطانيا في غضون السنوات الثلاث القادمة .

(جريدة اليقظة)

تمديد اعارة

قررت وزارة المعارف بناء على موافقة مجلس الوزراء وطلب جامعة لندن اعارة خدمات الدكتور صفاء خلوصي المدرس في ثانوية الاعظمية للبنين سنة اخرى

(جريدة الشعب)

عراقي يتحدث من باريس

يذيع الاستاذ جميل حمودي صاحب مجلة الفكر العربي وعضو البعثة العراقية في باريس حديثا من راديو باريس العربي عن الفن الشرقي في متحف الفنون الزخرفية بباريس اليوم في الساعة ٧٫٤٠ من توقيت بغداد

(جريدة الزمان)

امس ١٩٤٩/١٢/١٩

ملاكات الصحة

يعمل سعادة مدير الصحة العام على تنظيم ملاكات مديريته وذلك لاملاء الشواغر في المستشفيات والمستوصفات واعلن سعادته عن الحاجة الى عدد من الممرضات والقابلات المجازات للعمل في المستشفيات والمستوصفات مفضلا الخريجة منهن على غيرها وعدم قبول الاميات

(جريدة الحوادث)

واليوم ١٩٨٩/١٢/١٩

مدارس التمريض

بلغ عدد الطالبات المقبولات في مدارس التمريض في انحاء العراق للعام الدراسي الحالي (٢٤٢١) طالبة في حين كان المخطط للقبول (٢٠٠٠) طالبة فقط محققا بذلك زيادة في عدد الطالبات بلغت (١٣٧٥) طالبة عن العام الدراسي الماضي الذي بلغ عدد المقبولات فيه (١٠٤٦) طالبة في انحاء العراق وبلغ عدد مدارس التمريض في العراق خلال العام الدراسي الحالي (٣٦) مدرسة

اصداء

■ اهتمام عربي وعالمي متزايد باطلاق المنظومة الصاروخية العابد ■

العابد قفزة كبيرة لبناء قوة ردع استراتيجية

العراق شق طريقه باتجاه استعادة مكانة الامة العربية

العواصم/ واع .. واصلت وسائل الاعلام والشخصيات السياسية العربية والعالمية اهتمامها بالانجاز العلمي العظيم الذي حققه العراق باطلاقه منظومة العابد الصاروخية .

ففي مصر وصفت مجلة روز اليوسف نجاح العراق في اطلاق منظومة (العابد) الصاروخية بانه يمثل قفزة كبيرة لبناء قوة ردع استراتيجية

وقالت في مقال بعددها الاخير ان العراق رغم ظروفه الاقتصادية التي خلفتها الحرب استطاع امتلاك تكنولوجيا عسكرية وقدرات ذاتية لتحقيق هذا الانجاز الكبير مؤكدة ان تكنولوجيا الصواريخ الفضائية هي من ارقى واعقد ما في تكنولوجيا التصنيع العسكري ..

■ حماية عربية ■

وطالب السيد صالح البرغوش عضو المجلس المركزي الفلسطيني وعضو المجلس الوطني الفلسطيني بان يغلف الانجاز العراقي العظيم باجماع عربي وحماية عربية وتعاون عربي لمنع المؤامرات الامريكية والصهيونية من اختراق العراق .

ودعا المسؤول الفلسطيني في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة الجماهير العربية بانظمتها ان يحيطوا بهذا الانجاز العلمي العراقي العظيم وان يبادروا لخلق اجهزة مساعدة في المستقبل وفي كل بلد عربي لتكون مراكز علمية يستفاد منها في النهوض العربي .

واكد عدد من الاساتذة الجزائريين في كلية العلوم السياسية ان منظومة (العابد) الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية يعد مفخرة للامة العربية .

وقالوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان الانجاز العلمي العراقي يعد قوة لكل العرب وابعد الخطر عن مستقبل الاجيال العربية وعدل ميزان القوى مع اعداء الامة العربية

ففي هذا الشان قال الدكتور نصر الدين سعيدوني ان العراق شعبا وقيادة عبر على حقيقة تقول (اذا قال فعل) وها هو العراق في ظل قيادته المخلصة وبجهود ابنائه الميامين اكد من جديد ان الامة العربية قادرة على التعامل مع التكنولوجيا وكسر طوق الخوف والتردد الذي احاط بابناء الامة العربية ردحا من الزمن

■ ولادة معجزة ■

وقال الدكتور مسعود صالح في تصريح مماثل لمراسل الوكالة ان ارادة الشعب العربي في العراق التقت مع قيادته المخلصة من اجل ولادة المعجزة العربية المتمثلة باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية الى الفضاء

واضاف ان الانجاز العظيم جاء بعد ان اظهر الشعب العراقي البطل خلال الحرب التي فرضت عليه لمدة ثماني سنوات ارادة لاتقهر في ظل قيادته المؤمنة بحتمية النصر الذي تحقق للامة العربية .

وقال الدكتور بشار قويدر ان هذا الانجاز العلمي العظيم الذي حققه العقل العراقي المبدع يعد مفخرة للامة العربية ونقلة نوعية باتجاه تسخير الحلقات التكنولوجية ووضعها في خدمة الانسان العربي

واضاف ان العراق بدا بشق طريقه بالاتجاه الصحيح وكسر الطوق الذي حاول اعداء الامة العربية احاطة ابنائها به منذ عشرات السنين لمنع الامة العربية من استعادة مكانتها بين الشعوب والامم المتقدمة

وقالت صحيفة (وول ستريت جورنال) الامريكية ان التكنولوجيا العراقية قد تقدمت كثيرا وسريعا على عكس توقعات الغرب حين اطلق العراق صاروخا قال عنه السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان محركه له قوة دفع تبلغ ٧٠ طنا تقذفه الى الفضاء الخارجي لحمل قمر اصطناعي في مدار حول الارض

واضافت الصحيفة ان ذلك سيكون اول (سبوتنك) تابع ارضي للعالم الثالث وقالت ان العراق اصبحت لديه الان القدرة على اطلاق صواريخ بعيدة المدى اي ان العراق وبقدراته هذه سيهدد اهدافا تبعد الاف الاميال عنه بضمنها اوربا والقواعد والسفن الامريكية .

■ نصر عربي ■

واكدت صحيفة (الوطن) الكويتية ان اطلاق منظومة العابد الصاروخية يشكل نصرا عربيا قوميا وانجازا علميا يحقق التوازن بين العرب والعدو الصهيوني .

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس تحت عنوان (منظومة العابد الصاروخية صاعقة لاحت في سماء الشرق الاوسط) ان امريكا والصهيونية والغرب يثيرون ضجة مفتعلة ضد العراق بهدف تمرير مخططاتهم وتامرهم على الامة العربية

واضافت ان الصحافة الامريكية رددت عن مسؤولين في واشنطن تخوفهم من ان يحقق دخول العراق نادي الفضاء الدولي التوازن الاستراتيجي بين العرب والكيان الصهيوني .

ودعت صحيفة (الانباء) الكويتية الى موقف عربي موحد بدعم موقف العراق والامة العربية في سعيها لتعزيز التوازن الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس بعنوان (الصاروخ العابد والتوازن العسكري مع الكيان الصهيوني ان موقفا عربيا موحدا بهذا الصدد سيكون قادرا على وضع حد للتهديد الامريكي الصهيوني الذي ينم عن غطرسة واستهانة بالامة العربية .

واكدت انه ما كان لواشنطن ان تتخذ مواقف معادية للامة العربية بهذا الشكل المعادي للطموحات العربية لو انها ادركت انها تتعامل مع اقطار عربية موحدة .

■ مفاجأة العراق ■

وخصصت صحيفة الثورة اليمنية في صنعاء امس مساحات واسعة للاشادة بالانجاز العراقي العظيم والتطور العلمي الذي وصل اليه العراق باطلاقه منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية

وقالت الصحيفة في مقال كتبه السيد محمد الزرقة رئيس مؤسسة سبأ للصحافة والانباء ان العراق فاجأ العالم بما حققه من تطور علمي عندما اطلق من قاعدة الانبار مركبة صاروخية ذات ثلاث مراحل وامكن لها في المرحلة الثالثة ان تتخذ لها مدارا حول الارض .

■ كول يلتقي مودروف اليوم ■

الالمانيتان تؤكدان التزامهما تجاه وارشو والاطلسي

■ برلين الشرقية/وكالات . اكدت المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية التزام كل منهما تجاه الحلف الذي تنتمي اليه .

جاء ذلك في تصريح ادلى به الرئيس الالماني الاتحادي ريتشارد فون فايتسكر ورئيس الوزراء الالماني الديمقراطي هانس مودروف في مؤتمر صحفي عقداه عقب اجتماعهما في مدينة بوتسدام في المانيا الديمقراطية .

وقال فون فايتسكر ان مسؤولي الدولتين لهما مصلحة في ان يتمكن اعضاء حلفيهما من الثقة بكليهما . بينما

قال مودروف ان الاتحاد السوفيتي يعتمد ايضا على وفائنا لتعهداتنا . كما تعي مختلف الاحزاب الموجودة في المانيا الديمقراطية ان حكومة برلين الشرقية تلتزم بتعهداتها لحلف وارشو .

وحاول فون فايتسكر من جهة اخرى طمانة البولنديين بقوله (ومن المهم ايضا ان لا تظهر بوادر قلق جديدة لدى جيران لنا مثل البولنديين . على اراضيهم نتيجة تقارب الالمانيتين .

وقال ان على المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية ان تكونا المحرك وليس الكابح في عملية جمع الاوربيين .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا القلق لا تشعر به بولندا وحدها وانما يشعر به السوفيت ايضا وكل من امريكا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا .

وكانت الدول المنتصرة في الحرب العالمية الثانية قد رسمت خط اودرنيس بين بولندا والمانيا الديمقراطية بعد ضم اراض المانية الى بولندا .

ومن المؤمل ان يلتقي المستشار الالماني الاتحادي كول في درسدن اليوم هانس مودروف رئيس وزراء المانيا الديمقراطية .

وقد صرح مودروف بانه سيوضح لكول ان كل الحلفاء بما فيهم المانيا الاتحادية يرغبون في رؤية المانيا الشرقية مستقرة .

وفي هذه الاثناء اعلن زعيم الحزب الشيوعي (حزب الديمقراطية الاشتراكية) جريجور جيسي ان الذين يطالبون بطريق الماني خاص للتوحيد خارج نطاق الوحدة الاوربية يلعبون بالنار اما عن وعي او بلا وعي .

وعرج جيسي على الوضع الداخلي فقال ان حزبه يريد ان تشمل الاصلاحات وضع دستور جديد واجراء تغييرات جذرية وخفض القوات العسكرية .

على صعيد اخر ذكر في بون ان المانيا الديمقراطية والمانيا الاتحادية اتفقتا على تبادل ثلاثين جاسوسا ابتداء من هذا الاسبوع .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية انه سيتم اطلاق المتعاونين في جهاز الاستخبارات وجهاز مكافحة التجسس من الاجهزة الخاصة في المانيا الاتحادية والمعتقلين في بوتزان جنوب المانيا الديمقراطية . بينما ستطلق المانيا الاتحادية من جهتها الذين تجسسوا على منشات في بوند يسويهر .

■ بريطانيا والهند ■

تورط النظام الايراني في اعمال ارهابية

■ نيودلهي / لندن / واع : اكدت مصادر المخابرات الهندية تورط النظام الايراني في النشاطات الارهابية في ولاية جامو وكشمير .

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية عن هذه المصادر ان لدى الهند ادلة مادية على تورط ايران في النشاطات المتطرفة التي تشهدها كشمير .

واشارت هذه المصادر الى ان المنظمات المتطرفة في كشمير تلقت طوال السنوات الماضية امدادات متنوعة لمواصلة نشاطاتها .

وابلغت مصادر رسمية هندية مراسلة الوكالة ان وزارة الداخلية الهندية وبقية الجهات الرسمية المسؤولة تنظر باهتمام كبير الى هذا الموقف الايراني .

من جهة اخرى اعلنت شرطة مدينة (مانشستر) الكبرى البريطانية امس انها اعتقلت اربعة ايرانيين بموجب قانون مكافحة الارهاب .

وقالت الشرطة .. ان عملية الاعتقال تمت يوم الجمعة الماضية وجرى استجواب الايرانيين الاربعة .

واوضحت دوان موسوي زوجة احد الايرانيين الاربعة المعتقلين ان ثلاثة منهم طلبة في معهد التقنية والعلوم التابع لجامعة مانشستر .

ولم تكشف الشرطة عن تفاصيل التحقيق الذي اجرته مع الايرانيين الاربعة .

■ البنك الدولي :

١/٢٩ تريليون ديون العالم الثالث

■ واشنطن/ واع افاد تقرير عن الديون صادر عن البنك الدولي في واشنطن ان حجم ديون العالم الثالث حتى نهاية عام ١٩٨٩ قد بلغ ١.٢٩ تريليون دولار بزيادة ستة مليارات دولار عن العام الماضي

وتنبا التقرير وهو احدث تقرير في ميدان الديون بانه بعد عام من الان فقد تصل ديون العالم الثالث الى ١.٣١٩ تريليون دولار

كما اشار التقرير الذي يستند الى بيانات مستقاة من ١١١ دولة الى استمرار الارتفاع في خسارة راس المال التي تعانيها الدول خاصة لدى سداد الديون وفوائد المديونيات السابقة

■ الجيش ما زال مستنفرا ■

المتمردون يطالبون باصلاحات واسعة في الفلبين

■ مانيلا/ الوكالات : دعا قادة التمرد العسكري في الفلبين الى تشكيل حكومة جديدة تحظى بتاييد الجيش وتطبق اصلاحات واسعة .

وذكرت وكالة رويتر ان قائد المتمردين الكولونيل المعزول هوناسان دعا الرئيسة كورازون اكينو في قائمة مطالب تتضمن ٢٤ نقطة الى انهاء تدخل الكنيسة الكاثوليكية في شؤون السياسة واصلاح النظام القضائي والعفو عن المعتقلين السياسيين .

وحث هوناسان في بيان نشرته صحيفة المعارضة نيوز داي الرئيسة اكينو على تشكيل حكومة ائتلافية لتطبيق اصلاحات جذرية او الاستقالة

ووصف هوناسان في بيانه الفترة المقبلة بانها المرحلة الثانية في محاولة الانقلاب حيث سيتم تنظيم ٢ر٥ مليون شخص في يوم احتجاج قومي . لكنه لم يحدد موعد ذلك .

من جانب اخر استمر الجيش الفلبيني على حالة الاستنفار المعلنة التي ستبقى سارية المفعول حتى السادس والعشرين من هذا الشهر .

وقد جددت الرئيسة اكينو تاكيدها ان لا يكون هناك رفق بقادة المحاولة الانقلابية . وقالت في مؤتمر صحفي امس ان القوات المسلحة ستركز على مطاردة الضباط الخمسة عشر الكبار الذين كانوا وراء تلك المحاولة ومحاكمتهم .

واضافت اكينو انها تعمل كذلك على اجراء تعديلات في حكومتها مطلع العام المقبل .

■ محملة بالاسمنت العراقي ■

الادريسي تصل الى عدن

■ عدن/واع . وصلت الى عدن الباخرة العراقية الادريسي وهي تحمل شحنة من السمنت العراقي الى جمهورية اليمن الديمقراطية تبلغ ثلاثة الاف طن .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان شحنة ثانية تبلغ اربعة الاف وخمسمائة طن ستصل خلال اليومين المقبلين على ظهر الباخرة العراقية الواسطي .

وتاتي هذه الشحنات ضمن الاتفاق الموقع بين وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووزارة التجارة والصناعة والتموين اليمنية في شهر نيسان الماضي .

■ تسيير دوريات مشتركة ■

سوق حدودية بين ايران وباكستان

■ طهران/ واع : اقرت لجنة ايرانية ـ باكستانية مشتركة اقامة سوق حدودية مشتركة بين البلدين . وذلك في ختام ثلاثة ايام من المباحثات بين الجانبين . بشان قضايا حدودية .

وذكر راديو طهران الذي اذاع النبا ان هذه المباحثات التي شارك فيها مسؤولون ايرانيون وباكستانيون تلت اتفاقية وقعها وزير الداخلية الايراني لدى زيارته لباكستان . وتعلقت بانشاء مخافر . وتسيير دوريات حدودية مشتركة .

وقال ان الجانبين الايراني والباكستاني توصلا الى اتفاق بشان تحسين العلاقات الحدودية . وتنفيذ بنود الاتفاقية المذكورة .

■ بفارق مليوني صوت ■

دي ميلو يضمن الفوز برئاسة البرازيل

■ ريو دي جانيرو / الوكالات . بدا من المؤكد فوز المرشح المحافظ فيرناندو كولور دي ميلو في انتخابات الرئاسة في البرازيل . فقد ذكرت النتائج الاخيرة للمحكمة الانتخابية العليا ان دي ميلو يسير نحو تحقيق فوز واضح على خصمه لويس ايناسيو داسيلفا باكثر من مليوني صوت وذلك بعد فرز ٧٥ر٧ في المائة من الاصوات .

وحصل دي ميلو وهو من حزب اعادة البناء الوطني على اكثر من ٢٨ مليون صوت بينما حصل داسيلفا من حزب العمل على اكثر من ٢٦ مليون صوت .

وتثبت هذه النتائج صحة التقديرات التي اعطيت سابقا من قبل معاهد استطلاع الراي الاربعة الرئيسة في البرازيل . هذا وستعلن النتيجة الرسمية للانتخابات اليوم .

النشرة الجوية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٣	١٧
الموصل	٣	١١
كركوك	٢	١٥
الرمادي	٥	١٧
بعقوبة	٣	١٧
الحلة	٥	١٧
النجف	٦	١٨
السماوة	٦	١٩
العمارة	٥	١٨
تكريت	٣	١٦
اربيل	١	١٣
السليمانية	٢	١٤
كربلاء	٥	١٧
دهوك	٢	١١
الكوت	٥	١٧
الديوانية	٦	١٨
الناصرية	٦	١٨
البصرة	٦	١٨

الحالة الجوية

كافة المناطق طقس صحو مع ظهور بعض الغيوم في المنطقة الشمالية ويتشكل ضباب خفيف اواخر الليل في بعض اقسام المنطقة الشمالية والرياح شمالية غربية معتدلة الى خفيفة السرعة .

درجات الحرارة في المناطق السياحية الصغرى والعظمى لهذا اليوم

سرسنك	صفر	٩
صلاح الدين	٢	١١
سره رش	صفر	٨
سد دوكان	٢	١٠
شقلاوة	١	١٣
سد صدام	٢	١٢
الحبانية	٣	١٦

■ رئيس وزراء فرنسا الاسبق .

تحذير اوربا الغربية من الخضوع للسياسة الامريكية

■ طوكيو / الوكالات . اعلن رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق ريمون بار امس الاثنين في طوكيو ان الاطلسية الجديدة . لا يصح ان تتحول خضوعا من المجموعة الاوربية الاقتصادية لسياسة الولايات المتحدة .

وفي تعليق على الخطة الاخيرة لوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي دعا الى انشاء هيكلية مشتركة على شكل مؤسسات بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية الاقتصادية اعتبر بار ان . على دول اوربا الغربية ان تدرس بعناية المقترحات التي تقدمت بها الولايات المتحدة .

■ مسؤول سوفيتي كبير :

صراع شديد داخل الحزب الشيوعي السوفيتي

■ موسكو/واع . كشف عضو مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي دانييل غرانين النقاب عن جوانب مما دار في الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والذي عقدته في العاشر من الشهر الجاري .

وقال النائب الذي حضر الاجتماع في مقال نشرته صحيفة (انباء موسكو) بعددها الاخير ان قادة اكبر اللجان الحزبية اتهموا الرئيس غورباتشوف بان نهجه ليس صحيحا وان الوقت قد حان كما قالوا . للسير على الطريق الصحيح . .

واضاف ان انتقادات من اسماتهم بالطغمة الحزبية البيروقراطية تركت انطباعا سيئا لدى الرئيس غورباتشوف الذي ابدى استعداده للتخلي عن صلاحياته

واوضح ان الاجتماع كشف ان صراعا شديدا يدور فعلا داخل الحزب وقد تعالت اصوات داخله مطالبة بالعودة الى الماضي .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

اجهزة الاعلام التونسية

وقالت صحيفة (لابريس) الناطقة بالفرنسية ان زيارة الرئيس زين العابدين بن علي للعراق ستساهم في توطيد العلاقات المتميزة والقائمة بين تونس والعراق . ارض المجد والبطولة والفداء . ومناسبة ثمينة للرئيسين للتشاور في امهات القضايا . وتوطيد علاقات تونس مع الاقطار العربية .

واكدت في مقال لها امس ان الزيارة ستكون فرصة ثمينة لتمتين التبادل التجاري والثقافي . والاطلاع على عمليات البناء التي يشهدها العراق للقضاء على مخلفات الحرب التي خاضها شعب العراق البطل . وانتصر فيها . بقيادة قائده السيد الرئيس صدام حسين .

وحيت الصحيفة التونسية الانجاز العظيم الذي حققه علماء العراق باطلاق منظمة صواريخ ناقلة للاقمار الصناعية . ووصفته بانه انجاز عظيم للعراق والامة العربية .

صحيفة سوفيتية

وابدى اعجابه البالغ بما شاهده في بغداد . والفرق الكبير بين العاصمة العراقية اليوم . وما كانت عليه قبل عشرين عاما .

وقال .. لقد رايت في بغداد المعمار الحديث والطرق الرائعة والحياة المعيشية الراقية للمواطنين . التي تختلف بشكل جذري عما كانت عليه قبل (٣٠) عاما .

واكد ان السعي الى البناء والتعمير . والتشوق الى العلم والمعرفة . صفات موجودة في خلايا الشعب العراقي منذ القدم .

واشار الى ان العراق زاد من صادراته الصناعية خلال هذا العام بنسبة اكثر من (١٥٠) بالمائة مقارنة بالعام الماضي . مما يدل على ان العراق اصبح لايعتمد على صادرات النفط وحدها

كما اشار الى التدابير التي اتخذتها القيادة العراقية لتنمية الريف في العراق .

وابدى الصحفي السوفيتي اعجابه باعادة بناء الفاو واعمار البصرة . وقال انها تجري بوتائر سريعة بالرغم من عدم وجود اتفاقية سلام شامل مع ايران .

واكد في الختام دور العراق الكبير في منطقة (الشرق الاوسط) باسرها . وقال ان العراق شريك جيد لضمان المستقبل السلمي للمنطقة . بسبب جذوره الحضارية العريقة . ومكانته الاقتصادية الحالية في منطقة الشرق الاوسط .

بطاقة الى هوليوود

لوس انجلوس اش ا . بطاقة الى هوليوود هو عنوان المعرض الذي يقام حاليا في ولاية لوس انجلوس الامريكية ويستمر حتى نهاية هذا الشهر

والمعرض يضم الافلام التي انتجها المخرجون السينمائيون النمساويون والالمان ممن هاجروا الى ولاية لوس انجلوس في الفترة من ١٨٨٤ وحتى ١٩٤٥ وكان لهم تاثير كبير على هوليوود عاصمة صناعة السينما في العالم .

ويوضح المعرض اسماء المخرجين والممثلين والمنتجين ذوي الاصل الالماني والنمساوي من امثال هيدي لامار و بيترلور وفريد زينجان و فرتيز لانج واوسكار هومولكا ويوضح المعرض كيف اثرت اعمال هؤلاء على السينما في هوليوود في هذه الفترة .

عالم فسيح

هوفمان شايلوك تاجر البندقية

■ نيويورك/ا ش ا . يبدا داستن هوفمان اليوم تمثيل دور شايلوك في مسرحية تاجر البندقية على احد مسارح نيويورك بعد ان قام بتمثيل نفس الدور في لندن في بداية العام الحالي

ورغم ان النقاد في لندن لم يتحمسوا لاداء هوفمان لدور شايلوك ووصفوه بانه متواضع ومنخفض النبرات وليست له ابعاد تراجيدية الا ان النقاد في الولايات المتحدة الامريكية يتحمسون لهذه المبادرة من قبل هوفمان لتقديم شكسبير في امريكا

ومما يذكر ان هوفمان قد قام بالعديد من الادوار المسرحية منذ نجاحه في فيلم الخريج في منتصف الستينيات وقد حصل على جائزة اوبي عام ١٩٦٦ كافضل ممثل على مسارح برودواي

رحيل شرير السباغيتي

■ الولايات المتحدة /اوكسنارد/ واع توفي الممثل الاميركي لي فان كليف امس السبت عن ٦٤ عاما في اوكسنارد كاليفورنيا اثر اصابته بنوبة قلبية . وكان فان كليف الشرير القاسي صاحب النظرات الحادة في عدد يكاد لايحصى من افلام الغرب الاميركي .

واشارت السلطات الى ان الممثل تعرض لنوبة قلبية في منزله مساء الجمعة الماضي وتوفي في اليوم التالي في المستشفى .

وكان لي فان كليف بدا يبرز في افلام الغرب الاميركي في الخمسينات لكنه عرف الشهرة الحقيقية مع افلام السباغيتي المصورة في ايطاليا التي صورها المخرج الراحل سيرجيو ليوني فبرز في الطيب والوحش والقاتل و من اجل حفنة من الدولارات ومن اجل مزيد من الدولارات وقام فان كلف ايضا بدور في فيلم خيال علمي للاميركي جون كاربنتر والهرب من نيويورك .

مبالغ قياسية للوحات معدنية للسيارات

■ لندن/واع . انفق راكبو سيارات بريطانيون مبلغ ٠.٥ . ١ مليون جنيه استرليني في شراء مجموعة من اللوحات المعدنية الخاصة بالسيارات بيعت في مزاد .

ودفع مشتر لم يكشف عن هويته مبلغ ١٦٠.٠٠٠ جنيه استرليني ثمنا للوحة معدنية تحمل رقم ١ . ايه . بينما دفعت السيدة شيلا بيل مبلغ ٤٣.٠٠٠ جنيه استرليني ثمنا للوحة معدنية تحمل رقم جول [illegible] لكي تضعها ابنتها جولي على سيارتها من طراز بي ام دبليو .

وقالت السيدة بيل . اعلم انه مبلغ من المال ولكنني اعتقد انها ستكون هدية جميلة بمناسبة عيد ميلادها .

ومعروف ان اللوحات المعدنية للسيارات في بريطانيا تخصص بطريقة عشوائية عادة ولكن اللوحات المعدنية التي تحمل ترتيبا معينا للحروف والارقام تجد سوقا رائجة .

هكذا من الاصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





■ لماذا فاوست والاميرة الصلعاء ؟

اجاب : تم اختياري لمسرحية . فاوست والاميرة الصلعاء . للكاتب العربي المغربي عبدالكريم برشيد لما تحمله من طروحات تعاصر الانسان في كل مراحل حياته . وتناولها غير التقليدي في البناء المسرحي . فقد كتب جوته وغاليري عن فاوست . وجاء لدى برشيد كاستعارة مقبولة لينفذ الى دخيلة النفس البشرية بمعادل موضوعي بين الحياة والموت من جهة . والصراع بينه وبين الطبيعة التي تحيطه من جهة اخرى . فقد اخرج الكاتب في الحبكة الدرامية الواقع باللاواقع لافتراض صيرورة اخرى ليكتشف لنا الجوانب الاجتماعية والفلسفية وطبيعة صراعيا عبر مراحل تاريخية انية وقادمة من عمر البشرية . وهذا ما حداني لاختيار النص لاسيما انه يعرض ضمن اعمال مهرجان المسرح العربي في بغداد

■ ما هي طبيعة الاضافات في الرؤية الاخراجية لهذا النص ؟

ـ . لكل مخرج ايحاءات واستنباطات يستخرجها من النص . ولذا فان الرؤية الاخراجية تختلف من مخرج لاخر مع ثبات النص المسرحي . فقد استخدمت تعبيرات صامتة وايمائية تدل بمفهوم فكري وجمالي يتيح للمعالجة في الاخراج صياغة غير تقليدية وانما تعتمد على مدلولات سيكون لها شانها في تجسيد ثيمات النص المسرحي

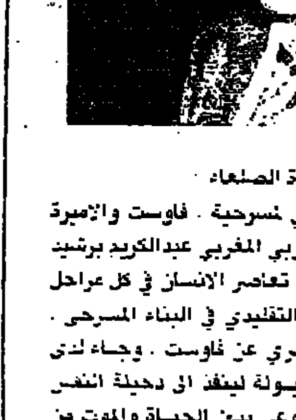
■ كيف تعاملت مع الممثل في تجسيد ثيمات النص المسرحي ؟

ـ . من اخطر العناصر التي تتعامل معها في اخراج مسرحية ما هم فريق الممثلين . اذ هم ادوات حية تمتلك المشاعر والخبرة . لذا جاء تعاملي ونحن مازلنا في البداية مع عناصر لها تجربتها وخبرتها الفنية في العديد من الاعمال المسرحية امثال (سناء عبدالرحمن) التي تقوم بتجسيد دور الاميرة الصلعاء وغازي التكريتي في دور الشحاذ وسامي السراج (الحمال) وحسين اللامي (المصور) ورضا ذياب (فاوست) ورائد محسن (الزيبق) وصاحب نعمة (الشيطان) وحسن عبد (الامبراطور) . ومع هذا الفريق من العمل فاننا نعتمد التحليل واستنباط خفايا النص وايحاءاته وفق معالجات منظورة على المسرح قابلة للتطور من جراء عملية التمرين . .

■ هل يعتبر هذا النص درسا جديدا للممثل العراقي ؟

ـ . لاشك في ذلك . اذ ان اي نص يتميز في تناول مادته المسرحية . يعطي مجالا حركيا للممثل يختلف عن طبيعة نص اخر تقليدي في الطرح .

■ محمد جبير



في المهرجان المسرحي العربي

شكل المسرح العراقي الجاد حضورا متميزا على صعيد الحركة المسرحية في الوطن العربي . وذلك من خلال اسهامه في تقديم اضافات نوعية في التاليف . والتمثيل والاخراج والملحقات الاخرى المتعلقة بحرفيات العمل المسرحي . وفي كل تظاهرة فنية خارج القطر او داخله ياخذ فيها المسرح حصة متميزة . لذلك ترى الفرق المسرحية العراقية في زحمة العمل الان استعدادا للمشاركة في مهرجان المسرح العربي الذي سيقام في بغداد . ومن بين الاعمال التي ستقدم في هذا المهرجان مسرحية (فاوست والاميرة الصلعاء) من تاليف الكاتب المغربي (عبدالكريم برشيد) واخراج الدكتور (حميد الجمالي) في البداية قلنا للجمالي :

نافذة

تقاسيم يومية

بعيد الظهر من كل يوم اجلس كي اكتب . وقد جعلت من هذا الوقت ترسيمة يومية لي . الصبح كله حتى الثانية للقراءة . وما بعد الظهر كله للكتابة . اما الليل فمازال عندي . كما لو كنت طفلا للتسلية . ففي الطفولة . الصبح للمدرسة . قراءة ولعبا . والعصر لحمل الواجبات ومراجعة ما مضى وما سياتي . اما الليل . فكانت تتقاسمه السماع لحكايات الاباء المختلفة او اللعب في ظلام القرية . او ان نتبع كل عرس او فاتحة او فيضان او سرقة او عراك . الليل منذ الطفولة لي

احاول بعد سنوات عدة ان اغير تلك العادات . احاول صياغة ما ترسخ بطريقة جديدة . ولكني . وبعد ايام من الممارسة اجد نفسي عائدا الى ما كنت عليه .

حسنا قال مهندس معماري صديق . دع كل شيء كما كان . ولا تفترض شيئا خارج الاطار المالوف . فالكسر للعادات لا يولد عادات . كذلك عملنا نحن . لا يمكن انشاء عمارة حديثة بدون تقاليد . قد تكون الحداثة براقة ومهمة وقد تكون ذات نفع . ولئن عبثا نفرضها دونما استعداد خاص كامن في مكونات الشكل والوظيفة والمنفعة الجمالية

قلت قد لا تتشابه العادات الانسانية مع العادات الفكرية ـ ان كان ثمة عادات في الفكر ـ فلكل واحدة طريقها في الوضوح والتثبت والقول قال لو لم يكن هناك نظام داخلي . مبني وفق سياق زمني متراكم لم يكن هناك نتاج فالمنتوج الثقافي مثلا لاي انسان مبدع هو نتاج الخبرة المتراكمة . خبرة التعليم . وخبرة الفهم والادراك . وخبرة الممارسة وخبرة الوعي الخ ولو اختل طرف من اطراف هذه الخبر لاختلفت موازين الانتاج سلبا او ايجابا ما اردت القول فيه . ان عاداتنا التي الفناها منذ الطفولة ليست خطا . ولا هي عاجزة عن استيعاب رجولتنا وشيخوختنا . وانكارنا بل . بقليل من الوعي بها . وممارستها بوضوح وتدقيق . كفيلة بان تستوعب ما تطمح اليه وما تنشد خذ مثلا اخر . شخص ما يستدعي لاشغال وظيفة مهمة . لنجدد وبعد ايام قلائل . من وعيه بمسؤولية عمله الجديد . يعود ليمارس عاداته التي كان يمارسها قبل تسنمه الوظيفة الجديدة . وقد تسال من اين ياتي له الوقت الكافي كي يلبي تلك الحاجات القديمة في موقع جديد ؟ واجيبك لو لم يمارس العادات القديمة . وهو في مثل هذا الموقع فانه لا يستطيع المواصلة والاستمرار والابداع . ان ميكانيكزم الجسد والعقل يستجيبان وباستمرار للظروف الجديدة .

حسنا . ثم نهضت . فقد قاربت الساعة الحادية عشرة ليلا . انتظار صباح القراءة .

ولكن اما من فروقات ؟ نعم . وقد تصبح عادات جديدة تؤسس لاخرى .

■ ياسين النصير

هذا الخبر !!

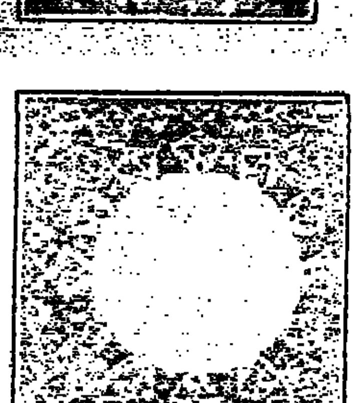
ذكر معهد البحوث والقياس ان العام الحالي قد شهد (٤٥) الفا و(٣٦٠) حالة طلاق في اوسع موجة طلاق شهدتها تركيا .

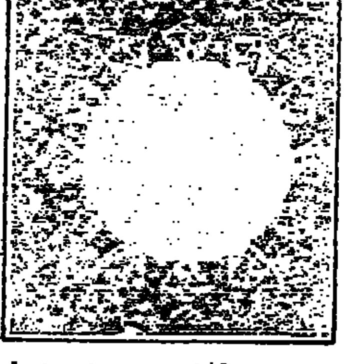
واشار المعهد في بحث اجتماعي بان المحاكم التركية قد شهدت (٢٢) الفا و(٥١٣) دعوى طلاق تم البت فيها جميعا وهناك الكثير من هذه الحالات ستحسم مع نهاية السنة الحالية .

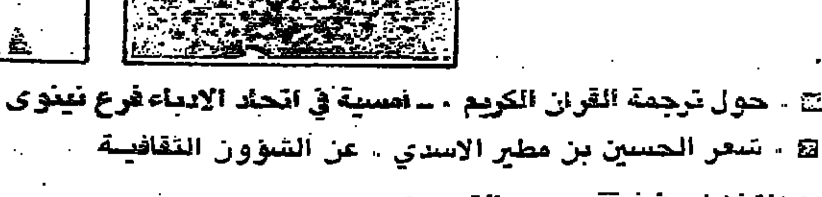
واضاف البحث ان من اهم الاسباب التي تقف وراء حالات الطلاق التي شهدتها تركيا الغلاء والازمة الاقتصادية والبطالة وعدم امكانية الزوج من تحمل اعباء الحياة الصعبة . اضافة الى الخلاف في الاوضاع الاجتماعية والثقافية











■ . حول ترجمة القران الكريم . ـ امسية في اتحاد الادباء فرع نينوى

■ . شعر الحسين بن مطير الاسدي . عن الشؤون الثقافية

■ انتخابات في فرقة مسرح التسعين

■ ضمن موسمه الثقافي الحالي خصص اتحاد الادباء والكتاب فرع نينوى امسية الخميس المقبل لمحاضرة بعنوان . حول ترجمة القران الكريم . يلقيها الدكتور عاصم اسماعيل ويقدمها حسين حميد ـ تقام الامسية في الساعة الخامسة في مقر الاتحاد بمدينة الموصل والدعوة عامة للجميع

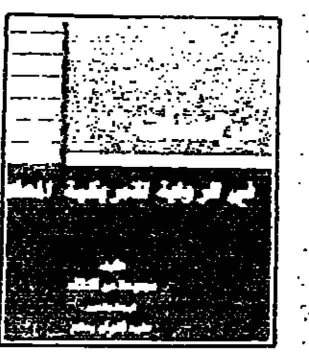
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة خزانة التراث صدر كتاب بعنوان . شعر الحسين بن مطير الاسدي . جمعه وحققه الدكتور محسن غياض ـ وبصورة عامة فان شعر الحسين يتناول في معظمه المديح والغزل والوصف والفخر والحماسة . يقع الكتاب في ثمانين صفحة .

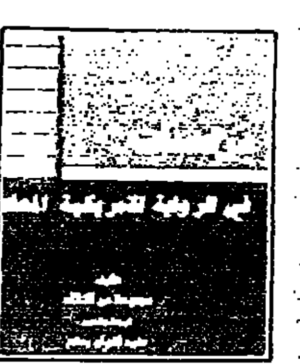
■ بحضور احمد فياض المفرجي ومقداد مسلم جرت انتخابات فرقة مسرح التسعين لتشكيل هيئة ادارية وقد تم

انتخاب خضير محسن الساري رئيسا وعبد علي كعيد امينا للسر ونزار جمعة مديرا فنيا وطالب الربيعي مديرا للادارة

وصباح فنجان امينا للصندوق وساهرة عويد ونصر حمود عضوين احتياطيين . جرت الانتخابات في منتدى المسرح

دراسات في الرواية الامريكية الحديثة





صدر عن دار المامون للترجمة والنشر كتاب جديد تحت عنوان دراسات في الرواية الامريكية الحديثة . تاليف مجموعة من النقاد وترجمة وتحرير عنيد ثنوان رستم . وضم الكتاب مجموعة من الدراسات المتميزة عن الفن الروائي لدى كل من «همنغواي وفوكنر وفيتزجرالد ودوس باسوس وشوتلينيك» اضافة الى موضوعات تمثلت في «انتقاد اليهود والدعاية للادب الصهيوني» والادب الروائي الزنجي والادب الروائي التجريبي في امريكا وماذا يعني موت الرواية .



اعلن متحدث باسم عائلة الممثلة الايطالية سيلفانا مانغانو في روما انها توفيت في مدريد عن «٥٩» عاما . وكانت الممثلة الايطالية تعالج في مصحة «لالوث» في مدريد ودخلت منذ ايام عدة في حالة غيبوبة لم تفارقها منذ العملية الجراحية . التي اجريت لها في الرابع من الشهر الجاري لاستئصال سرطان .

وقد اصبحت سيلفانا مانغانو اسطورة للجنس في السينما الايطالية الواقعية الجديدة بعد قيامها بدور البطولة في الشريط السينمائي «الرز المر» للمخرج جيوزيني دي سانتيس سنة ١٩٤٨ .



في حفل ليلي تقيم في لوس انجليس ـ مؤخرا ـ ضم المشاهير امثال النجم . مايكل فوكس . وزوجته . تريسي بولان . و . انتوني بيركنز و . كريستوفر لويد . و . كيرت راسل . وغيرهم . تم عرض الجزء الثاني من فيلم . عودة الى المستقبل . للمخرج روبرت زيمكز وخصص ريع الحفل الى جمعية رعاية الاطفال ذوي مشاكل السمع



الدنيا تدور

فيليبر كواز شاب فرنسي في الرابعة والعشرين من عمره . له قدرة على البقاء تحت الماء ـ بدون جهاز تنفس ـ لمدة خمس دقائق وبدون اية متاعب .. معتمدا في ذلك على طريقة التركيز وفن علم تفريغ الرئتين المملوءة هواءا بصورة بطيئة .. تمكن . كواز . ـ مؤخرا ـ من تحطيم الرقم العالمي في انقطاع النفس تحت الماء وهو رقم الفرنسي . فرانك ميسوغ . ـ ٣٧ سنة البالغ اربع دقائق و . ٣١ ثانية . سجل كواز رقما جديدا بلغ خمس دقائق و . ١٣ ثانية و . ٢٧ بالمئة من الثانية .. ماثرة رائعة لهذا الشاب العاطل عن العمل الذي يبحث عن عمل له صلة بالبحر لذا تمكن اخيرا من جذب الانظار الى قدرته وبراعته في الغوص .

في المكتبات اليوم (الثلاثاء) العدد الجديد من جريدتكم العلمية الاسبوعية الشاملة (طب وعلوم) تطالعون فيه مجموعة جديدة من المواد العلمية والطبية المفيدة المنوعة . عبر التحقيقات والتقارير والبحوث المحلية والعربية والعالمية .. ومن مواد عددنا لهذا الاسبوع :

■ دراسة جديدة للعلماء : البيت الزجاجي يذيب القطب الشمالي قبل الجنوبي .

■ بحث عراقي في تشخيص اورام الغدة الدرقية بواسطة اليود المشع ١٣١

■ صناعة (القشفة) المحلية والشروط الصحية

■ تنظيف الاسنان بالموجات فوق الصوتية

■ كتاب الشهر

■ تقنيات المراة الجديدة لصنع صور متناهية الوضوح

■ حياة النجوم . من الولادة الى الاختفاء

■ النفايات الخطرة وطرق التخلص منها

■ جهاز طبي يجعل المرضى المستلقين يمشون .

■ حين تصنع من الجراد اطباق الحلوى .

هذا بالاضافة الى مواد علمية متنوعة اخرى . الى جانب الابواب والزوايا الثابتة في التسلية العلمية والبريد العلمي ورسائل القراء ومساهماتهم والاخبار العالمية المصورة

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس

المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي ■

من غير عنوان

... من خلق الاغنية العراقية . هذا الجيل الذي وصل الى حد ان كثيرا من الاصوات وجدت طريقها الى الذيوع والانتشار من دون ان تكون لهذه الاصوات ما يحصنها علميا ويؤهلها لاحتلال مساحة من الانتشار . صحيح ان ظاهرة تدهور الاغنية ليست عراقية حسب . بل انها ظاهرة عربية ايضا . ولكننا في هذا المجال ماعونا الى موقف اكثر حسما وحزما في معالجة هذه الظاهرة الاجتماعية والثقافية الاخلاقية الاسماع . لاننا نمتلك مؤشرات استيراد الحلول والمعالجات الصحيحة لها .

ان الامر لا يقف عند هذا الحد . بل ان العدد الاكثر من الملحنين الذين نثق بامكاناتهم وبدورهم في تعميق المجرى الصائب للاغنية . باتوا يشكون من هذه الظاهرة وانهم لا يستطيعون عمل اي شيء . يوقف زحفها المخرب للاذواق والاحاسيس . لذلك تزداد الحاجة الى الدعوة لندوة موسعة تناقش ابعاد هذه الظاهرة اجتماعيا وثقافيا ونفسيا ومرحليا تشارك فيها كل العقول التي ترى في الاغنية الرائد الثقافي والتربوي العميق الاثر في التكوين الحضاري كما ان على المؤسسات الفنية . نقابة الفنانين . اتحاد الموسيقيين العرب . الاذاعة والتلفزيون . دائرة الفنون الموسيقية . قسم الموسيقا في كلية الفنون الجميلة ومعهد الفنون الجميلة وسواها . ان تسهم في هذه الندوة من اجل الحفاظ على الطوابع البيئية والتراثية والمحلية للاغنية .



وجوه تتحدث

المطرب القدير محمد يوسف . الذي انطلق في غناء القوالب التراثية والفنية العربية . الدور . الموشح . الموال . القصيدة . الطقاطيق . الازجال . بحنجرته القوية . المديدة وانطلق فيها اجمل منعطفاتها اللحنية . يستعد حاليا لتمثيل دور المطرب المصري الكبير عبده الحامولي . في المسلسل العراقي الجديد . عثمان الموصلي . وسيغني محمد يوسف بعض ادوار وموشحات محمد عثمان . التي كان يؤديها عبده الحامولي . منها (اصل الغرام نظرة . ملا الكاسات) كما سيغني بعض القصائد التي لحنها لحنجرته الفنان سالم حسين . يقول المطرب محمد يوسف (هذه فرصة جديدة . يتيحها لي تلفزيون بغداد . وامل ان تكون مقدمة لاعمال مستقبلية اخرى !

اخبار من هنا وهناك

■ الفنان رياض احمد الذي امتلك حنجرة قوية تجيد الوان الغناء العراقي . وتنعطف بهذه الالوان الى مستويات من الاداء المتمكن . حيث ان رياض احمد افضل المؤدين العراقيين لطور المحمداوي . رغم ان صوته يعاني من ضعف في الطبقات الواطئة . يستعد حاليا لتادية ثمانية الحان جديدة سوف يتم تنفيذها في الايام المقبلة . الالحان وضعها الفنانون طالب القرغولي . محسن فرحان . جعفر الخفاف . ياسين الراوي . عبدالحسين السماوي . وستكون هذه الالحان صورة للمزاوجة بين التراث العراقي وعناصر التحديث في التلحين . بقي ان نقول للمطرب رياض احمد ان يتروى في الحفاظ على القيمة الفنية لحنجرته الغنائية .

■ المطربة ياسمين الخيام التي ارتبطت حنجرتها الوضاحة بالغناء الرصين (القصائد . التواشيح . الموشحات) والتي استطاعت بنبرتها العميقة الاثر في الاسماع العربية ان تحوز على اعجاب اساطين النغم في الموسيقا العربية . محمد عبدالوهاب ورياض السنباطي . كذلك على اعجاب ملحني الاغنية العربية . بليغ حمدي . كمال الطويل . محمد الموجي . محمد سلطان . حلمي بكر . جمال سلامة . سيد مكاوي . قالت انها . لا تغني الا النص الذي يعبر عن معنى . وهي ليست مستعدة ان تقرر ديمومتها في الغناء من خلال نصوص ليست لها قيمة معنوية في التعبير الغنائي . اخبار الفنانة ياسمين الخيام . انها ستقوم بتادية الحان المسلسل الديني الجديد . النور والهدى .



